AÑO XIII Núm. 4566
Buenos Aires, martes 20 de abril de 1926

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

El señor ministro de Agricultura, en su discurso al inaugurar el Congreso Ganadero del Río de la Plata, habló de su colega, el ministro de Agricultura de Estados Unidos que se llama Mister Jardine.

El apellido no puede ser más apropiado para un ministro de Agricultura: Jardine. Pero nuestro ministro dice que él no es menos. Se llama Mihura y ser "Miura" es ser el más alto exponente de la ganadería española.

Otro de los nombres apropiados en este Congreso Ganadero que interesa tan relativamente al público que no posee vacas ni novillos, es el del secretario general. Se llama el doctor don Cornelio J. Viera.

Jardine, Mihura y don Cornelio. "The right names in the rights places". Para un Congreso de Agricultura y Ganadería, no están del todo mal.

Don Pedro de Toledo, embajador de Brasil, ha sido objeto de una serie de agasajos de despedida en cantidad y calidad tales, que su próximo viaje, de regreso a su patria, se ha convertido en un motivo para que el dipomático compulse las simpatías que goza en el ambiente. Pocas veces se habrá hecho a diplomático alguno despedida más cordial. Y es que también, pocas veces ha habido un diplomático más querido.

La Biblioteca del Guildhall es la segunda de las bibliotecas públicas de Inglaterra correspondiendo la primera categoría a la mundialmente célebre del Museo Británico. La del Guildhall tiene sus 200.000 volúmenes, 15.000 manuscritos y valiosa cantidad de mapas y documentos.

Hay un hombre que ha colocado esta Biblioteca pública de Londres a una altura envidiable, y es Mr. Bernard Kettle, que dentro de poco llega a sus 65 años de edad, el tiempo de retirarse, y que se ha pasado más de 40 años de su vida entre libracos y papelotes.

Un bibliotecario famoso, Mr. Kettle

Bernard Kettle es un trabajador infatigable y ayudado por los documentos de la misma biblioteca emprende diversas obras históricas de aliento. Una de ellas, de especial interés técnico y documentario, es la historia de la institución militar inglesa desde 1381 hasta 1609, una obra que ha sido juzgada ya como autoridad en la materia.

Se inaugura hoy una exposición con cuadros de autores famosos, demasiado famosos para que no se impongan al comentario: Rubens, Van Dyck, Jordaens, Lawrence, Larguilliére.

Esta exposición de cuadros se realiza en los salones de Los Amigos del Arte. Es tal la cantidad de obras de pintores geniales reunidas que, lo primero que cabe hacer, es dudar, inmediatamente, de su autenticidad.

En la escuela Intendente Alvear ha de celebrarse, mañana, el natalicio del prócer y con tal motivo se inaugurará el material necesario para las clases "de Naturaleza". Así dice la información, y así exagera también, porque en estas clases "de Naturaleza", el verdadero material con que se cuenta no es el que pueda proveer una escuela, sino los materiales — aire, sol, luz, árboles — que ha distribuído Dios, gratuitamente.

Efemérides del día:

1772. — Muere madame Javart, una de las actrices mejores de su tiempo, ídolo del público durante muchos años y un verdadero tipo de gran mujer y de gran artista.

Se le debe a la Javart una innovación, trascendental para su época, en materia de indumentaria teatral. En efecto, hasta entonces las actrices cuando una "prima donna" salía a escena para desempeñar papeles de mujeres del pueblo lo hacían luciendo vestidos y alhajas insolentemente lujosas.

Fué la Javart la primera que haciendo de gitana salió a la escena en traje de carácter: despeinada, desgreñada y vistiendo percales chillones... Actrices hay que han olvidado esa innovación...

El aviador alemán Ernst Udet, as entre los grandes aviadores, anuncia hoy su propósito de volar desde Hamburgo a Nueva York en un avión con motores Dornier-Wall. Hace pocos días se hablaba de idéntico proyecto del as francés Fonck para volar desde París hasta la metrópoli del dólar.

Estamos ante una nueva y hermosa competencia franco-alemana. ¿Quién llegará antes?

En La Plata está revolucionado el ambiente con los estudios sobre las ciencias ocultas y misteriosas. La ciencia de los fakires de la India parece

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—¿No te parece que Adela tiene demasiado frío?

—No sé hija... Pero si llego a recibir a tiempo el abrigo que me he encargado, seguramente ahora también tendría yo frío...

Abd-el-Krim no Dió aún las Garantías Exigidas por los Franco-Españoles

M. BRIAND CREE QUE SERAN RAPIDAS LAS NEGOCIACIONES DE PAZ INICIADAS EN EL RIF

Se presume, sin embargo, que los rifeños tienen el propósito de ganar tiempo a fin de que transcurra la buena estación sin que se renueven las hostilidades

GARANTIAS DE SERIEDAD RIFEÑA

(Associated Press)

PARIS, 20. — El presidente del consejo, M. Briand, a la salida de la reunión ministerial, manifestó hoy su creencia de que las negociaciones de paz en Marruecos se desenvolverían muy rápidamente.

No son tan optimistas como M. Briand muchos políticos y periodistas—

(Associated Press)

UXDA, 20. — Es opinión de algunos políticos y corresponsales de diarios, que los emisarios rifeños tienen el propósito de agotar todos los recursos y chicanas posibles, en las negociaciones de paz, con la mira de ganar tiempo y esperar que transcurra la buena estación sin que se renueven las hostilidades.

El delegado Addu-Ben-Hannu, que partió ayer para Targuist, a fin de conferenciar con Abd-el-Krim, estará de regreso aquí el jueves. Confíase que traiga la aceptación del caudillo rifeño a la propuesta de libertad a los prisioneros de guerra, en la forma que solicitan los aliados. Sin embargo, en cuanto a la exigencia francesa de permitir el avance territorial, como garantía de la seriedad rifeña, descuéntase que Abd-el-Krim opondrá objeciones.

Los delegados francoespañoles se preparan para contrarrestar las delaciones rifeñas—

(Associated Press)

UXDA, 20. — En previsión de las objeciones que opondrán los delegados de Abd-el-Krim a la proposición francesa de avanzar sus líneas en un fondo de siete kilómetros, los miembros de las delegaciones aliadas tratan, a su vez, de ganar tiempo, mediante una cuidadosa consideración de todos los elementos que pueden influir en las deliberaciones.

Por este medio, los delegados francoespañoles se hallarán en condiciones de contrarrestar el golpe de Sidi Mohamed Azerkane, "El Pajarito", cuando se reanuden las conversaciones.

Se arguye, sin embargo, que esta forma de deliberar puede ser interminable, tanto más cuanto que los francoespañoles no saben con quién están tratando, ni con quién tendrán que concertar el armisticio.

Todos los delegados rifeños se encuentran vinculados estrechamente con Abd-el-Krim, pero se considera conveniente que haya también delegados de otras tribus rifeñas, lo que llevaría, sin duda, a prolongadas negociaciones, no solamente entre los delegados españoles, franceses y rifeños, sino también entre los mismos rifeños.

Haddou partió otra vez de Uxda para conferenciar con Abd-el-Krim—

(Agencia Havas)

PARIS, 20.—Comunican de Uxda que el delegado rifeño Haddou dió cuenta de la misión que le había sido encargada, pero como el jefe de la delegación rifeña, Azerkane, deseaba plantear una cuestión del caudillo Abd-el-Krim, el delegado Haddou volvió a partir en avión.

Se dió a publicidad el texto del tratado de garantía entre Polonia y Rumania

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 20. — Ha sido dado a la publicidad el texto del tratado de garantía entre los gobiernos de Polonia y Rumania. El período de duración de dicho tratado es de cinco años.

El acuerdo referido reemplaza al tratado de alianza que fué celebrado entre ambos países en el año 1921.

Vuelve a bajar la moneda francesa

(Associated Press)

PARIS, 20. — Continúa acentuándose la baja del franco. A las 11.55 de hoy llegaba un cable de Nueva York anunciando que el dólar se había cotizado a 30.23 francos.

AL CERRAR LA BOLSA LA DEPRECIACION ES MAYOR AUN

(Associated Press)

PARIS, 20. — La moneda francesa sufrió una nueva depreciación al efectuarse el cierre de la Bolsa. La última cotización fué de 30.32 francos por dólar.

Mr. Kellogg Pronunció un gran Discurso en la Comida Anual dada por The Associated Press

Asistieron a la comida gran parte de los periodistas latinoamericanos que asistieron al Congreso de Wáshington

En su discurso, el secretario de Estado de la Unión, refirióse a la política extranjera seguida por su país

Esta política, dijo, no contiene moviles de imperialismo, de adquisición de territorio; ni de dominación política ni económica

(Associated Press)

NUEVA YORK, 20.—El secretario de Estado, Mr. Kellogg, pronunció un discurso en la comida anual dada por The Associated Press en el Walforf Astoria y a la que asistieron numerosos miembros del periodismo estadounidense. Asistieron también gran parte de los periodistas latinoamericanos, cuya intervención en el Congreso de Periodistas de Wáshington ha sido más destacada.

En su discurso describió Mr. Kellogg la política extranjera seguida por la cancillería de los Estados Unidos y, naturalmente, aludió a la mediación norteamericana para el arreglo de la cuestión de Tacna y Arica.

Dirigiéndose a los periodistas latinoamericanos, que eran los huéspedes especialmente invitados, manifestó que la verdadera política del gobierno de Wáshington "no contenía móviles de imperialismo, de adquisición de territorio, ni de dominación política ni económica".

El secretario de Estado afirmó que el único deseo de los Estados Unidos era vivir y cooperar, en términos igualitarios, con los otros países, así como también ayudar al "afianzamiento de la paz, al canje de conocimientos mutuos y al desarrollo de la producción y del comercio amplio, exento todo de miras interesadas".

EE. UU. acogería favorablemente toda iniciativa sobre el desarme—

Refiriéndose a la limitación de armamentos, el secretario de Estado declaró que el gobierno de los Estados Unidos "acogería favorablemente cualquier convenio que viniera a completar la obra comenzada en Wáshington, hace varios años, particularmente en atención a que existe el peligro de que pueda continuar el prurito por las construcciones navales, en cruceceros y otra clase de embarcaciones, cuya construcción no fué prevista ni limitada por la conferencia de Wáshington".

Mr. Kellogg felicitó a la Associated Press por sus servicios informativos—

Mr. Kellogg congratuló a la Associated Press por sus servicios informativos en muchas partes del mundo, así como en los Estados Unidos, añadiendo que en la manera de informar y distribuir las noticias prestaba al público un gran servicio.

El director de "La Nación", de Buenos Aires, D. Jorge A. Mitre, hizo uso también de la palabra, encomiando la Associated Press como una "eficiente institución internacional para el desarrollo de la paz y la fraternidad". En otras consideraciones dijo el señor Mitre que la obra leal y sincera de la Associated Press era digna de elogio.

Los periodistas latinoamericanos fueron recibidos por el mayor de la ciudad de Nueva York—

(Associated Press)

NUEVA YORK, 20.—Los periodistas latinoamericanos que asistieron al Congreso de Prensa en Wáshington, fueron oficialmente recibidos por el mayor de la ciudad de Nueva York, Mr. Walker, quien les dió cordialmente la bienvenida.

Visitaron también la Bolsa y otros puntos interesantes de la metrópoli. Finalmente inspeccionaron la Estación de Radio Corporation de América.



Jacob Nesbitt, de Troy, Estado de Ohio, confesó recientemente que había asesinado a su mujer, Frances Nesbitt. No se sospechaba que fuera él el autor del crimen, pues había ayudado empeñosamente a la policía para buscar a los supuestos culpables. (De la International News Service)

El Norge partirá el sábado para Spitzbergen

(Associated Press)

LENINGRADO, 20.—Según las disposiciones existentes, el dirigible Norge partirá de esta capital para Spitzbergen el sábado próximo a las 12 horas.

El comandante de la nave, ingeniero Nóbile, y el señor Riiserlarsen, quien forma parte de la expedición, han hecho arreglos para que las estaciones radiotelegráficas de Rusia envíen boletines meteorológicos durante todo el tiempo del vuelo entre Leningrado y Spitzbergen.

Los atletas vienen del puerto a CRITICA



Un grupo de atletas argentinos llegados esta mañana de Montevideo y que vinieron a CRITICA para agradecer los conceptos que vertimos sobre su actuación. En este grupo se ahllan todos los atletas cordobeses y santafecinos que tan brillante actuación han tenido y que se han dividido los honores de la victoria

EN AEROPLANO LLEGO A UXDA EL CAID HADDOU

Había salido para el Rif con el objeto de someter a Abd-el-Krim ciertos puntos de las condiciones de paz

UNA REUNION SECRETA

(Agencia Havas)

UXDA, 20. — El caid Haddou regresó a ésta en aeroplano durante las horas de la mañana.

El caid Haddou había salido ayer en avión para el Rif con objeto de someter al caudillo Abd-el-Krim ciertos puntos de las condiciones de paz que imponen los representantes de Francia y España.

Es probable que los delegados de Francia y España realicen con el caid Haddou una reunión secreta—

(International News Service)

UXDA, 20. — Hoy se espera el regreso del Rif, del caid Haddou, delegado de Abd-el-Krim para las conferencias de paz, quien fué comisionado por los demás delegados rifeños para que solicitara nuevas instrucciones del caudillo moro, en vista de la forma en que plantearon las negociaciones los representantes de Francia y España en la breve conferencia que se realizó en el campo de Berteaux.

Entretanto se mantiene una atmósfera optimista respecto al resultado de las negociaciones

Si el caid Haddou llegara como se espera, los delegados de Francia y España se proponen celebrar una reunión secreta con él, para tratar de resolver los puntos preliminares y preparar para mañana la iniciación definitiva de las negociaciones.

(International News Service)

UXDA, 20.—El caid Haddou, a quien se esperaba hoy en esta ciudad, después de haber solicitado nuevas instrucciones de Abd-el-Krim, se reunió con los demás delegados rifeños en Tanrit, y después de haber conferenciado con ellos, volvió a partir para el Rif en aeroplano para consultar nuevamente al caudillo moro respecto a la actitud que deben asumir sus delegados en las conferencias de paz.

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEINTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALESDENTE DE ASSOCIATED PRESS.

SUSPENDIERONSE EN EL RIF LAS HOSTILIDADES

La comandancia militar española dió hoy esta orden en vista de que comenzaron las negociaciones de paz

LOS FRANCESES

(Associated Press)

MELILLA, 20. — La comandancia militar española ha impartido instrucciones a todos los campamentos y posiciones ordenando que, a partir de hoy sean suspendidas las hostilidades, en vista de haber comenzado las negociaciones para una tregua.

Se han suspendido también los vuelos de reconocimiento y bombardeos que efectuaba la aviación.

Se ha recibido un parte anunciando que los rebeldes hostilizaron ayer la posición francesa de Zovobest Ainamar, siendo los atacantes rechazados con bajas diversas. Los franceses tuvieron también varios heridos.

HOY

que se ha puesto a la orden del día. El sábado, en el teatro Argentino, se reunirán los adeptos de estas cosas para oír la palabra de un maestro, el profesor Tot, tan misterioso el señor profesor que hasta el apellido es el de una sombría divinidad de los antiguos faraones.

Hay inquietud por el "más allá". Inquietud en el mundo entero. Los estudios teosóficos, las investigaciones psíquicas, las experiencias de espiritismo jamás han gozado de tanto favor como en la actualidad en todos los países de Europa.

Hasta el budismo, la milenaria religión asiática, empieza a hacer prosélitos en Europa. Alemania es hoy un foco de budismo, de la más pura tradición de Ceylán.

Una de las conversaciones más comentadas en el ambiente intelectual europeo es la del escritor y poeta francés Jean Cocteau. Cocteau, después de haber hecho malabarismos con el pensamiento, con el verso y con la paradoja, se orienta hacia el catolicismo romano y apostólico, parece. Los últimos periódicos franceses anuncian su conversión y una "Carta" aclaratoria a Jacques Maritain.

Cuando Rivas, el atleta argentino, corría su "cross-country" en el campeonato de la vecina orilla, alguien que no quedaría del todo conforme con la posibilidad de que el argentino le quitara la "chance" a Plaza, o llegara segundo, le echó a la pista tamaño perro.

El sistema no es muy recomendable que digamos, ni muy honroso para quien lo inventa. Ha sido uno de los incidentes del campeonato más comentados.

Las perspectivas de paz en Marruecos se esfuman ante la decidida actitud de España al no consentir que Abd-el-Krim continúe gobernando a sus rifeños. Algo más. España exige que Abd-el-Krim salga, para siempre, de todo territorio islámico condenándosele a la existencia de desterrado perpetuo.

¡Es mucho pedir!, dicen los rifeños, indignados.

"The Times", que necesariamente es el órgano de las antigüedades, asegura que los arqueólogos han descubierto, en la civilización Maya, unas columnas con figuras humanas con las manos en alto, tal como los agentes de tráfico. Después de todo, el descubrimiento confirma las sospechas de que la civilización Maya no era mucho más adelantada que la nuestra.

(Howard Brubaker, en "The New Yorker").

Un comentario de "El Imparcial" de Montevideo: "David fué despojado de su título en forma nada convincente. No es convincente su derrota ya que los 38 m. 46 de Llobet Cullen (argentino) nada dicen para un hombre que como David Estévez Martín tira 40 metros cuando quiere".

Y otro comentario: Si el discóbolo David tira 40 metros cuando quiere, ¿por qué no los tiró cuando era necesario, frente al discóbolo Llobet Cullen?

Los colmos... Los bandidos chinos son el colmo de la audacia. Le hacen "chantage"... ¡a las propias autoridades de policía! Los asaltantes le habían exigido 1000 libras esterlinas a las autoridades de Haksam, en el Chang Toung. Las autoridades se negaron por encontrar que ni en China resultaba decoroso el darle gusto a los asaltantes en vez de perseguirlos.

Como venganza, los bandidos hicieron estallar una bomba en el teatro. Hay 20 chinos menos, a consecuencia de esta barbaridad.

Los perros y la noche.

"Hay un mundo alucinante
y espetral, en torno nuestro.
La Muerte, la Dama Pálida,
es amiga de los perros
y al pasar los acaricia
con las sombras de sus dedos.
Por eso es que por lo que aullan
en la alta noche los perros".
(Emilio Carrera).

Un gobernador perspicaz—

Le dijeron a don Nilemón de la Colina, gobernador de La Rioja:

—Fíjese bien, amigo, en las palabras que le diga el general Roca. El general habla poco y pone en cada una de sus frases mucha intención.

Un mes después don Nilemón escribía a La Rioja:

"Dos veces estuve con el general. Me dejó hablar y al despedirme, las dos veces, me dijo: Mi casa no tiene puertas. ¿Qué me habrá querido decir con eso? ¿Que le mande un carpintero?"



Miss Dorothy Pegram, de Newcastle, Pensilvania, que mató de un tiro al sargento de marina Philip L. Tulley, un hombre casado, durante un arranque de celos. (De la International News Service)

Iniciaron hoy un importante raid aéreo los aviadores portugueses

(Agencia Havas)

LISBOA, 20. — A las 7 de la mañana partieron de esta ciudad los aviadores portugueses que hacen el raid Lisboa - Madeira - Azores y regreso.

EL CONFLICTO MINERO EN G. BRETAÑA MEJORA

Los representantes de los mineros se reunirán mañana con el jefe del gabinete señor Baldwin

LA SITUACION

(International News Service)

LONDRES, 20. — Las perspectivas que se presentan para la resolución de la proyectada huelga de los mineros de carbón, son ahora más halagadoras.

Los propietarios de las minas se han avenido a entrar en negociaciones para establecer un jornal mínimo, cuando los representantes de los mineros se reunan mañana con el jefe del gabinete Mr. Baldwin.

Se aprecia ahora con cierto optimismo la situación, aunque en realidad no se ha producido ningún hecho concreto que permita formarse concepto acerca de lo que es susceptible de ocurrir.

La prensa inglesa continúa hablando del tratado germano-ruso de neutralidad

(Agencia Havas)

LONDRES, 20. — Los diarios de esta capital continúan ocupándose del tratado germanoruso de neutralidad. "The Daily Telegraph" dice en su número de la fecha, que el tratado celebrado entre Rusia y Alemania será objeto de un examen detenido en lo que respecta a sus repercusiones sobre el tratado de Locarno, sobre el pacto de la Sociedad de las Naciones y en particular sobre la influencia de dicho tratado en los intereses británicos.

Llegó a Madrid la artista argentina Ana S. de Cabrera

(Associated Press)

MADRID, 20. — Ha llegado hoy a esta capital la artista argentina Sra. Ana S. de Cabrera, que viene con el propósito de dar varios recitales de "folk lore" argentino. Los diarios, al darle la bienvenida, le dirigen conceptos elogiosos.

Fué aprobado el presupuesto francés en el Senado

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — El senado aprobó el presupuesto por 278 votos contra 12.

Los aviadores españoles Loriga y Gallarza aplazaron su partida para Rangoon

(International News Service)

CALCUTA, 20.—Los aviadores españoles capitanes Loriga y Gallarza, se han visto en la necesidad de retardar su partida para Rangoon, en vista de que continúan revisando los motores de los aeroplanos y haciéndoles algunas pequeñas reparaciones.

Entre Romero Rojas y Johnny Risko, se Realizó una Pelea muy Interesante en Búffalo

LA DECISION DEL ENCUENTRO RECAYO EN RISKO

(Associated Press)

BUFFALO, 20 — Se llevó a cabo aquí la pelea concertada entre los púgiles de peso pesado Quintín Romero Rojas, chileno, y Johnny Risko, de Cleveland, manteniéndose ambos en pie hasta el décimo round, límite de la pelea.

Los pesos de los boxeadores, al subir al ring, fueron anunciados en 89 1|2 kilos Romero y 85 Risko.

La decisión del encuentro recayó en Risko, quien se impuso fácilmente sobre su contendor. En el tercer round el chileno fué derribado por el estadounidense, mas le fué posible incorporarse a tiempo y proseguir el asalto hasta el final.

AMBOS PUGILISTAS SE MOSTRARON COMBATIVOS EN TODO MOMENTO

(Especial para CRITICA)

BUFFALO, 20 — El match de box realizado anoche en ésta entre el pugilista de Cleveland, Johnny Risko y el pugilista de peso pesado chileno Quintín Romero Rojas, es objeto de comentarios animados entre los aficionados, entre quienes este encuentro había despertado gran interés motivado por el deseo de ver la actuación de Risko frente a un adversario como Rojas y también el de apreciar una vez más, las cualidades combativas del pugilista chileno.

Los aficionados parecen haber quedado satisfechos con la actuación de ambos pugilistas, que en todo momento se mostraron combativos, condición indispensable para dar interés a la lucha. Risko acometió continuamente con energía, demostrando cierta superioridad sobre su adversario, a quien logró poner knock-down en el tercer round. No obstante este contraste el pugilista chileno demostró su corazón de peleador, pues redoblando su acometividad, logró llegar hasta el final del encuentro.

Los aficionados se expresan elogiosamente sobre la actuación del chileno, que sintetizan en esta forma expresiva: "Rojas desplegó la tenacidad de un bull-dog".

LA MARATON DE BOSTON SE LA ADJUDICO MILES

Se asegura que este atleta no había participado nunca en pruebas de más de 15 millas

LOS RECORDS

(Associated Press)

BOSTON, 20. — La debatida cuestión de los entrenadores deportivos acerca de que "la forma" es lo único que cuenta en las carreras maratonianas, resultó totalmente desprovista de fundamento ayer al correrse una de esas pruebas clásicas. En esta maratón, uno de los inscriptos, John Miles, muchacho de veinte años que no se había preparado mayormente para la prueba, superó todos los records establecidos hasta el presente.

Asegúrase que Miles nunca había corrido en pruebas de más de quince millas, y sin embargo, su performance fué magnífica, llegando a la meta cuatro minutos antes que su rival más inmediato, Stenroos, y seis antes que el tercero, Demar.

Semejante triunfo tiene mayor relieve en el hecho de que ambos corredores, Stenroos y Demar, son considerados como dos de los más famosos corredores de maratón de la actualidad.

Miles es canadiense y hasta hace poco trabajaba como repartidor en una tienda de comestibles. La victoria de ayer es la primera de importancia que ha ganado en su vida.

Es probable que el cardenal Bonzano sea nombrado delegado al congreso eucarístico de Chicago

(International News Service)

ROMA, 20. — El Papa Pío XI ha recibido cuatro veces en una semana al cardenal Bonzano, robusteciéndose con estas reiteradas audiencias, la idea de que el pontífice lo nombrara delegado al próximo congreso eucarístico que se efectuará en Chicago en el mes de junio.

El cardenal Bonzano desempeñó hace algún tiempo las funciones de delegado apostólico en Wáshington.

El conde Enrique Ponci ha sido designado representante de Italia en ese congreso.

ARTISTAS DE EE. UU. IRAN A LONDRES

Un director londinense tratará de contrarrestar la hostilidad contra los artistas yanquis en Londres

UNA CAMPAÑA

(International News Service)

LONDRES, 20. — Con el fin de contrarrestar la hostilidad que se hace contra la actuación de artistas norteamericanos en Londres, el director de varios teatros de variedades de esta capital, Mr. Charles Gullivar, se dirige a Nueva York con plenas facultades para contratar para la empresa Hubert elementos artísticos norteamericanos para que actúen en seis teatros de Londres, como asimismo en los que el citado empresario tiene en Nueva York.

Desde hace tiempo se viene haciendo en esta capital una campaña contra los artistas norteamericanos y especialmente contra las películas cinematográficas de los Estados Unidos, por estimarse que Inglaterra no obtiene ningún provecho de las grandes utilidades que las empresas norteamericanas perciben en el país.

La prensa de Méjico y la nota norteamericana relativas a las leyes sobre los extranjeros y al petróleo

(Agencia Havas)

MEJICO, 20. — Los diarios publican hoy la contestación del gobierno de Méjico a la nota norteamericana relativa a las leyes referentes a los extranjeros y al petróleo.

Explica la nota del gobierno que dichas leyes no son retroactivas ni confiscatorias como lo sostiene el gobierno norteamericano.

Falleció en Londres el conocido periodista Lovat Fraser

(Agencia Havas)

LONDRES, 20. — Falleció hoy en esta capital el eminente periodista mister Lovat Fraser. El extinto escribía especialmente para los diarios que aparecen los domingos y sus artículos lograron influir decisivamente en la opinión.



El conde Luis de Salm, esposo divorciado de la ex Millicent Rogers, fotografiado en compañía de su hijito, en Palm Beach. (De la International News Service)



Henry H. Curran, que renunció recientemente a su cargo de comisionado de la inmigración en Ellis Island, después del mal papel que hizo al prohibir la entrada de la condesa de Cathcart, contra la que él mismo inventó la excusa de que ella era culpable de "torpeza moral". (De la International News Service)

Dos aviadores portugueses iniciaron hoy el raid Lisboa-Madera-Azores y regreso

(Agencia Havas)

LISBOA, 20. — Los tenientes de marina Moreira Campos y Neves Terreira, partieron esta mañana a las 7 horas 10, en hidroavión, iniciando su raid Lisboa-Madera-Azores y regreso.

SE ENTREVISTO CON PAINLEVE EL AVIADOR FONCK

Le expuso al ministro de Guerra de Francia los detalles de su proyectado raid Nueva York-París

HACE DECLARACIONES

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — El aviador Fonck tuvo una entrevista con el ministro de Guerra, M. Painlevé, con objeto de exponerle los detalles de su proyectado raid Nueva York-París.

Entrevistado por un representante de la Agencia Havas, el mencionado aviador expresó que efectuará su tentativa a comienzos del mes de julio. Calcula que empleará 35 horas en la travesía, la que efectuará en dirección a Irlanda con aterrizaje en París. Se propone así unir en vuelo directo a las dos ciudades, manifestándose absolutamente optimista sobre el éxito de su empresa.

Fonk manifestó que bastarán 35 horas, haciendo el viaje en línea recta—

(Associated Press)

PARIS, 20. — El capitán Fonck, as de la aviación francesa, celebró hoy una conferencia con el ministro de Guerra, M. Painlevé. En el curso de la misma, expuso Fonck que pensaba iniciar el vuelo sin etapas de Nueva York a París a principios de julio próximo.

Explicando los detalles del vuelo, dijo Fonck que bastarían 35 horas, haciendo el viaje en línea recta. Probablemente, el aviador pasaría por encima de Irlanda después de cruzar el Atlántico.

Mañana mismo el capitán Fonck se embarcará con rumbo a Nueva York.

Un tratado de comercio entre Francia y España, quedó sin efecto

(International News Service)

MADRID, 20. — El gobierno dejó sin efecto el tratado de comercio suscripto con Francia, cuya aplicación debía iniciarse el 5 de julio próximo, debido a que Francia aumentó su tarifa aduanera después de la aprobación del convenio.

LA SALUD DE MUSOLINI ES MUY BUENA

Así manifestó hoy a un corresponsal de la Associated Press el embajador yanqui en Italia

SU HERIDA

(Associated Press)

ROMA, 20. — El embajador de los Estados Unidos, Mr. Heñery Fletcher, a raíz de haber sido visto conversando con el primer ministro, señor Benito Mussolini, declaró al corresponsal de la Associated Press:

"El señor Mussolini goza de muy buena salud y excelente estado de ánimo. Toda su persona es la encarnación del vigor físico, con su tez bronceada por los soles africanos. La herida en la nariz está completamente cicatrizada siendo imposible percibir la huella de la más leve cicatriz".

Llegó a Malta, precedida por el acorazado Cavour, la escuadra italiana—

(Agencia Havas)

LONDRES, 20.—Comunican de Malta que llegó la escuadra italiana precedida por el buque almirante acorazado "Cavour". La escuadra italiana entró al puerto siendo saludada con las salvas de ordenanza y con manifestaciones de calurosa simpatía por parte de la enorme muchedumbre que la esperaba. El puerto presentaba un golpe de vista magnífico, pues sus alrededores y las naves surtas en él se hallaban profusamente empavesadas con los colores italiano y británico.

Tiene por objeto la visita de la escuadra italiana, retribuir la que hiciera recientemente una escuadra inglesa a Italia.

Más de cien pescadores han desaparecido a raíz de los temporales habidos en las islas Hokaido y Kuriles

(Associated Press)

TOKIO, 20. — Noticias llegadas de las islas Hokaido y Kuriles dan cuenta de la desaparición de más de cien pescadores, a raíz de furiosos temporales que se han desencadenado por la zona expresada. También se habrían registrado otras desgracias en los lugares de la costa.

Se ha enviado un destróyer para ayudar al salvataje de los náufragos.

Renovóse el acuerdo sobre el comercio y producción de potasa alsaciana-alemana

(Agencia Havas)

COLONIA, 20. — El acuerdo sobre el comercio y producción de potasa alsaciana-alemana que expira el día 1o. de mayo próximo, ha sido renovado sin fecha.

El presidente de China, Tuan-Chi-Jui, huyó a Tientsin

(International News Service)

PEKIN, 20.—Después de la renuncia del gabinete, el presidente de la república, Tuan-Chi-Jui, huyó del barrio de las legaciones a Tientsin, temeroso de que le arrestara el general Wu Pei Fu y dejara a China sin gobierno.

Tres muertos y 24 heridos graves causó un descarrilamiento en Rusia

(Agencia Havas)

MOSCU, 20. — Un tren de pasajeros descarriló a sesenta millas de la ciudad de Khabarovsk. A consecuencia de ese accidente resultaron muertos tres pasajeros y 24 con heridas graves.

Los Boxeadores Chilenos Llegaron Anoche



En la estación Retiro fueron recibidos esta noche los boxeadores chilenos llegados en el tren internacional

En el Local de Ventas de Palermo se Inició el Remate de Haciendas



En el local que la Sociedad Rural posee en Palermo, comenzó esta tarde, a las 15 horas ,aproximadamente, el remate de los productos presentados a las exposición organizada por aquella institución.

El público que allí se congregó, no era muy numeroso, y la actividad de las transacciones se resintió por falta de interés, a lo menos, por falta de interesados que pudiera estimular a los expositores.

Esto por lo que se refiere a las primeras horas de la subasta, durante las cuales la animación fué escasa, como consecuencia de factores que no es del caso examinar.

El remate de ovinos, sobre todo, no logró interesar a la concurrencia, que, como ya decimos, fué muy limitada.

A la hora en que cerramos esta edición continuaban las ventas, las cuales se proseguirán mañana.

Están en Tela de Juicio los Planos del Edificio del Concejo Deliberante

El señor Pedro L. Lacoste se ha presentado a la justicia demostrando que es él y no el señor Héctor Ayerza el autor de dichos planos

Los hizo por encargo del señor Eduado Le Monnier, y hasta este momento no ha conseguido que el citado señor le pague su trabajo

COBRA HONORARIOS POR $ 20.000

Los planos del nuevo edificio del Concejo Deliberante han dado lugar a un ruidoso pleito que se ventila actualmente en nuestros estrados judiciales, en el juzgado del doctor Padilla, secretaría del doctor Urdapilleta.

Como se recordará, dichos planos fueron aprobados en concurso público celebrado al efecto, obteniendo el primer premio, y con él la ejecución de la obra, el arquitecto señor Héctor Ayerza.

Pues bien, recientemente se presentó al juzgado civil el señor Pedro L. Lacoste, demandando al señor Eduardo Le Monnier por pago de honorarios insolutos, fundando su demanda en el hecho de que él fué el autor — por encargo del señor Le Monnier — de los planos de referencia, sin que el demandado, hasta el presente, haya querido abonarle la suma convenida por tal trabajo.

En el escrito inicial de la demanda, el señor Lacoste explica circunstanciadamente las condiciones en que efectuó el trabajo, el apremio que debió sufrir para terminarlo dentro del plazo de presentación al concurso y la absoluta falta de participación que en la ejecución del trabajo y aún en su concepcion, tuvieron el referido señor Le Monnier y el firmante de los planos, señor Ayerza.

Aun más, agrega que adjudicada la obra, como el señor Le Monnier tuviera que dar algunas explicaciones técnicas y aún presentar los planos necesarios para la licitación, lo llamó nuevamente para que efectuara estos últimos trabajos y le informara detalladamente acerca de los pormenores técnicos pedidos, lo que el señor Lacoste hizo puntualmente.

Hace notar, además, el demandante, que además de lo expuesto, el demandado presentó los planos a nombre del señor Héctor Ayerza, quien los firmó atribuyéndose la paternidad de una obra que pertenece al señor Lacoste.

Fundado en estas consideraciones, el señor Lacoste demanda al señor Le Monnier por pago de servicios profesionales, por la suma de veinte mil pesos moneda nacional, reconociendo haber recibido a cuenta solamente las sumas de pesos 350 y 100, fundado en las prescripciones del Código Civil, capítulo VIII, artículo 1627.

Por un escrito posterior, el demandante ha pedido que, para garantizar mejor sus derechos, se notifique al Concejo Deliberante la iniciación de este juicio, haciéndole saber que los planos presentados al concurso para el edificio de dicha entidad por el señor Ayerza están en tela de juicio y se sirva resguardarlos.

Ministerio de Instrucción Pública

NOMBRAMIENTOS

Por el ministerio de Instrucción Pública se dieron a conocer hoy los siguientes decretos:

Nombrando ordenanza de la escuela de Artes y Oficios de Junín al señor Rogelio J. Pellegrinetti.

Declarando cesante al jefe de talleres de la Escuela de Artes y Oficios de San Juan, señor César Spetti, por haber hecho abandono del puesto.

Nombrando en el Archivo General de la Nación, enacrgado de la máquina fotográfica con tareas complementarias de escribiente, al señor Roberto Otero.

Aceptando la renuncia persentada por el profesor de ciencias y letras (dos cátedras, nueve horas) del colegio nacional Manuel Belgrano, doctor Nicolás González Iramain, y dándoseles las gracias por los servicios prestados, y trasladando para ocupar seis de dichas horas, al rofesor del colegio nacional Bernardino Rivadavia, de la capital, señor Raúl Meglia, debiendo hacerse cargo de las tres restantes el señor José M. Sáenz Valiente, como tareas inherentes a las dos cátedras de que es titular.

Menor atropellado por un automóvil

En la esquina de las calles Federico Lacroze y Guevara, ocurrió esta tarde un accidente de tráfico a consecuencias del cual resultó gravemente herido un menor cuya identidad no ha sido posible establecer aún.

La víctima se había trepado a un tranvía de la Compañía Lacroze, y al bajar fué atropellado por el automóvil 4846, que guiaba el chauffeur Todomi Henrrg, sufriendo, con tal motivo, lesiones de gravedad.

Con intervención del subcomisario Novaro, de la sección 29a., la víctima fué enviada al hospital Alvear, deteniéndose al conductor del vehículo.

El funcionario nombrado trata de comprobar la identidad del menor, que tendrá diez años, más o menos, al mismo tiempo que se instruye el correspondiente sumario.

Alemania Quiere Ahora Deportistas en vez de Soldados

Todo el país se ha entregado entusiastamente a preparar "el imperialismo atlético"

Alemania es, más que ninguna otra nación, una colectividad. Todo lo siente, o piensa y lo quiere colectivamente. Un alemán no es un alemán sino una fracción de Alemania, y en cuanto se juntan dos alemanes constituyen una sociedad con fines germanizantes. Acaso el secreto del poderío alemán reside en esa interpretación multitudinaria de la vida.

Hasta 1914, el mayor placer alemán era la milicia y nada había para los alemanes más hermoso que la disciplina. Parece que la guerra convenció al pueblo alemán de que la milicia y la disciplina no son tan eficaces como suponían los junkers.

La república y la democracia le han traído a Alemania un nuevo ideal. Ahora ama la salud y el deporte. En cada alemán hoy un eugenista y un atleta. Todos los paisanos de la rubia Loreley y de los Nibelungos, se dedican furiosamente a los ejercicios físicos y al cultivo naturalista de la salud.

Aire, sol, agitación, campo abierto, hidroterapia, sobriedad, frugalidad: he aquí los ideales germánicos de la postguerra.

Los antiguos enemigos de Alemania — Francia sobre todo — dicen que eso del deporte y de la salud es pura simulación; que, en el fondo, los cuadros deportivos son planteles militares y los grandes campeonatos y olimpiadas, maniobras encubiertas. Según los ex adversarios de Alemania, la milicia y la disciplina continuarían siendo los ideales sustantivos del pueblo germánico; pero como los tratados — a cuyas espaldas hay muchas bayonetas y cañones — le prohiben a Alemania el cultivo desembozado de la milicia y la disciplina, las ha disfrazado de salud y de deporte y sigue siendo tan militarista como antes.

Llegó un herido

Procedente de General Madariaga llegó a Constitución Leandro Barreo, argentino, de 21 años, casado, quien fué herido en aquella localidad por un hermano, accidentalmente, mientras se encontraba derribando un árbol, hecho que ccurrió el 20 de marzo.

Conversando con el público que nos escribe

¿Vive el aviador Cattáneo? Sí, señor Miguel Angel de ilegible apellido, Cattáneo vive y está en Génova como asesor técnico de una fábrica de aparatos para volar.

En cuanto a su segunda pregunta, el Newbery que falleció en Mendoza se llamaba Jorge y el que desapareció con el globo Pampero se llamaba Eduardo.

¿Puede una madre descontar de la tenencia de un hijo una suma en concepto de ropa, comida, ellas suministradas durante la minoría de edad? — Estas preguntas nos la hace "Asiduo Lector H. C.", quien parece ignorar que los padres están obligados a cuidar de sus hijos durante la minoría de edad.

Una madre que descontara a un hijo el alimento, la ropa y el techo, durante su minoría (y aun durante su mayoría) de edad, sería... sería... en fin, tenemos mucho respeto por las madres para calificar ese cobro.

Sólo diremos, señor, que los senos maternos no son una fonda, señor H. C.

Probablemente, lo que ha querido preguntar usted es si una madre puede mejorar en un quinto de su fortuna a tal o cual hijo, cosa esta que es posible y está autorizada por las leyes.

En la vuelta redonda, al truco, los tres compañeros tenían flor, de 23, 27 y 28 y echaron sucesivamente, "flor", "contra flor" y "contra flor al resto". Uno de los contrarios, cantó "con flor quiero" y tenía 29, vale decir flor mayor que los tres contrarios.

Bueno, o ustedes exponen mal el caso o no hay poblema, señores "Guarda, patrón, dos Mateos y dos desocupados" de la consulta.

Toda la vida gana el que tenía 29.

¿Puedo pedirle la habitación a un inquilino estando éste al corriente? — Si el inquilino ocupa la pieza desde hace un año y medio (dos años si el inquilino es comerciante), puede el dueño pedirle la pieza, o aumentarle el alquiler.

Esto, por lo menos, mientras no se prorrogue la llamada ley de alquileres, o no se dicte la ley de fondo que tanto reclaman las convenientecias públicas.

¿Dónde se debe denunciar la transgresión de las ordenanzas en materia de construcciones? nos pregunta "Un vecino previsor".

Pues, señor; hay una Municipalidad, hay en ésta una secretaría de obras públicas y hay en ésta una inspección general de construcciones.

La Asistencia Pública sigue luchando contra la tuberculosis

Labor de los dispensarios que funcionan en distintos puntos de la ciudad

Durante el transcurso de la semana pasada, los dispensarios antituberculosos que funcionan en distintos puntos de la ciudad, han prestado señalados servicios a los enfermos que han concurrido a los mismos.

Fueron atendidos 1.800 enfermos en los consultorios externos y 110 en sus respectivos domicilios.

Las enfermeras a domicilio visitaron 234 enfermos desarrollando su eficaz cometido, pues como se sabe vigilan el empleo de medicamentos y alimentos que proveen los dispensarios y son el verdadero punto de unión entre el dispensario, eje de la lucha y el hogar infectado, objeto principal, por ser el foco que prepara y siembra el flagelo.

Además los dispensarios distribuyeron 2.065 raciones alimenticias, compuestas de pan, carne, leche y huevos.

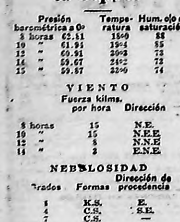
Abandono de una menor

En la sección 12a. de policía, denunció esta tarde la señora Estrella Rodríguez de Origiiano, que el día 11 de febrero le fué entregada la menor de un año y siete meses Haydée Acozzatto, por la madre, que dijo llamarse Lucía, hecho que ocurrió en su domicilio, Monte Egmont 1320.

Agrega la señora, que la madre le manifestó que tenía que hacer un viaje a la Pampa, pero que volvería pronto, y como aústa la fecha no lo hecho, hace la correspondiente denuncia.

La comisaría 12a. ha tomado intervención en el asunto.

Estado del tiempo en la Capital



	Presión barométrica a 0°	Temperatura	Hum. o/o de saturación
8 horas	62.11	18°0	88
10 "	61.91	19°4	85
12 "	60.91	20°3	73
14 "	59.67	24°2	72
15 "	59.87	22°0	74

VIENTO

	Fuerza kilms. por hora	Dirección
8 horas	15	N.E.
10 "	15	N.E.E.
12 "	8	N.N.E.
14 "	2	E.N.E.

NEBULOSIDAD

Grados	Formas	Dirección de procedencia
1	K.S.	E.
4	C.S.	S.E.
7	C.S.	—
5	K.S.	—

TEMPERATURA

Máximas, a las 14 horas . . 24°6
Mínima del suelo . . . . . . 11°8
Mínima, a las 5.55 horas . . 15°6

EL PRESIDENTE DE LA NACION INAUGURO AYER EL CONGRSO DE GANADEROS DEL RIO DE LA PLATA

La fiesta que se efectuó en el teatro Colón resultó brillante

El presidente de la Nación, doctor Marcelo T. de Alvear, inauguró oficialmente ayer tarde el Congreso de Ganaderos del Río de la Plata, organizado bajo los auspicios de la Sociedad Rural Argentina.

La fiesta, que resultó brillante por la cantidad y calidad de la concurrencia, entre la que se notaba la presencia de damas, se realizó a las 13.30 en el teatro Colón, con la asistencia del primer magistrado de la Nación, doctor Alvear, el ministro de Agricultura ingeniero D. Emilio Mihura, el ministro de Industrias del Uruguay doctor Gutiérrez, el ministro de Obras Públicas doctor Roberto M. Ortiz, el ministro del Uruguay ante nuestro país doctor Daniel Muñoz, el subsecretario de Agricultura doctor Julio César Urien, el ministro argentino en el Uruguay, doctor Lagos Mármol, el presidente de la Sociedad Rural ingeniero Pedro T. Pagés, los delegados de las sociedades rurales argentinas y uruguayas y numerosas personalidades de la industria.

A las 18.15 hizo su entrada al teatro el doctor Alvear, acompañado del ministro ingeniero Mihura y de la Comisión de Recepción, siendo objeto de una nutrida y cariñosa ovación, mientras la banda municipal ejecutaba la "Marcha de Ituzaingó".

En el palco oficial, instalado en el escenario, se sentó el doctor Alvear, quien tenía a su derecha e izquierda, respectivamente, a los ministros del Uruguay, doctores Gutiérrez y Muñoz. Luego la banda ejecutó los himnos argentino y uruguayo, que la concurrencia escuchó religiosamente de pie, aplaudiendo entusiastamente. En seguida el secretario de la Sociedad Rural, doctor Cornelio J. Viera, dió cuenta de la constitución del Congreso, después de lo cual inició la serie de discursos el ingeniero Pagés.

Damos a continuación los principales discursos pronunciados en la fiesta:

Desde el escenario del teatro Colón, el presidente de la República preside el acto de



apertura del Congreso de Ganaderos, hoy a las 16, acompañado del ministro de Agricultura

Discurso pronunciado por el ministro de Agricultura—

Excmo. señor presidente de la Nación, señor ministro de Industrias del Uruguay, señores delegados al Congreso Ganadero, señoras y señores:

La realización de esta gran asamblea es grata al P. E. Nacional, por que en ella se han dado cita representantes caracterizados, con sólida preparación unos, con larga experiencia otros, pero todos patrióticamente interesados en la solución de problemas comunes; y por lo tanto sabrán cumplir con el propósito para el cual ha sido requerida su presencia por la Sociedad Rural Argentina y que se expresa en forma terminante y clara en las bases del Congreso: "Estudiar y proponer a los poderes públicos las soluciones que se consideren adecuadas a la mejor manera de resolver los diversos problemas y cuestiones que afectan a la ganadería y a los ganaderos, ya sea del punto de vista de su defensa, como del punto de vista de su fomento y desenvolvimiento perfeccionado, de acuerdo a los principios y normas cuya observación es requerida en la moderna explotación rural, y con respecto al comercio interior y exterior de los productos de al ganadería, de la granja e industrias derivadas".

Señores congresales: Estáis bien interiorizados del papel importante que la ganadería desempeña en la economía rioplatense, del vivo interés que despierta todo lo que atañe a la mejor conservación del viejo patri-

Hombre apretado por un vagón

La comisaría de Puerto Nuevo informa que esta tarde, mientras intentó pasar de un vagón a otro, el ciudadano Segismundo Spegi, egipcio, de 47 años, empleado, perdió pie y cayó en medio de las ruedas.

Como los vagones eran movidos por obreros, pudieron detenerlos cuando se cercioraron del accidente. Aun así, la víctima sufrió lesiones, para cuya curación fué enviado al hospital Rowson.

El hecho se produjo en la Dársena Norte, frente al galpón No. 2.

Sumario.

Otros juicios civiles

El juez doctor Arriola falló hoy el juicio seguido por José Varsallena contra Salvador Sortino y otros por cobro de 2.936.50 pesos moneda nacional, hace lugar a la demanda y condena a los demandados a pagar al actor a razón de 549.18 pesos cada uno sin intereses.

—Fisco Nacional contra Hector Pourtale por cobro de 11.000 pesos, rechaza las excepciones opuestas por el demandado y ordena llevar adelante la ejecución con costas.

Caco sacrílego

En el interior de la iglesia del Carmelo, situada en la calle Charcas 2155, fué sorprendido el delincuente Enrique Bozzi en circunstancias que extraía las monedas que los fieles habían dejado en una alcancía que se halla colocada en el centro del templo.

Rozzi fué detenido y conducido a la comisaría 19a., donde se le procesa con intervención del juez Irigoyen.

Nunca La Argentina Obtuvo Un Triunfo Atlético Tan Brillante

HOY REGRESARON MUCHOS DE NUESTROS ATLETAS, ENCANTADOS DE LA VICTORIA Y VISITARON 'CRITICA'

El Campeonato Sudamericano de Atletismo Constituyó una Bella Demostración Deportiva

Finaliza el Campeonato Sudamericano de Atletismo, con una holgada victoria para la representación argentina. Ese triunfo para nuestro equipo es merecido y corresponde, según el juicio unánime de todos los críticos deportistas, a la brillante actuación de sus componentes. El reconocimiento de tal victoria es un acto de justicia para quienes evidenciaron especiales condiciones de entrenamiento, que realzaron las aptitudes favorables con que concurrían a la emocionante justa. Vencieron los que debían obtener el primer puesto, y por nuestra parte, no podemos sino congratularnos de haber expresado nuestra fe absoluta en el cuadro argentino, cuya composición justificaba las esperanzas que había suscitado. Digamos, a la vez, que esa victoria neta e indiscutible de los nuestros no es desmerecimiento para los demás actuantes; por el contrario, la virtud más destacada de este campeonato, que fué una bella exhibición de destreza física y de aptitudes deportivas, es que su realización ha servido para señalar a la consideración de todo el mundo el desarrollo portentoso alcanzado en la América Latina por los nobles ejercicios que integran las pruebas atléticas.

Ha debido lamentarse, y en su ocasión dejamos constancia de ello, incidencias lamentables y por su significación pequeñas que, por lo demás, no lograron restar lucimiento al Campeonato. Pero sería injusto y precipitado responsabilizar de semejante suceso al público uruguayo, que nada tiene que ver con manifestaciones que son verdaderos desplantes. La experiencia propia y extraña demuestra que es inevitable que en estas grandes ocasiones del deporte surjan siempre reducidos grupos — que no son el público — y que hacen demostraciones hostiles que por su carácter denuncian la ausencia de todo espíritu deportivo. Lo ocurrido, que no tiene mayor importancia que la limitada del momento en que se produjo, no ha sido obra del público uruguayo sino, lo repetimos, de un núcleo aislado. La prensa uruguaya, por su parte, no dejó de condenar esos hechos que se producen invariablemente en actos de esa índole. Pero la conclusión del campeonato ha liquidado definitivamente la incidencia a la que no debemos recordar más.

La representación argentina ha alcanzado, en buena ley, un legítimo triunfo reconocido por todos. Las fallas que pudieron afear el Campeonato Sudamericano de Atletismo no son un privilegio sudamericano, y se presentan siempre. Por sobre ello, es grato comprobar la feliz conclusión de la prueba, que si para nosotros tiene especial significación, constituye para todo el continente un acto del que puede enorgullecerse. El apasionamiento por los colores propios suele ser explicable, pero es justamente la sana práctica del deporte lo que revelará que la cultura física no puede ser pretexto de chauvinismo y absurdos entre nosotros.



Ledesma, el campeón de los 1500 metros y de los 800, con tiempos records, acompañado de Brewster, otro de los grandes campeones



El equipo de postas de 4 x 100 formado por Pina, Mandía, Albe y Ure Aldao

Finalizaron ayer las pruebas del programa geenral del Campeonato Sudamericano de Atletismo. Las victorias argentinas han sido terminantes y ha quedado definitivamente establecida la superioridad atlética de la Argentina. Nunca hasta la fecha un certamen de esta naturaleza había interesado tan vivamente a la opinión en general como éste; éste en que los argentinos debieron vencer innumerables inconvenientes para poder trasladarse a disputarlo. Nunca ha sido mayor también el entusiasmo puesto por por nuestros muchachos en imponerse en la forma más amplia y es evidente que la clase se ha impuesto.

La delegación chilena, que desde el primer momento se manifestara optimista, después de la segunda jornada, tuvo que reconocer la enorme superioridad, de clase y técnica argentina, y en las jornadas subsiguientes las condiciones de los nuestros, demostraron que el título de Campeones Sudamericanos se encuentra en muy buenas manos.

Desde el punto de vista técnico, el Campeonato ha sido ampliamente satisfactorio, se han batido los records existentes en su gran mayoría, y a la delegación argentina han correspondido los mejores éxitos en este sentido.

Sobre 21 pruebas—

hemos obtenido en el gran certamen 16 primeros, y que son: carreras llanas de 100, 200, 400, 800 y 1500 metros, cuatro de ellos con records; carreras de vallas 110 y 400 metros vallas, ambas con record. Los saltos alto, largo, triple y garrocha, el primero de ellos con record.

Y los lanzamientos del disco, jabalina y martillo, este último con dos hombres superiores al record existente.

Además, se adjudicaron las dos carreras de postas. No pueden ser más satisfactorios los éxitos nuestros, puesto que hemos dejado a Chile, solamente dos campeones, Plaza, que venció en cuatro pruebas y Acevedo, que se adjudicó el lanzamiento de la bala.

Por primera vez—

la Argentina ha obtenido puntos en las pruebas de fondo. La actuación de nuestros muchachos ha sido inmejorable, Rivas, Cicarelli, González, Santucho, Eyras, etc., han producido la impresión de que ya los chilenos no se adjudicarán con la facilidad de antes, las pruebas de fondo. Exceptuando a Plaza, podemos decir que el equipo chileno no ha tenido hombres superiores a los nuestros, por cuanto Pérez tuvo que sostener una lucha emocionante, para imponerse por un metro a Cicarelli, en el segundo puesto de los 5.000. En cuanto a Rivas, realizó en los 10.000 metros una de las mejores carreras, habiendo registrado un tiempo excelente, que por mala actuación de los jueces se dió equivocado. Según la opinión general Plaza marcó 31'54", mientras que el tiempo dado fué de un minuto más. Podemos pues decir, que ya tenemos hombres de fondo, porque estos muchachos, Cicarelli y Rivas, que estuvieron en San Isidro, muy pocos días, sometidos a un riguroso entrenamiento, pueden dar muchísimo más de lo que han dado hasta la fecha.

También—

por primera vez hemos conquistado el título de campeón en el lanzamiento de la jabalina. Maldonado, nuestro segundo hombre en este lanzamiento, en el que Giménez mantiene el título de campeón, produjo, en el torneo un tiro bueno, sin ser en realidad, lo que es capaz de dar.

La satisfacción de Mr. Dickens—

Quienes hayan seguido de cerca diariamente la vida del "mago", hacedor de campeones, como se denomina acertadamente a Mr. Dickens, habrán podido apreciar el temple superior del gran deportista. Dickens, se ha entregado por completo a sus atletas, desde la iniciación de la concentración, y su estado de ánimo había sufrido grandes quebrantos, ante las dificultades que parecían insalvables. Ya el equipo de Montevideo, supo imponerle la disciplina que es la base del triunfo; él manda el hombre a ganar, lo hace concentrar intensamente en la prueba, y los atletas no se desvían ni un ápice de las instrucciones recibidas. Es además un profundo psicólogo, que conoce hondamente a sus atletas, y toca a cada uno, en el punto necesario, para despertar sus sentimientos y entusiasmos precisos para ir a la competencia.

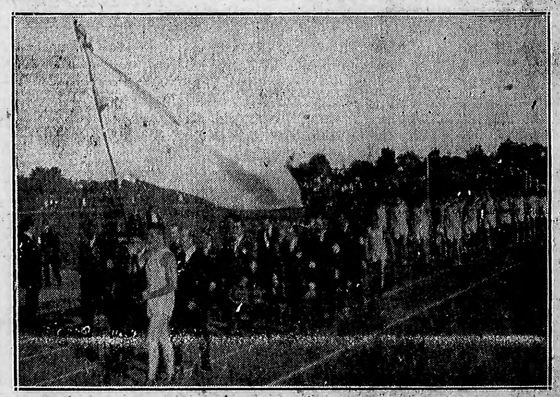
Mr. Dickens ha tenido en Montevideo días amargos; los diarios se expresaron de él en la forma más descortés que pueda hacerse, aun de una persona que no merece consideración alguna. Y Dickens, que no es un profesional del deporte, sino un gran deportista de corazón, con sentimientos bien arraigados de argentinidad, se sintió profundamente afectado, y con mayor razón por lo que ello podía influir en nuestros hombres. Fué necesario que los atletas, acudiendo a todas las enseñanzas del maestro, levantaran su espíritu un tanto deprimido por la injusticia y el equipo, sin haber tenido ninguna falla, inició el torneo bajo la dirección experta de la firme voluntad de Dickens.

Las jornadas del Campeonato, iban día a día, produciéndole satisfacciones, que un espíritu como el suyo, pese a su temple sajón, no podía recibir sin la emoción más intensa. Y el último día de la jornada, produjo en el gran entrenador, una de las satisfacciones más grandes que haya experimentado en su vida.

Los atletas en CRITICA—

Esta mañana no bien hubieron desembarcado, los atletas se llegaron a nuestra casa, a presentarnos su saludo y cambiar impresiones respecto al Campeonato. En general, se muestran satisfechos del resultado, y sólo manifiestan su desagrado por las manifestaciones de que fueron víctimas por parte del público grueso, que es el público footballístico, pero que no quitó por eso una nota ingrata al torneo. La reunión del lunes dejó apreciar la diferencia, por cuanto el público de football, se trasladó a la cancha donde jugaban Nacional y Peñarol, desarrollándose el programa sin mayores molestias.

Es que en realidad ese día había con-



Los atletas argentinos encabezando el desfi le de ayer

Brewster opina sobre el el torneo

El campeón, de 400 metros y 400 metros vallas, Federico Brewster uno de nuestros más brillantes atletas, nos ha expresado sus opiniones respecto al certamen:

"Me encuentro altamente satisfecho de haber podido contribuir, con mi esfuerzo, a la brillante victoria que acabamos de obtener en Montevideo. Mis compañeros de equipo y yo hemos puesto en el esfuerzo realizado nuestros mejores entusiasmos, guiados sabiamente por el irreemplazable Mr. Dickens. Técnicamente los resultados, han sido ampliamente satisfactorios, habiendo correspondido la mejor parte a nuestro equipo.

Respecto al comportamiento del público, puedo decir, que he sido víctima de manifestaciones hostiles, con insultos injustificados, que si bien, pueden adjudicarse al público grueso, no por eso borran la impresión desfavorable que llevo, del público que presenció el Campeonato Sudamericano.

Y hoy más que nunca podemos decir, que si hemos obtenido una victoria tan aplastante, ha sido como en anteriores oportunidades, debido a las sabias instrucciones de Mr. Dickens, que respetamos con la más estricta disciplina.

Una furtiva lágrima

La satisfacción del triunfo humedeció los ojos del entrenador

Una gran figura se recorta y cobra altura tras el éxito de los campeones argentinos: La del entrenador del equipo, el veterano Dickens.

A él en primer término corresponde la gloria de las brillantes jornadas que acaban de sucederse en el Parque de los Aliados.

El factor eficaz del conjunto hay que buscarlo en el entrenamiento y la disciplina del equipo y a Dickens corresponde lo ajustado de aquél y lo férreo de ésta.

Severo, enérgico en todo momento y exigente siempre, en Dickens hubo algo más que una cabeza que dirige; hubo un alma que sintió las incertidumbres de los momentos preliminares y gustó la gloria de los triunfos.

Baste decir en prueba de esto; que el entrenador desde su sitio de observación, no pudo sustraer a la mirada de los que se hallaban a su lado, las lágrimas que humedecieron sus ojos, cuando los colores argentinos trasponían la meta triunfante.

CRITICA se Enorgullece del Triunfo de los Atletas Argentinos

Celebramos haberlo presentido y haber contribuído a él con entusiasmo desinteresado, realizando la suscripción que aportó los fondos indispensables para el viaje de la delegación

Argentina, campeón—

La olimpíada sudamericana de atletismo puede considerarse virtualmente terminada. Las pocas pruebas que quedan por realizarse no pueden influir en el resultado final.

Y ese resultado, grato es dejar constancia de ello, es generosamente favorable a nuestro país. Los atletas argentinos han triunfado noblemente, en forma decisiva y rotunda, que no admite dudas, que no admite otra cosa que ardientes parabienes. Cada uno de sus componentes ha realizado esfuerzos extraordinarios para dejar bien puesto el nombre del equipo, y esta labor individual se ha traducido en el estupendo triunfo colectivo, que asombra a muchos y a otros nos llena de legítima satisfacción.

Así, pues, Argentina, una vez más, se ha clasificado campeón sudamericano de atletismo. No vemos en verdad cómo podrían los discursos y las maniobras extra campeonato ensombrecer un triunfo tan brillante.

Un triunfo que nos enorgullece—

CRITICA, más que ninguno, celebra este hermoso resultado. En los días en que todo era negro pesimismo, en los días en que esa animosa pléyade de muchachos atletas no sabía si desertar del torneo por la falta absoluta de recursos materiales para trasladarse a la vecina orilla, nuestro diario alzó su voz para defender el sagrado derecho que les asistía, confió plenamente en su vigor, en su caballerosidad y en su bizarría, y el único, en fin, les ayudó con fervor, con cariño, material y moralmente.

El Concejo Deliberante merece un aplauso—

Así los fondos necesarios para el viaje se reunieron en la suscripción auspiciada por CRITICA.

Merced a esta ayuda — como lo ha hecho contar el concejal señor Alberto J Sanguinetti — fué que el Concejo Deliberante, cooperando a nuestra colecta, decidió contribuír con la suma de diez mil pesos.

Decisiva esa suma, la actitud del Concejo es tan plausible por la cuantía de su donación, como por la forma expedita, unánime y elevada con que la otorgó. Y al dejar constancia de esta hermosa actitud del referido Concejo, debemos también señalar la actuación del nombrado concejal Sanguinetti, a cuya diligencia se debe tal iniciativa, y que obró impulsado por un noble espíritu deportivo.

"Adhiriéndome a la suscripción de CRITICA presenté mi proyecto", dice el concejal Sanguinetti

RESPONDIENDO A LA SIMPATICA Y PATRIOTICA CAMPANA DE " CRITICA " QUE AUSPICIABA UNA SUSCRIPCION PARA REUNIR FONDOS CON QUE MANDAR A NUESTROS ATLETAS A MONTEVIDEO, PRESENTE MI PROYECTO DE SUBSIDIO, QUE CONTO CON EL VOTO UNANIME DEL HONORABLE CUERPO DEL CUAL FORMO PARTE. A " CRITICA " SE DEBE, PUES, EN PRIMER TERMINO EL VIAJE DE NUESTRA REPRESENTACION Y EL TRIUN FO QUE CONSTITUYE PARA EL DEPORTE ARGENTINO

Buenos Aires, Abril 20 de 1926.-

autor de la iniciativa de dar un subsidio de 10.000 pesos para el viaje de los atletas, iniciativa que el Concejo Deliberante aprobó en 48 horas. El autógrafo dice así: Respondiendo a la simpática y patriótica campaña de CRITICA, que auspiciaba una suscripción para reunir fondos con qué mandar a nuestros atletas a Montevideo, presenté mi proyecto de subsidio, que contó con el voto unánime del honorable cuerpo del cual formo parte. A CRITICA se debe, pues, en primer término, el viaje de nuestra representación y el triunfo que constituye para el deporte argentino. — Buenos Aires, abril 20 de 1926. Alfredo L. Sanguinetti

Una lección para los pesimistas y los indiferentes—

Y que conste que no señalamos estos hechos por el vano prurito de ostentación. Más que señalar nuestra acción positiva, queremos recalcar la negativa de los indiferentes, de los escépticos, de las instituciones ricas que alardean de patriotismo todo el año y que miraron con indiferencia las angustias de esos muchachos, que cerraron los oídos a sus justas peticiones y que no fueron capaces, siquiera, de contribuir con algunos centavos a sufragar los gastos de esta delegación deportiva.

MATO A SU SUEGRA Y SE SUICIDO

Separado de su esposa, con la que se casó venciendo la oposición de la madre de ella, quiso verla y ésta no se lo permitió; entonces, hizo fuego

Hace tres días mandó un paquete conteniendo un cuchillo para su esposa, a la que instaba a suicidarse. Tres veces hizo fuego, con certera puntería

LA SUEGRA HABIA CONSEGUIDO SEPARARLO DE SU ESPOSA

En la mañana de hoy se ha desarrollado en esta capital un doble hecho de sangre, que por sus antecedentes y por las circunstancias que lo rodean adquiere singular relieve. Un joven casado hace poco tiempo, y separado de su esposa por divergencias de carácter ultimó a balazos a su suegra, volviendo en seguida el arma contra sí. La agredida falleció casi instantáneamente y el autor dejó de existir pocas horas después en el hospital, a donde fuera conducido.

Los tres tiros dieron en el blanco



y la infortunada suegra cayó muerta. Así la hallaron el juez y los funcionarios policiales cuando entraron a la casa

Hace dos años—

Hace unos dos años, el protagonista de esta doble tragedia, Felipe Mohr, argentino, de 25 años, empleado de comercio, conoció a Emma Kock, una joven agraciada, de no más de 15 años de edad, de igual origen. La madre de Emma posee en la calle Rivadavia 1183 una casa de pensión y parece que allí el homicida entabló amistad con la chica.

Las huellas del suicidio con



que el protagonista de una comedia que se convirtió en drama puso fin a éste...

Empezaron como todos los novios, por un animado flirt, el que, andando el tiempo, se transformó en un noviazgo formal. A lo que parece, la madre, Ida Stong de Kock, alemana, de 48 años, no fué en ningún momento partidaria de tal noviazgo, y aun más, en más de una ocasión despidió de su casa al galanteador de su hija.

Pero esto, lejos de enfriar el afecto de Emma, lo enardeció. Despedido el novio de la casa, siguió cultivando el noviazgo con Emma, aprovechando para ello todos los momentos en que la chica salía de paseo. Se les vió frecuentar los cines y otros sitios de recreo, siempre como novios honestos y formales.

La primera negativa materna

Un día, el joven acordó afrontar decididamente la cuestión. Se presentó a la madre de Emma, le expuso su demanda y le expresó la seriedad de sus pretensiones. Pero la madre, obstinada, no cejó. A lo que parece, esta buena señora estaba mal aconsejada por un señor que en la pensión figuraba como consocio suyo, o bien, tenía motivos suficientes para dudar de las condiciones del pretendiente para hacer feliz a su hija.

El joven recibió la negativa con la contrariedad que es de suponer. Y la chica, resignada en apariencia, no cejó. Las relaciones de los novios siguieron siendo tan cordiales como antes, al amparo de la libertad que su madre daba a la menor.

Una jugada maestra—

Hasta que decidieron legalizar su situación. Valerosos y decididos, convencidos de que una nueva demanda ante la madre de ella traería una nueva formal negativa, optaron por seguir un camino torcio. Emma substrajo los papeles necesarios. Se presentaron al juez de menores, y éste autorizó el matrimonio.

Hace de esto unos ocho meses.

Vivieron felices, disfrutando de su amor durante algún tiempo. La madre, indignada por la actitud de su hija, la expulsó del hogar, rompiéndose así todas las relaciones entre ella y el nuevo matrimonio.

Esta situación, por supuesto, no duró mucho. Triunfó el cariño materno, y al cabo de unos tres meses, el matrimonio volvió a instalarse en la casa materna.

Pero... lo inevitable—

Pero entonces surgió un nuevo contratiempo. Ignoramos por qué causas, los esposos empezaron a distanciarse, hasta que, por último, sobrevino entre ellos una disputa violenta, que terminó por la decisión de separarse; no podían vivir juntos, ahora, los que antes no podían vivir separados.

Hay quienes aseguran que en estas desavenencias tuvo parte importante la madre de Emma, la cual, no obstante su aparente perdón, no podía admitir la presencia del marido de su hija, a quien odiaba a causa de los sucesos ocurridos. También hay quienes dicen que el socio de la buena señora fomentaba este odio, deseoso de eliminar del hogar y de la pensión a un nuevo hombre que pudiera hacerle sombra.

El hecho es que llegó la separación.

No fué una separación legal—

No fué una separación legal. Tampoco una separación definitiva. Los esposos continuaban viéndose. Aún más: se veían, a veces, a hurtadillas de la madre de ella.

¿Es que la separación hacía renacer el cariño?, o bien, que la animosidad de la esposa era obra de la imposición materna? No se sabe nada a este respecto. Lo que sí, es que el hecho de que la chica no cuente sino con diez y siete escasos años, hace presumible una doblegación ante la voluntad de su madre.

Sin embargo de esta "entente", los esposos no dejaban de tener sus frecuentes choques. Ultimamente, hace pocos días, tuvieron una disputa tan violenta, que el marido fué nuevamente arrojado a la calle, no sin antes proferir amenazas de muerte contra su esposa y su suegra.

Interviene la policía—

Las amenazas debieron ser tan graves o el deseo de eliminar de una vez al importuno esposo tan intenso, que la suegra dió cuenta de aquéllas a la policía. Se presentó un día a la comisaría cercana, y denunció que su yerno había ofrecido matarlas a su hija y a ella.

Como consecuencia de esto, la policía estableció una vigilancia especial. El marido rondaba frecuentemente la casa de su suegra; pero le estaba vedado el acceso a ella, así como el cruzar palabras con su esposa.

Una situación novelesca, como se ve. Una situación que encontramos con tanta frecuencia en las novelas baratas y que nos hacen sonreir compasivamente de la pobre inventiva del autor.

Cuando Emma debía salir — y lo hacía con la menor frecuencia posible — iba acompañada de alguna persona de la confianza de la madre. De otro modo, ésta creía amenazada la dignidad de su hija.

Una situación desairada—

Al marido esta situación, como puede suponerse, lo exasperó. Dándose mañas pudo, hace algunos días, hablar con su esposa. No se sabe lo que conversaron entre ellos. Pero las frases de ella no debieron desalentarlo, puesto que siguió rondando la casa, y no cejó en su empeño de volver a la vida normal. Que había acuerdo o entendimiento entre los esposos, lo dice el hecho de que ella, a su vez, sufría frecuentes crisis nerviosas, y que en más de una ocasión suplicó a la madre para que permitiera volver al expulsado esposo.

¿Era entendimiento con su esposo, o era temor a sus amenazas de muerte? Es otro detalle que se ignora, y que se escuda, también, en la falta de experiencia y de edad de ella.

Sobreviene lo inevitable—

Pero todo fué en vano. La buena señora ignoraba que en su casa se estaba desarrollando, no una novela romántica sino una tragedia de puro corte griego. Y en la tragedia griega, como se sabe, tiene una participación preponderante la fatalidad.

Esta se presentó esta mañana en la forma de un descuido del vigilante encargado de la custodia de la casa.

No se sabe cómo fué. El hecho es que de improviso, el esposo apareció en la casa. Conocedor de sus detalles, penetró resuelto, preguntando por su esposa.

Lo recibió su suegra. Y lejos de calmar la exaltación que advertía en el visitante, la exasperó con una negativa rotunda:

—No puedo ser. Usted no verá a Emma. ¡Salga!

Entonces sobrevino lo trágico.

—¿Qué no la puedo ver? — gritó el esposo. — Y sin amenazas, sin gritos, sin más palabras, sacó rápidamente un revólver y disparó sobre su suegra.

Uno, dos, tres tiros. Los tres dieron en el blanco. La buena señora exhaló apenas un ¡ay! y cayó desplomada, exánime.

Y en seguida, lo vulgar—

Hubo un revuelo en la casa. Los pensionistas se asomaban inquietos y alarmados por las puertas entreabiertas de sus departamentos. Y casi instantáneamente sonó otro tiro.

Era el joven esposo, que ante la magnitud de su crimen, volvía el arma contra sí. Un certero disparo en la sien lo echó al suelo, mal herido.

Después: la vulgaridad de la vida cotidiana envolviendo la tragedia sentimental. La ambulancia que acude a levantar los cuerpos. La policía que investiga datos, ajena al dolor de los deudos inmediatos. El juez, severo, que instruye el sumario de práctica.

Poco después falleció el homicida y suicida en la Asistencia Pública.

SCHILLER Y EINSTEIN

El drama se iba desarrollando así, plácidamente casi. Tenía ribetes de comedia, y así lo entendían los vecinos, que asistían risueños a las infructuosas y constantes rondas del marido.

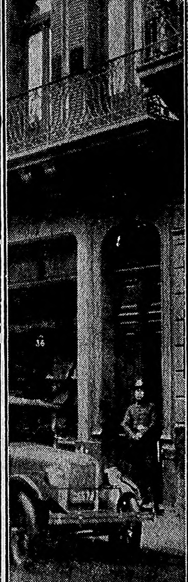
Pero hace tres días, el drama cobró vigor. Fué después de la entrevista furtiva de los esposos. Una mañana, Emma recibió un paquete. Es decir, a la casa llegó un paquete destinado a Emma, pero lo recibió su madre. Contenía un cuchillo y una carta del esposo. En la carta, éste instaba a Emmo a que se quitara la vida. Románticamente, recordaba las promesas del noziazgo, se refería a episodios sentimentales de la época de sus amores, y terminaba con un trozo digno de una novela. Un día señalado, a una misma hora, aunque separados en el espacio, por la perfidia de la madre, deberían reunirse en el tiempo para realizar, simultáneamente, un doble suicidio.

No negaba su ascendencia germana el matrimonio: Sentimentalismo de Schiller y geometría de Einstein.

La intervención de la madre dió al romántico billete otro destino. Se incorporó como prueba a la denuncia formulada ante la comisaría, y se redobló la vigilancia.

Esta es la casa





donde el Destino hizo del eterno sainete de yernos y suegras una horrible tragedia

COMO IBA ENCENDIENDOSE LA HOGUERA

Cuando el esposo estaba ausente, la madre, azuzada por el socio de la pensión, reprochaba a la hija:

—Eres una mala hija, y Dios te va a castigar. Me has despreciado a mí, que te dí el ser, para unirte a ese desgraciado, a ese atorrante!

Y si por casualidad los esposos tenían uno de esos inevitables rozamientos, la madre, lejos de suavizarlo, los ahondaba:

¡No ves! ¡Si ese hombre no te quiere! Si lo único que pretende es explotarte, si a lo único que aspira es a quedarse con lo poco que tenemos...

"Salga", había dicho ella



a su yerno y éste enloquecido le hizo fuego tres veces y luego volvió el arma contra sí. (Dibujo de Rojas)

Un aplauso y un perro

El testimonio de simpatía de un espectador uruguayo

No pasó desapercibida, tampoco, para los nuestros la forma en que un aficionado uruguayo, testimonió su admiración por nuestro atleta Rivas, en circunstancias que éste disputaba la carrera de 5000 metros. Este espectador que tenía como temible acompañante un perro de presa, al pasar Rivas aplaudió con entusiasmo. Lástima que al aplaudir, se le escapó el perro que fué a morder con gran empeño las piernas de nuestro atleta que corría en pos de Rivas.

¡Qué perrería!

LO ATACARON AL PENETRAR EN SU CASA

Regresaba del cine y al abrir la puerta de calle, halló en el zaguán a dos desconocidos que lo agredieron a golpes de puño

AMENAZAS

Anoche, mientras la esposa y los hijos de Juan Villoni quedaban en casa él concurrió a un cine. La familia se acostó temprano sin sospechar que poco después los ladrones penetrarían en su domicilio con el propósito de robar.

Villoni vive en la Avenida San Martín 2154 donde tiene establecido un comercio. A la una de la madrugada llegó de regreso a su casa y al abrir la puerta de calle fué atacado a golpes de puño por dos desconocidos; uno sacó un revólver amenazándolo de muerte. Villoni, ante tan inesperado ataque no supo en realidad lo qué hacer pero como el objeto de los delincuentes era huir sin que fueran perseguidos consiguieron derribarlo al suelo mediante algunos golpes reciamente aplicados. Luego ellos y otros dos que se hallaban en el interior de la casa fugaron sin que hasta ahora haya sido posible identificarlos.

Cuando el hombre pudo reaccionar penetró en su casa y entonces comprobó que del cajón del mostrador le habían substraído la suma de 4 pesos.

Habían preparado un gran paquete donde los ladrones colocaron diversos efectos que no tuvieron tiempo de llevarse y en el negocio advertíase el desorden dejado por los cacos.

El hecho fué denunciado en la comisaría 41 cuyas autoridades de inmediato solicitaron la intervención de la División de Investigaciones para esclarecer el suceso.

Varios empleados que concurrieron al domicilio de Villoni informando luego no haber hallado ningún rastro papilar que pudiera orientarlos en la investigación.

Reconocimiento de servicios a los efectos de pensión

SE ACUMULAN LOS PRESTADOS EN INSTITUCIONES BANCARIAS Y FERROVIARIAS

Doña Josefina R. Marchio viuda de Valdez se presentó a la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones de Empleados y Obreros Ferroviarios, solicitando pensión de acuerdo con la ley respectiva.

Verificado el cómputo respectivo, se comprobó que el causante [illegible] 9 años y meses de servicios en el F. C. Oeste.

Y como para tener derecho a pensión se requiere como mínimun una decena de años, la Caja resolvió no hacer lugar al pedido de pensión.

La señora viuda interpuso recurso de apelación por ante la Cámara Federal contra esa denegatoria.

Estando el expediente en el tribunal, la recurrente se presentó exponiendo que por un olvido involuntario y por desconocimiento de la ley, no informó sobre los servicios prestados por su finado esposo en el Banco Francés del Río de la Plata desde el 24 de mayo de 1912 hasta el de marzo de 1914 y solicitaba se remitiese el expediente a la Caja a fin de que previos los trámites de estilo se le computaran esos servicios.

La Cámara accedió a ese pedido.

Entonces el Directorio de la Caja de Jubilaciones y Pensiones Ferroviarias pasó los antecedentes a la Caja de Jubilaciones de empresas bancarias donde se realiza el milagro de

Resucitar a un muerto—

En efecto, el finado Valdez fallecido en agosto de 1924, aparece vivito en diciembre de 1925, pues así lo dice nada menos que el asesor letrado de la Caja de Jubilaciones Bancarias, doctor Arturo M. Bas en su dictámen que empieza así:

"El señor José S. Valdez "se presenta" a la Caja solicitando" etc., etc.

Por mucha virtud que tenga el conocido "leader" del catolicismo militante, francamente no le creemos capaz como a nuestro señor Jesucristo de resucitar muertos ni tan siquiera de "levantarlos.

La Cámara al resolver esta cuestión planteada sobre serviciosj mixtos, sostiene que ningún precepto de la ley 11232 (de bancarios) se opone al reconocimiento de servicios que están comprendidos en sus disposiciones.

Por otra parte, en el caso este no se gestiona de la Caja de bancarios ningún beneficio sino el simple reconocimiento de servicios que de acuerdo con la ley de creación de esa Caja de Ferroviarios establece que cuando se trata de servicios mixtos cada caja contribuirá con la parte proporcional que corresponda.

Por esos y otros fundamentos, la Cámara revoca las resoluciones apeladas y por lo tanto acuerda a doña Josefina Marchio de Valdez la pensión correspondiente a la jubilación por invalidez del causante.

---

currido el público de atletismo, entre los que se destacaba la barra del Club Atenas, que fué expresamente a aplaudir a los argentinos, como un desagravio, si se quiere, por ciertas manifestaciones del público.

Entre los que nos visitaron se encontraban Brewster, Prada, Ledesma, Cicarelli, Virgolini, González, Eyras, Scolaro, etcétera, es decir, toda la barra de chacareros, que tan brillante actuación han tenido, y de los que nos ocuparemos en crónicas posteriores.

Brewster y Ledesma no irán a Chile—

Estos atletas nos manifestaron en la visita que nos hicieron esta mañana, que no les será posible responder a la gentil invitación de la delegación chilena, para que se trasladen a Santiago, a hacer exhibiciones en el Torneo de Mayo.

LAS CHICAS DE CADIZ BAILAN EL PERICON...

Nuestra danza nacional triunfa así en la madre patria

LA VOZ DE "AURA"

El Buenos Aires ha llegado a Cádiz y nuestros compatriotas se han visto agasajados de la manera más fina del mundo. En Cádiz no hay muchedumbre... Hay quien dice que Cádiz es la ciudad más fina de España y, para probarlo, nos dicen que en Cádiz hay más papel del Estado que en ninguna otra ciudad. Puede decirse como se dice, en efecto, que Cádiz es una linda ciudad de rentistas. Desde tiempo inmemorial se la llama "la tacita de plata" y a fe que tienen razón. Cádiz es el recuerdo de una gran opulencia y eso se vé en la gran cantidad de mármoles que se ven hasta en la casa más vieja. Allí todo es urbano, apacible, limpio, callado... Si su gran comercio de hace dos siglos se desvió hacia Sevilla, Cádiz conserva las pulidas maneras del gran señor venido a menos. En su catedral se ven numerosas obras de arte y, lo que es más hermoso, una muchedumbre de seductoras mujeres que nos hacen pensar en la felicidad de un limpio hogarcito. En la "tacita de plata" se siente el deseo de no luchar más.

Los marinos en Cádiz—

Ello es que el Buenos Aires ha llegado a la linda ciudad atlántica y que la ciudad se ha vestido de fiesta para recibir a los amigos de la Argentina. Se ha celebrado — por lo que dicen los telegramas — una velada de honor en la Sociedad Artística Gaditana y a esa fiesta han asistido las autoridades, los cónsules de las repúblicas americanas y todos los oficiales de nuestra nave de guerra. También han sido obsequiados nuestros marinos, por el Ayuntamiento de Cádiz, con un gran banquete en el que hubo brindis y todo. "A mi regreso — dijo el capitán Fincati — llevaré a Buenos Aires como la nota más interesante de nuestra visita, las atencinoes recibidas en Cádiz". Y es seguro que esas palabras habrán sido sinceras. Porque los agasajos de Cádiz impresionan siempre por lo que tienen de familiares y finos. En aquel chiche de ciudad nunca se hace demasiado ruido y, para poder meternos allí en una bulla maciza tendríamos que esperar a que llegasen esas noches de agosto en que la plaza de Mina parece un lindo salón animado por la trompetería jovialísima de una banda de música.

El pericón nacional—

El telégrafo nos dice que las niñas han bailado el pericón nacional. Ello ha sido en el festival dado por la Sociedad Artística Gaditana... Y hay que decir: ¿Cómo habrán entendido la recóndita poesía de ese baile las muchachas de Cádiz? ¿Lo habrán bailado como debe bailarse o lo habrán interpretado como un baile de salón? Para bailar el pericón es necesario haberlo visto bailar en una fiesta campestre, a la sombra de unos melancólicos sauces o bajo el alero de la casita campestre. No hay nada tan difícil como sentir e interpretar la poesía de los pueblos. El pericón... Pero Cádiz es una ciudad que se ha metido en el mar, como si quisiera echar a andar por el camino de América. En esa ciudad andaluza todos son marinos y todos han tenido ocasión de pasear por las calles de la capital argentina. Ni Vigo se halla con América en comercio más íntimo y de ahí que nadie ignore lo que es el pericón nacional. En aquel hogarcito se entiende nuestra poesía, tal y como nosotros podemos entender la del Uruguay o la de Chile. Las notas graves del pericón son familiares a nuestros amigos los gaditanos y no debemos sonreir ante la idea de que no hayan acertado a bailarlo.

Además...—

Además hay que decir que nada que sea de América puede ser extraño al alma andaluza. América es andaluza desde Los Angeles hasta la Tierra del Fuego. El milagro de la "impregnación" se ha hecho en América tal y como se hace en la naturaleza de la mujer. Andaluces eran los que hicieron los primeros viajes y andaluza es la movilidad, y la gracia, y la fanfarronería donjuanesca — ciranesca íbamos a decir — de los hijos de América. Podrá recibir el Nuevo Mundo el aporte de todas las razas, sentir todas las influencias posibles y hasta verse invadido por grandes olas de humanidad. Nada cambiará en el mundo sorprendido en su sueño de siglos por unos andaluces osados. Nuestro pueblo ha aceptado, haciéndolos suyos, todos los andalucismos que detonan en el idioma español y es inútil querer modificar esa graciosa característica. Las almas se acuerdan siempre de lo que fueron...

EMPIEZA HOY SUS "CHARLAS" LINARES RIVAS

Un hombre de teatro que habla sobre cosas de teatro

LA CONFERENCIA

Linares Rivas: antes de hablar con él, un señor muy pulcro, de enorme serenidad. Es un retrato suyo de cuerpo entero, que se ha escapado de la tela. Después nos acercamos a pedirle que nos hable sobre su conferencia — Charlas literarias — que dará esta tarde en el teatro Cervantes. La figura se humaniza. Se humaniza especialmente por los ademanes. Sus manos se oyen. ¿Qué relación extraña tienen sus manos con la pequeña barba blancas? No lo sabemos, pero indudablemente existe.



Nos dice: — La conferencia de esta tarde es un prólogo a las otras. Haré mi presentación. El público me verá, sabrá también quién soy. ¡Certamente nada más interesante para conocer a Linares Rivas que nos cuente él mismo cómo es. Eso es lo que hará esta tarde. Auto-retrato. Acaso autocrítica.

—No ha de faltar la nota amena. Tengo horror a aburrir al público. Es ésta una línea general de mis conferencias. Al lado de una afirmación un poco grave, de algún zarpaso — que no ha de faltar — he de decir también algo interesante por el elemento pintoresco, ameno. Deseo mantener viva la atención del auditorio. Sufro pensando que se pueda fastidiar.

Se han publicado ya los temas de las conferencias subsiguientes. La que seguirá a esta presentación, versará sobre la poesía gallega, Rosalía de Castro, etc. Los lineamientos generales de ésta, estarán encuadrados dentro de lo manifestado anteriormente.

—En España no es común la presentación de un autor, si no en los grandes estrenos. Yo recuerdo que cuando más le agradan a mi hijita mis obras, es cuando yo salgo a escena. Y bien yo la tengo en cuenta muy a menudo y salgo frecuentemente. Procuro hallar la nota que interese a todos. Unos comprenderán mejor esto, otros no lo comprenderán. A algunos les resulta más, determinados aspectos, a otros les resultan menos, pero en cambio aprecian cosas que para los primeros pasan desapercibidas.

—Soy un hombre de teatro que hablará sobre cosas de teatro, es decir sobre cosas que entiende profundamente. A manera de los guitarristas que antes de la audición templan la guitarra, yo procuro entonar con mi auditorio.

El es complejo yy vario. Yo trato de dar con la mejor afinidad de cada uno.

Este hombre escrupuloso nos dice luego que ayer ha ido al Tigre. Se ha resfriado enormemente. Pero le ha parecido mal dejar para otro día la Charla de hoy. Y ha hecho todo lo posible para mejorar sus condiciones de orador perjudicadas por el inoportuno resfrío. Lo ha conseguido. En consecuencia dirá esta tarde entre una anécdota y otra, entre un juicio severo y un comentario apropiado, como es él: Linares Rivas.

Se nos ocurre preguntarle si ha podido templar el público porteño que le escuchará esta tarde, haciendo uso de su propia comparación. A la impertinencia de la pregunta contesta con la impertinencia del silencio. ¿No ha oído o no nos ha oído? El secretario, que es el intérprete de su sordera, le repite la pregunta. Afectuosamente su [illegible] nos indican que ha terminado la interview, mientras nos convence de que ya ha dicho todo lo que le parece conveniente decir sobre su conferencia de hoy. Linares Rivas está admirablemente defendido para poder no decir lo que es inconveniente.

El ingeniero Arturo Acevedo ha sido nombrado profesor de Ferrocarriles

DESIGNACION ACERTADA

Por decreto de ayer, el P. E. nombró al ingeniero Arturo Acevedo profesor titular de ferrocarriles de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires.

Esta cátedra, cuya importancia es notoria, ha sido desempeñada desde su fundación hasta ahora, durante 35 años consecutivos, por el ingeniero A. Schendiwind.

La designación que acaba de hacer el P. E. es por demás acertada. El ingeniero Acevedo constituye una de las autoridades en la materia, y su versación



completa constituye la mejor garantía para la cátedra que pasa a desempeñar como titular.

Tiene el ingeniero Acevedo, que fué el técnico organizador de los Ferrocarriles del Estado, una brillante y extensa foja de servicios. Agrimensor nacional e ingeniero civil, con diploma de honor en ambos títulos, cúpole fundar y dirigir, en calidad de rector, el Instituto Presidente Roque Sáenz Peña; fué profesor suplente de la cátedra que ahora desempeña como titular; es miembro de la American Society of Civil Engineers, fundada en 1852 y de la cual solamente son miembros dos ingenieros argentinos; fué ingeniero adscripto del ingeniero principal de los Ferrocarriles del Estado; jefe de la sección Conservación; fué su administrador general interino y delegado de los Ferrocarriles del Estado ante el Congreso Internacional de Ferrocarriles, realizado en Roma el año 1922, etc.

Basta el enunciado de esta foja meritoria para advertir la competencia del ingeniero Acevedo, que está en condiciones sobresalientes para dictar su cátedra. Pero es que, aparte de sus condiciones intelectuales y de su versación, el ingeniero Acevedo es conocido como un estudioso y un trabajador tenaz e incansable. Todo lo cual hace sensata y acertada la designación del P. E.

El Fiscal Pide 17 Años Para Davidovich Aunque no Demuestra su Culpabilidad

Su dictámen—verdaderamente asombroso—se funda principalmente en una "declaración extraoficial" que carece de todo valor legal

"Que lo condenen; después veremos si es inocente"

Así parece decir el fiscal que mientras se está procesando a la policía que arrancó por la fuerza "declaraciones extraoficiales", él les da valor

¡Menos mal que su dictámen no es más que un dictámen!

Aquel chauffeur Davidovich a quien, por sospechas interesadas, torturó la policía, ahora resulta además de inocente, digno de 17 años de cárcel. Es lo que pide el fiscal,



En la cárcel de La Plata nuestro corresponsal entrevistó hoy a Davidovich y lo informó del pedido del fiscal, que el procesado ignoraba

Ya sabemos que todos los fiscales tienen el papel de acusar, de acusar a todo trance, de acusar siempre.

Muy bien; pero un fiscal no puede ser acusador hasta la inconciencia y el absurdo. La vista fiscal que comentamos revela a un hombre que ha hipertrofiado su función, que es fiscal hasta el delirio. Carece de pruebas contra Davidovich; él mismo reconoce que no existen más cargos que los oficiosos y extra legales de la policía; no se le oculta que lo que Davidovich dijo contra sí mismo, gracias al hábil interrogatorio, es nulo. Y, sin embargo, sabedor y conocedor de todo esto, concluye pidiendo 17 años de pena para el inocente.

Si su sentido de la justicia es tan raro que no comprende que para un inocente no hay pena, comprenda al menos que no es posible fiscalizar donde no hay nada. Pudo pedir para Davidovich una pena mínima y no especificada. Así cumplía sus deberes de fiscal. Pero pedir 17 años para un hombre contra quien no hay pruebas, es absurdo.

Con semejantes fiscales, la administración de justicia va a convertirse en un torneo de ferocidad. Los jueces deberán actuar de domadores.

Davidovich reafirma su inocencia

Para "Crítica"

El pedido del fiscal De la Fuente no puede afligirme por fundarse en una base tan falsa, como es la declaracion que la policia me arranco con sus martirios en San Martin.

Una vez mas reafirmo mi inocencia la que se probara cuando la camara Tercera de La Plata, falle mi asunto en juicio Oral

Mauricio Davidovich

Abril 20/926

Carcel de Encausados La Plata

y escribe el siguiente autógrafo: Para CRITICA. El pedido del fiscal De la Fuente no puede afligirme por fundarse, en una base tan falsa, como es la declaración que la policía me arrancó con sus martirios en San Martín. Una vez más reafirmo mi inocencia la que se probará cuando la cámara tercera de La Plata, falle mi asunto en juicio oral. — Mauricio Davidovich. — Abril 20|926. Cárcel de Encausados, La Plata

Con Davidovich—

En la mañana de hoy, uno de nuestros cronistas se trasladó hasta la Cárcel de Encausados, de La Plata, donde Mauricio Davidovich aguarda el fallo de la justicia provincial.

Obtenida la autorización necesaria del alcaide señor Mazulli, pocos momentos después Davidovich, acompañado de un guardia cárcel, entraba en la oficina de la alcaidía.

"El Rusito" aún no conocía la acusación que, sin mayores fundamentos legales, había pronunciado en su contra el fiscal de primera instancia doctor De la Fuente. La noticia que nosotros le facilitáramos lo sorprendió; pero reaccionando inmediatamente sobre sí mismo, se manifestó optimista respecto al resultado final de su proceso, ya que además de su probada inocencia, tenía plena fe en la gestión que su defensor el doctor Palacio Zino, realizaría ante los prestigiosos magistrados que integran la Cámara Tercera de La Plata, cuyo Tribunal deberá fallar el asunto en única instancia.

Después de expresarnos su agradecimiento por nuestra campaña en su defensa, Davidovich se mostró muy conforme con las atenciones de que es objeto en la cárcel de parte del alcaide señor Mazulli y del segundo señor La Rosa.

REGRESO UN FUNCIONARIO

El asesor de la Oficina de Territorios Nacionales

El doctor Ruiz Moreno nos habla de la situación por que atraviesa Francia y sobre el trato que ese país dispensa a los extranjeros que van en viaje de placer

IMPRESIONES



En el vapor "Re Vittorio", llegó esta tarde el asesor de territorios nacionales, doctor Isidoro Ruiz Moreno, después de haberse brindado un merecido descanso en sus actividades, trayéndonos su impresión sobre la situación por que atraviesa Francia, definiendo esa misma situación en una forma terminante.

Dentro de poco Francia pasará a ser comunista o fascista

No cabe duda, nos dice el señor Ruiz Moreno, que de acuerdo con los últimos acontecimientos políticos y de gobierno, Francia atraviesa por una época sumamente delicada y que por esa misma situación, nada puede adelantarse sobre el resultado final, debido precisamente a las razones que le acabo de mencionar.

La caída sucesiva de los gabinetes es otra cosa que, por desgracia, hace resentir los resortes de la marcha de un buen gobierno y también pesa directamente sobre la seriedad de ese mismo gobierno, trayendo como consecuencia la fluctuación que tiene, de un tiempo a esta parte, el valor del franco. De seguir así, aquello va a terminar en una forma verdaderamente desastrosa para Francia.

Así es, señor, nos manifestó, si aquello continúa en la forma que le acabo de decir, créame que Francia terminará con un gobierno o bien fascista o sino comunista, y entre ellos estará la dirección de esa gran nación.

Francia recibe a los extranjeros en forma un tanto hostil

Otra cosa que he podido notar en Francia es que los extranjeros son recibidos en una forma un tanto hostil, hostilidad esta que debe ser porque creen que los extranjeros son la única causa de que la vida se encarezca, sin darse cuenta que esos mismos extranjeros le dan la vida y el movimiento, gastando en el mismo muchos centenares de pesos. En esto, francamente, no creo que puedan estar en lo cierto, y esa táctica es, ciertamente, errónea.

El doctor Ruiz Moreno nos hizo saber que viene a hacerse cargo de las dos cátedras que ha dictado anteriormente de su viaje por el viejo mundo, una en la Facultad, de Derecho Internacional, y otra en la Universidad de La Plata, de Economía Política.

Jubilaciones, pensiones y aportes de ferroviarios

La cámara federal en su acuerdo de hoy dictó resolución definitiva en los recursos contra resoluciones del directorio de la Caja Nacional de Empleados y Obreros Ferroviarios, interpuestos por: Victorio Rossi: revoca la resolución apelada y en consecuencia acuerda al recurrente jubilación por invalidez.

—Olivieri Serafín; lo mismo que en el caso anterior.

—Paruelo Antonio; según el informe médico el recurrente está físicamente incapacitado para continuar en el ejercicio de su empleo de peón y de todo otro trabajo que requiera esfuerzos físicos o estación rolongada de pie.

Tratándose de un obrero analfabeto y teniendo más de 5 años de servicios, tal estado lo coloca en la situación prevista por el artículo 20 de la ley 10650.

Por ello revoca la resolución apelada y en consecuencia acuerda a Antonio Paruelo jubilación por invalidez.

—Sucesión de Antonio García: confirma la resolución apelada que no hizo lugar al pedido de prisión formulado, dejando a salvo los derechos de los recurrentes a la indemnización que establece la ley.

—Sucesiones de Fernando López y de Pascual Justo: lo mismo que en el caso anterior.

—Garizio Verdinelli: confirma la resolución apelada que no hizo lugar a la devolución de aportes.

La lotería de hoy

Provincia de Buenos Aires

(Información especial de CRITICA)

LOS 23 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $	25.000	19044	13—Con $	200	5319
2— " "	5.000	22952	14— " "	200	8423
3— " "	2.000	19517	15— " "	200	10977
4— " "	1.000	7134	16— " "	200	14693
5— " "	1.000	34042	17— " "	200	17656
6— " "	500	11669	18— " "	200	23606
7— " "	500	22206	19— " "	200	24784
8— " "	500	24890	20— " "	200	27051
9— " "	500	26717	21— " "	200	31214
10— " "	500	33387	22— " "	200	32913
11— " "	500	34207	23— " "	200	34031
12— " "	500	5211			

EXTRACTO COMPLETO

CON 100 PESOS

18581	3807	37167	34404	32131	2009	3316
12608	7272	11775	22560	20723	7632	6394
34020	15124	21291	3086	12997	11399	3805
36582	20871					

CON 50 PESOS

11809	14723	37585	23956	32728	30634	23819
7430	19696	9926	13823	16836	19797	18832
6734	5636	24494	37012	15968	28701	27039
19932	32850	4189	33528	16152	16823	33693
1719						

CON 10 PESOS

1

166 938 373 037 351 917 329 149 469 273
632 212 231 208 832 324 495 117 475 865
168 185 881 323 645 517 482 399 624 946
477 418 704 680 331 357 538 083 540 691
372 566 382 900 069 794 724 688

2

093 631 782 976 589 649 557 664 849 870
119 303 772 289 678 290 297 505 219 650
853 464 706 752 336 701 186 962 514 691
292 813 253 409 369 847 884 573 352 815
958 353 615 882 365 230 745 498 157 536
712 934 964 050 527 611

3

176 571 003 308 278 173 685 220 420 370
485 020 550 611 936 688 840 979 121 045
638 530 744 031 634 952 364 568 461 026
000 604 145 019 531 302 742 687 464 285
747 527 922 544 913 246 940 548 524 667
084 622 785 379 357 118 041 901 322 509

4

859 660 317 357 680 819 499 115 194 500
051 326 335 830 111 310 056 411 646 751
042 949 106 436 766 278 537 505 086 988
641 658 595 070 886 257 553 890 008 176
223 076 302 383 581 156 649 290 867 303
497 557 000 650 984 866 217

5

279 881 052 244 622 626 231 409 333 547
796 455 [illegible] 161 638 111 933 438 112 389
994 134 368 539 499 503 630 706 023 740
473 076 681 896 327 618 846 058 610 983
591 468 805 250 038 904 435 532 633 928
527 168 957 979 880 424 444 381 902 216
458 934 799 091 911 763 008 879 434 093
942 512 578 308 436

6

599 359 913 148 544 987 369 869 420 131
163 574 587 963 065 058 121 871 460 093
334 598 977 268 831 528 018 322 299 438
926 498 644 577 693 524 541 781 084 711
885 357 092 030 542 300 431 878 062 387
951 053 412

7

383 228 674 765 711 318 913 589 345 811
445 191 288 958 086 424 268 988 672 752
258 568 480 129 639 093 698 889 356 916
957 712 113 760 879 990 544 700 546 606
613 541 127 638 980 013 069 775 860 890
732 464 329 240 135 690 100 011 246 326
854 929 354 925 768 366 718 654 462 518
181 332 669 174 043 112 754

8

126 908 717 757 624 205 856 722 776 761
025 791 054 162 834 464 967 631 542 695
002 496 716 395 289 462 620 187 480 785
523 590 809 000 125 563 283 363 710 655
244 032 615 063 745 532 552 550 646 421
459

9

560 138 288 320 414 097 496 804 504 813
136 137 717 489 918 615 853 754 936 [illegible]
954 374 965 691 659 584 347 990 129 016
473 423 417 534 021 525 781 162 270 312
533 090 837 966 993 726 260 793 767 184
806 655 235 108 741 845 351 139 564 185
763 923

10

016 396 164 577 891 080 205 727 035 285
749 988 608 021 477 356 831 222 454 980
195 914 539 935 197 059 169 593 341 037
816 690 184 188 504 034 851 612 426 848
252 397 550 730 295 349 068 694 007 755
771 915 442 576 221 110

11

660 746 716 620 658 393 769 688 615 017
940 286 023 760 368 114 906 570 271 275
574 417 379 993 051 610 801 890 091 450
745 396 470 106 252 373 744 121 606 750
759 712 896 423 220 274 945 098 493 953
909 565 346 328 523 968 492 253 461 524
612 097 859 563 835 217

12

253 629 426 876 379 700 095 515 791 063
630 816 444 071 942 332 256 123 122 011
197 561 776 218 334 181 853 110 680 407
704 806 269 809 270 304 099 926 448 906
341 694 902 900 204 527 941 162 792 962
747 428 767 410 139 542 401 294 848 991
944 953 482 374

13

687 178 907 375 238 856 855 968 968 940
241 364 723 611 188 418 486 201 400 406
569 477 633 301 836 122 429 066 520 309
315 809 329 848 600 706 446 040 026 282
566 896 102 834 318 820 942 543 948 787
701 901 381 756 826 269 699 677 032 867
350

14

948 212 307 198 137 246 533 221 143 915 418
346 767 290 234 132 591 905 502 267 [illegible] 348
657 594 484 798 702 153 676 280 239 272 463
807 873 314 000 248 321 037 165 584 518 340
832 703 262 972 420 296 027 601

15

586 402 629 967 174 377 741 075 605 278 434
634 343 220 147 980 263 026 657 049 013 517
953 925 297 882 035 856 688 131 132 613 841
560 324 577 912 000 497 414 835 642 946 522
687 631 680 322 521 151 405 864 961 719 502
170 105 120

16

283 552 803 211 119 561 263 024 547 009 847
001 297 648 585 056 883 176 747 126 274 086
564 827 022 333 064 054 522 978 679 815 498
150 391 061 467 157 907 548 773 911 989 818
407 617 562 734 619 194 711

17

309 749 076 876 807 204 907 968 767 561 301
446 952 053 764 753 026 763 304 414 581 920
237 343 114 687 173 278 889 363 365 134 468
296 418 136 859 710 102 713 719 524 319 497
587 651 [illegible] 797 974 638 835 404 279 400 681
[illegible] 472 715 316 585 383 384

18

641 806 678 475 992 962 827 848 977 522 375
551 939 305 892 963 041 461 946 312 983 391
865 455 392 793 690 451 477 393 688 595 219
764 [illegible] 659 243 113 478 049 738 098 139 636
325 120 925 924 302 564 033 248 727 560 155
379 273 847 762 625 062 857 559 850 462 997

19

187 772 159 839 511 835 131 488 335 466 120
232 832 620 896 265 310 494 627 893 577 793
455 109 482 724 437 060 127 690 467 362 660
529 363 388 723 028 996 352 846 905 073 344
061 496 460 299 077 708 641 031 224 697 487
763 647 006 596 869 416 860 155 281 536 019
396 736 890 581 508 542 982

20

614 485 331 849 472 574 764 203 664 976
795 037 685 252 118 450 347 [illegible] 262 751
437 519 213 663 666 632 564 820 319 228
011 953 654 767 866 199 697 448 674 355
646 739 708 002 546 837 092 181 682

21

621 413 410 073 224 188 462 275 285 377
747 538 514 260 215 966 978 672 828 702
887 433 501 333 105 893 192 601 855 065
286 237 653 154 460 593 017 280 381 885
481 304 007 172 366 553 775 536 654 223
525 665 415 228 946 883 703 328 969 905

22

663 713 537 523 755 927 091 026 990 310
277 492 148 317 419 231 808 824 268 316
194 437 149 368 889 983 197 723 605 058
608 882 397 559 257 657 049 625 698 347
140 982 843 028 686 142 154 750

23

707 044 925 263 246 983 808 168 468 613
216 724 049 855 264 186 075 011 906 413
328 541 766 499 394 151 993 715 566 625
674 689 069 002 657 723 729 110 929 146
289 188 444 356 301 276 111 458 123 094
732 602 978 197 243 023 272 511 844 225

24

087 290 951 826 474 633 601 707 525 181
763 469 552 029 680 862 724 564 062 258
233 510 504 130 695 301 429 811 670 120
948 179 582 998 284 104 829 331 819 994
977 460 720 701 697 758 405 539 349 442
297 399 657 933 407 906 106 451 197

25

795 577 315 666 321 613 712 684 680 337
842 742 777 951 639 804 816 956 194 728
246 396 787 845 293 060 248 322 907 148
067 198 211 023 855 390 398 959 798 118
420 588 518 884 714 021 880

26

182 802 726 973 417 778 595 048 865 513
902 684 761 116 100 241 074 508 736 864
375 841 408 734 212 632 431 193 885 385
592 234 663 631 469 916 992 572 990 228
466 622 646 811 494 071 081 923 527 591
447 161 868 983 613 086 382 035 157 824
579

27

339 306 869 683 880 430 595 774 808 648
022 510 237 378 827 980 020 968 370 490
275 818 475 042 588 727 885 494 440 404
096 417 694 116 675 452 933 170 550 489
661 074 017 891 673 335 978 465 366 206
353 330 101 610 764 897 860 163 965 241
642 208 377 893

28

351 541 644 405 727 617 297 469 427 509
015 889 854 071 907 715 276 383 008 921
549 556 995 523 282 465 094 879 494 625
434 650 105 714 956 041 614 704 647 834
190 196 121 896 100 357 437 608 186 213
267 645 096 531 751 090 474 001 042 527
258 030 162 822 951 138

29

739 854 142 401 329 419 849 746 998 578
642 114 005 118 348 771 859 483 186 561
677 539 835 060 645 412 568 865 680 031
315 525 116 405 413 180 209 238 743 562
927 794 573 240 269 276 234 154 715 626
377 078 633 981 210 057 100 143 486

30

694 017 728 158 258 202 301 705 389 000
204 363 924 248 189 920 178 658 980 084
471 714 307 480 592 830 184 114 208 312
862 192 768 511 477 440 695 118 277 519
968 659 644 411 650 934 558 949 626 250
303 410 107 127 039 262 114

31

618 742 597 408 240 441 766 826 098 401
158 184 571 168 604 753 472 735 325 524
047 810 708 870 099 692 507 097 326 405
135 663 223 064 550 370 356 445 255 983
624 676 454 837 688 650 934 558 949 626
250 303 107 127 039 262 114

32

661 719 597 760 245 708 908 885 230 039
246 755 920 669 864 088 253 914 157 318
027 263 787 640 658 169 782 306 238 955
481 336 132 560 957 088 807 436 097 120

33

435 022 914 783 186 818 189 581 757 998
416 041 522 440 666 640 218 600 341 678
925 759 607 648 276 464 381 059 574 426
113 298 841 197 062 957 788 353 207 155
349 137 762 378 254 394 542 430 105 438
383 611 463 818 804 924 701 346 455 299
033 112 250 247 798 030 418 312 624 800
709 266 795 602 983 900 836 953

34

647 176 024 260 356 403 737 465 956 793
236 201 625 175 294 081 670 287 618 317
280 086 149 634 216 804 700 326 462 517
724 314 203 105 148 377 284 592 478 859
063 225 414 245 942 212 067 499 784 766
416 123 138 857 059 445 933 006 585

35

087 959 231 743 232 156 294 091 371 188
921 969 215 122 643 569 417 603 496 234
303 203 857 883 318 279 377 577 [illegible] 994
284 458 021 509 214 936 970 461 373 311
615 653 837 827 939 504 487 136 372 059
389 592 596 798 176 489 095 397 296 466
680 809 061 321

36

107 276 403 066 259 528 482 860 459 154
751 669 453 251 823 597 778 174 957 740
948 154 402 949 364 386 161 054 087 173
126 999 036 285 590 915 937 890 235 389
263 495 621 262 499 932

37

728 934 422 754 835 152 812 062 787 083
253 916 617 006 019 095 316 157 059 705
015 374 286 592 739 846 999 192 863 446
570 515 997 482 579 805 371 394 963 612
157 877 578 836 468 336 [illegible] 319 144 540
094 664 060

PASEO EN AUTO Y ESTAFO AL POBRE CHOFER

Con el cuento de que tenía su hermano preso se hizo conducir a varias comisarías y después desapareció

UN PRESTAMO

En la intersección de las calles Entre Ríos y San Juan paseábase esta mañana un hombre alto, grueso, como de 30 años.

Al rato de estar allí ocupó un automóvil de alquiler que conducía José Alonso, manifestándole a éste sus deseos de trasladarse al local de la comisaría 42 donde, según él, hallábase detenido un hermano suyo. De allí se hizo conducir a la 40, luego a la 38 y por último a la seccional 10. Al llegar a esa dependencia el taxímetro marcaba la suma de $ 12.40. Llegó hasta la oficina de guardia pero allí le dijeron que el hermano no se encontraba detenido. El, sin embargo, al salir a la calle le dijo al chofer que le facilitara 10 pesos para abonar una multa, pues no tenía cambio. Alonso, sin sospechar las intenciones de aquél le entregó el dinero pedido. Minutos después, cansado de esperar y viendo que el desconocido no salía penetró Alonso en la seccional y allí le comunicaron la ingrata nueva: el audaz pasajero había resultado un perfecto fresco.

No es, quizás, un nuevo género de estafa, pero el procedimiento resulta a ahora otros malhechores imitarán al desconocido que paseó de "upa" en auto y tiene 10 pesos en el bolsillo, cosa que no puede hacer cualquiera... que tenga una conducta honorable.

INCIDENCIA EN UN CAFE

Anoche, a las 23, en el interior del café que existe en Paraguay 4257, Fortunato Patricio y Marcos Cicerone, sostuvieron una incidencia por cuestiones del momento. El primero agredió con una silla al segundo y éste le arrojó un vaso lesionando en el rostro a Guillermo López, que nada tenía que ver en la discusión.

SE HAN VOTADO CANDIDATOS A GOBERNADOR

Esta designación fué acordada por la convención irigoyenista de Villaguay

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 20. — La convención irigo-



El candidato a vice gobernador señor Gregorio Morán

yenista, reunida en Villaguay, acaba de designar sus candidatos a la gobernación de la provincia.

Para el primer puesto ha votado al doctor Francisco Beiró, y para el segundo, al señor Gregorio V. Morán.

SE SUSPENDE A DOS TECNICOS EN CORDOBA

El gobierno provincial lo ha dispuesto, de acuerdo con un informe del ingeniero señor Outes

EL DIQUE SAN ROQUE

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 20. — De conformidad con el dictamen del ingeniero Outes, el gobierno ha suspendido en sus funciones al director de la oficina de Irrigación, ingeniero Tezanos Pintos, y al ingeniero Arturo Amaya, directores de las fracasadas obras de consolidación del dique San Roque.

La opinión pública esperaba este decreto.

SE TOMARAN REVANCHA LOS CONSCRIPTOS DE PARANA?

Desgraciadamente, después del choque del sábado es lo que se anuncia

IRAN MEJOR PERTRECHADOS Y PREVENIDOS...

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 20. — Ampliando la información del domingo último sobre el suceso ocurrido el sábado a la noche entre soldados del ejército nacional de los regimientos 9 de caballería y 3 de ingenieros y la policía,, agrego que del choque resultaron algunos conscriptos contusos y apaleados habiendo una veintena de detenidos en el departamento de policía.

La rivalidad de soldados del ejército y policía es clásica y el suceso del sábado no es el primero y a juzgar por los detalles que daré más abajo no será el último. Hasta ahora los hechos no han pasado de un simulacro de pelea y parece que las autoridades respectivas esperarán uno de contornos sangrientos para intervenir tratando de evitar estos sucesos desagradables.

Como informé, en los sucesos del sábado los soldados del ejército llevaron la peor parte, quedando en ellos resquemor y deseo de venganza. Es público, y dícese en los lugares donde ocurrió el hecho del sábado, que los soldados en breve tomarán la revancha para lo que vendrán esta vez bien pertrechados no dejándose tomar por sorpresa por los policías. Este solo rumor debiera bastar a las autoridades del ejército y la policía para evitar la repetición de estos hechos vergonzosos.

"Addio" al Cav. Malvagni

La visita ocular al piróscafo y la muzarella in carrozza de la despedida

"Il nostro caro" Malvagni raja. El cav. se va. Intermezzo de seis meses de ausencia. Se va. Mas no es el caso de decir que se va con la música a otra parte, porque ésta queda a las órdenes del "egregio síndaco en ejercicio, onorevole Casco", y él, el muy blondo, simplemente se desglosa del conjunto filarmónico.

Malvagni se ha popularizado en Buenos Aires. Su batuta, su tegobi y sus levitas de cemento armado, diríase que son instituciones porteñas que se consolidaron definitivamente. Su popularidad marcha viento en popa y ya se encuentra al margen de las cajas de fósforos. Ha cosechado miles de admiradores. También de admiradoras... Y como el tipo tiene su corazoncito, te lo voglio dire, Pepito Rouco Oliva. Donjuanesco el blondo. En suma: hace lo que puede, que a su edad, disculpe Benito Villanuova, no es mucho, por cierto.

Cav. Uff. Malvagni

Sus admiradoras se lo han disputado en vísperas de la partenza. Todo un rosario de tecitos íntimos y de paseggiatas al "claro de luna". A su villino de la calle Libertad, ha caído una lluvia de canastas de flores. También de canastas de víveres para consumirlos durante la travesía: dulces caseros, rosquillas, salamines, alfajores, bollitos, confituras, etc. Manufactura cosmopolita. Y con dedicatorias volcánicas. Ahí van algunas: "Ca no ma olvides. Marcedes"; "Para mi viejito adorado. María del Carmen"; "Qui volivas pronto, rubio mi almas. Olga"; "Au revoir, mon ami charmant. Georgette"; "Ma viene la malanculía con la tua partenza. ¡Addio! Rosina"; "Remmember. Mary".

El cav. Malvagni habíase enfrascado en su levita más llamativa para realizar una detenida visita ocular al camarote que ocupará en el "Conte Verde". De ahí, que al llegar a bordo, uno de los oficiales del piróscafo en cuestión, le confundió con el agregado naval de la legación alemana, pues el togobi del blondo, es un tanto kaiseriano

—Soy Malvagni, il capo di la premiera banda mosicale dil orbe terraqueos, ca partirá in il "Conte Verde".

—¿In seconda?.

—¿Cá diche, corpo d'in ballenato? In premiera di luco, ¡achidente!

Se le acopló una de sus admiradoras, "corbeille" en mano.

—¡Carina!

—¡Viejito adorados mi alma! Vinía siguiéndote pasos di vos. Aquí ti traigo flores pir perfuma camarotes.

—¿Per qué se ha hecho il incomodimiento, Celinas?

—¿Acaso no sos adorada pir yo, qui siempre foi Cilina tu corazón?

—Avanti, carina. Sa echareme a junto in vistazo al mío camarotes.

—¡Quí alagante qu'istás!...

—¡Eh!... Malvagni sempre s'estará in Petronios.

—¿Isa ojiero istá in ojos di buey?

—E vero, carina, ma per lo istopendo dil oco, sa parece propiamente in oco di búfalos bisontes.

—Cuando ti vas in navegación, cierra la ojo di buey, viejito, no vaya ser qui agarres in resfrío, mi almas. ¡Cuidate, tesoros! ¿Mi lo prometes?

—Ma cóme no, Celinas.

—¿Dispoés qui arregles camarote mi llevas almorzar in casa Coronas, pir come macaroni con vóngoli, viejito?

—Impusibile, carina.

—¿Pir quí, rubios?

—Per que tante il egregio segredario Ravignani, como il otro egregio segredario Barriera Nicholsone, ma han invitade a almorzar la muzzarella in carroza di la mía despedida. Sará ina dimostrazione indimas.

—¿Con músicas, viejito?

—Senza sonatina, Celinas.

—¿Pagas, atonces, automovil?

—¡Cóme ta va, Celinas!

Malvagni, gentilísimo, salió del "Conte Verde" remolcando a la valeska, a quien dejó en la esquina de las calles Junín y Corrientes. Minutos después, los faldones de su levita serie B. No. 5, se internaban en una manduquería a la napolitana de la calle Corrientes, donde le esperaban los "egregios segredarios dil síndaco Casco", el insuperable Cayuela y otros empleados municipales de copete.

—¿Cá diche, Cayuélase?

—¿Y tú, tío de la melopea jacarandosa?

—Domani, a cuesta hora, sopra il acua.

—Er vino, niño condenao a levita perpetua, como que tú, a bordo, siempre has de estar más cerca de la cantina que de la pileta de natación.

—¿Osté sa cré ca io istoy in chucos consuedudinarios?

—¡Ca, hijo! No tan carvo... Vamo, que tengo apetito. ¡A matá cabayeros! ¡Qué venga er principio!

—Ecco, il antipasto.

—Vamo, er prólogo bucólico.

Previa una brevísima disertación histórica a cargo del doctor Ravignani, sobre "La influnecia del antipasto en el imperio romano", se largó la primera, con "fiambres surtidos" en la punta.

ESE MATCH ES UNA AFRENTA PARA EL PAIS

Refiriéndose al de Peñarol y Nacional, dice eso el diario "Tribuna"

MALA IMPRESION

Técnicamente y moralmente fué un desastre, "pero se salvó la plata"

"PROFESIONALISMO"

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 20. — El diario "Tribuna", comentando el match sostenido entre Peñarol y Nacional, dice lo siguiente:

"Aun perdura en nuestro espíritu la impresión desagradable del match de ayer.

Jamás, en ningún partido entre Peñarol y Nacional, recordamos que haya sucedido semejante espectáculo bochornoso.

Aquello dejó en el ánimo del público una sensación de asco y repulsión. Los espíritus quedaron saturados de acritud y desconcierto.

¿Cómo es posible que Nacional y Peñarol, eternos y caballerescos rivales, nos hayan ofrecido un espectáculo propio de gente incivilizada e inculta? ¡Y luego hablamos de indios charrúas!

Pero empecemos por partes. Comencemos declarando que la decadencia de Peñarol y Nacional no puede ser más manifiesta.

Los equipos que ayer intervinieron están algo lejos de asemejarse a aquellos cuadros homogéneos y científicos que veíamos hace algún tiempo en nuestros fields, y donde actuaban Piendibene, Scarone, Petrone, etc. Los teams que vimos actuar ayer eran equipos entusiastas, aguerridos, briosos, pero nada más. La jugada científica de conjunto faltó ayer. El dribling, el pase individual y la arremetida personal eran la característica.

Nunca nos fué posible presenciar una incidencia de buen juego, donde intervinieran en combinación todas las líneas. Era un match a base de guapeza, empuje, valentía, y a veces agresividad. He allí lo que fué el "clásico" partido.

Moral y materialmente fué estupendo el fracaso. Pero moralmente lo fué mucho peor.

Nacional y Peñarol, si bien ayer ganaron buenos pesos, perdieron una excelente oportunidad de quedarse en sus respectivas casas. Claro es que hoy día lo importante es eso: salvar la plata. ¿La moral? ¡Que la parta un rayo!

A esa situación deplorable e inmoral nos ha arrastrado un profesionalismo hipócrita y encubierto, un profesionalismo del vintén, cómo lo llamara el malogrado doctor Angel Colombo.

En síntesis, el clásico match de ayer es una afrenta a la dignidad de nuestro football."

Numerosas personas acuden a CRITICA en demanda de trabajo

Día a día, aumenta en nuestra redacción la afluencia de personas que recurren a nosotros en demanda de trabajo. Todas ellas, pese a los esfuerzos realizados, hace tiempo no logran hallar ocupación. Este detalle, bastante sugestivo por cierto, hace pensar que debían tomarse medidas tendientes a solucionar el problema de la gran cantidad de desocupados.

Esta mañana, llegaron a nuestra redacción unos cuantos muchachos jóvenes y fuertes que, cansados de buscar trabajo inútilmente, desean hallar ocupación por intermedio de CRITICA. Son ellos los siguientes:

Guillermo San Victori, Estados Unidos 1809; Juan Vardes, San Carlos 2315 (Lanús); Pedro Defrenchi, Lavalle 848 (Lanús); Gregorio Cergalli, Campana 1119; Juan Barroso, Seguí 1979; Pascual Dipalma, Avelino Díaz 2562; Julio Watelli, San Martín 821 (Morón); Salustiano Quelja, Montes de Oca 2222.

Aparte de estas personas, muchas otras han llegado hasta nosotros, exponiéndonos las dificultades que encuentran para hallar ocupación. Son ellas las siguientes personas:

Antonio Bergola, domiciliado en Cevallos 2882 (Sarandí), hace siete meses que llegó de Italia, tiene cinco hijos y carece de trabajo. Des... que se le proporcione cualquier ocupación.

Francisco Prado, tiene 23 años, es fuerte y desea que se le proporcione cualquier trabajo. Vive en Saujil 211.

Rosario Bonanno, que se domicilia en Venezuela 2088, es maquinista y mecánico. Hace dos meses se encuentra sin trabajo y desea que se le proporcione alguna ocupación que esté de acuerdo con sus conocimientos.

Pablo Timoteo Día (es ayudante mecánico; pero como tiene urgente necesidad de trabajar, aceptaría cualquier ocupación. Vive en Luján 4966, Lanús.

El Terror Policial, en España Como Acá Llega a la Barbarie

Empleando "la gitana", sinónimo de "la silla", la policía de Cella hace que dos ancianos se declaren autores de haber asado vivo a Pedro Soriano, y de haber aventado sus cenizas en la calle pública

EL PAN TENIA OLOR A CADAVER

Tras 6 meses de torturas, los ancianos abandonan la cárcel, porque se esclareció el hecho y se demostró el error de la policía

La institución policiaria, que responde en su gesta, al noble anhelo de resguardar vidas y haciendas, imponiendo el orden en los integrados sociales, en los países en que la ley no es un papel mojado y el gobierno la hace cumplir con superior energía, merece el respeto y el cariño populares. Pero, cuando no se somete a un contralor eficiente a esta organización que tiene en sus manos todos los recursos de la fuerza, y se abandona a su propio impulso, su desenvolvimiento, la degeneración y la barbarie se refugian en ella y en el seno obscuro de las zahurdas, se amasa a golpes aleves, dramas horrorosos, en que generalmente actúan como protagonistas, víctimas inocentes que ostentan como único delito, la marca que puso en sus frentes, la venganza de los corchetes.

En estas "instituciones policiarias", se emplean, los más crueles procedimientos para obtener declaraciones y de ese modo, demostrar ante los gerárquicos superiores, que los pesquisantes no descansan nunca en sus funciones, y son, por ende, acreedores a un ascenso.

La "silla" y la "gitana"—

En Buenos Aires, la "silla" es a la policía, lo que en España "la gitana" a los guardias civiles.

Acá se amarra a la víctima a una sólida silla de madera y a latigazos se la hace confesar "autor" de tal o cual delito; allá, "la gitana" es una especie de caballo de madera, giratorio sobre un eje, al que se hace cabalgar al preso y tras infinidad de vueltas que le ocasionan el mareo, se la deja cabeza abajo, se la golpea "a lo gitano" y después de la declaración "auto-acusatoria se le da un baño de agua fría.

Como se ve, las policías de Buenos Aires y la de Cella, tienen suficientes títulos para llamarse cariñosamente "hermanas", "unidas por vínculos estrechos de identidad espiritual y material".

Un hecho digno de la policía argentina—

En Cella, pueblo de Valencia, ha ocurrido un hecho solo comparable a los de Saccomano, Davinovich, Rubert y Llanos.

Se trata de un salvaje atentado de la policía contra dos ancianos, a los que después de someterlos a "la gitana", se obtuvo una declaración, acusándose autores de haber quemado vivo a un infeliz mucamo, haber amasado el pan con sus restos y de haber aventado sus cenizas, en la calle pública, con cinismo y crueldad incomparables.

Tras, seis meses de prisión, los esposos fueron puestos en libertad, demostrada que fué su inocencia.

Cómo ocurrió el hecho—

Tenemos los antecedentes de este curioso hecho, que lo detallamos para conocimiento de nuestros lectores.

La declaración del hermano de Rodolfo Soriano Rubio, presunto quemado, es la siguiente:

"Yo recuerdo — dice — que aquella noche era fiesta, y recuerdo que mandaron a Pedro al pueblo, a que mercara unos kilos de tocino. Como Pedro no volvió en toda la noche, al día siguiente mis padres, teniendo en cuenta que el muchacho era medio tonto, me dijeron: "Ves a ver lo que ha pasao". Cuando yo venía hacia el pueblo, me topé con un pastor, hoy "cuñao" mío, que al preguntarme a dónde iba y contestarle yo mi propósito, me dijo: "Pues no vayas, que a Perico lo han "metío" vivo en el horno esta noche y luego han "aventao" las cenizas"... Yo bajé al pueblo "pa" oír lo que se decía, y ya las mujeres afirmaban que el pan olía a la grasa quemada de Pedro Soriano; que en el horno había botones de sus ropas y trozos de "calzao", y todo el mundo señalaba al matrimonio Rabiera y dos amigos más de Soriano — que habían desaparecido del pueblo — como autores del delito... Después, ya sabe "usté" lo que pasó... sto es lo que yo puedo manifestarle..."

El pueblo nos vilipendiaba—

Manuel Sánchez Montalar, esposo de María Ravira, ambos condenados a la máxima pena y que hace días han recobrado su libertad y su prestigio de gentes honradas, dice a un periodista de "El Sol", que lo entrevista en su "rancho":

"Fué una noche de octubre de 1905; serían las diez, como había que encender el horno y yo no tenía reloj, me salí y la puerta y me senté, en espera de que pasara el sereno y éste me pudiera indicar la hora, para dar comienzo a mi acostumbrado trabajo. A poco de estar vi que venían Pedro Soriano Rubio y dos individuos más, que decían: "¡Vamos al horno a beber!" Llegaron, bebimos y se marcharon. Yo preparé la faena y me fuí a buscar a mi mujer, para que, como siempre, me ayudara. Al día siguiente ya se oía el runrún de todos los vecinos, que nos señalaban a nosotros. Se dijo que habían mandado sus amos a Pedro Soriano a comprar carne, que en el horno nos la habíamos comido sus amigos, él y yo, y que al reclamarnos el importe para volver Pedro a comprar la carne para su amo lo metimos en el horno, de dónde una vez quemado, subimos de sacar sus cenizas, operación en la que me ayudó mi mujer, y, sobre todo, en la tarea de echarlas a la calle".

Y luego, "atadicos" nos llevaron a la prisión—

"En esta tarea, como digo, la gente señalaba como principal a mi mujer... Agravó esta acusación la circunstancia de que los compañeros del "quemado" habían desaparecido. El pueblo decía que huyendo de la Justicia, cuando lo que habían hecho era marchar hacia Castilla en busca de trabajo. Hubo testigos, sabe usted, que habían oído decir aquella noche al supuesto muerto y a los desaparecidos: "Vamos al horno a beber vino". Y lo que son las cosas; venía, y aun viene, Cella un ciego de Celadas a pedir limosna, al que por caridad yo dejaba dormir en la pajera. Pues a este ciego, enterado de lo que se murmuraba, no se le ocurrió más que decir, ¡qué sé yo!; puede que hasta ciego y todo viera cosas espeluznantes. Se le creyó, y esto aumentó la indignación del pueblo, lo que dificultó nuestras salidas a la calle por temor a que nos mataran. Se nos cerró el horno; nos abrumó con tantas declaraciones la guardia civil, algunas de las cuales duraban seis horas, y al fin se nos detuvo; pero como el juez, que lo era aquí D. Cristóbal García, y secretario D. Miguel Iranzo, no encontrara nada punible en nuestra conducta, nos puso en libertad. Fué peor. Vino el juez de instrucción de Albarracín y vino toda la guardia civil de los pueblos inmediatos; y después de declarar nosotros mucho rato, muchísimo rato, nos procesaron y "atadicos" nos llevaron a la cárcel de Albarracín, no sin antes, todo el pueblo reunido en la plaza, oír de éste todo género de insultos y amenazas..."

Como Davidovich, se confesaron "autores", al peso de las torturas policiales—

María, dice sobre sus penurias:

—"Mire "usté", señor. Yo fuí la más castigada, a la que más apretaron; hasta me decían que había quien me había visto por una abertura de la puerta dar vueltas en el horno con un gancho a Pedro Soriano. A mí me dejaron mucho en el calabozo de castigo, que le llaman la "Gitana" porque es muy malo, y a pesar de todo, yo me sostuve en el no, y "¡cuidadico" que me hicieron pasar! Este — y señala a su marido — no sé lo que diría...

—¡Otra! — prorrumpe Manuel, clavando la mirada en su consorte, — yo negué y negué, y acabé por vacilar y dudar, porque era horrible nuestra situación. Teníamos cinco hijos, el mayor de doce años. Estaban abandonados; no había quien se acercara a los "pobrecicos míos", sino era para insultarlos. Estaba deshecha la casa, vendidos los animales, todo. ¿Qué iba yo a hacer, sino declararme autor, pensé, cargarme todo a mí, para que soltaran a mi mujer y pudiera cuidar de las "criaturicas"?

Resucita el "muerto asado"—

Cuando el proceso se iba a ver en la Audiencia, "resucitó el muerto", se presentó en Teruel y el cura de Cella, que allí se encontraba, lo hizo detener a Rodolfo y dió cuenta a las autoridades, las que en vista de su "error" los pusieron en libertad.

Está demás decir, que los viejos vilipendiados fueron recibidos en Cella, con panderetas, incienso y mirra, con evidente indignación contra la policía, la que recibió en sus puertas algunas docenas de piedra callejera.

El protagonista Rodolfo se halla trabajando como labrador en las tierras fértiles del norte valenciano.

El comandante Querejeta no pronosticó al cohete al vaticinar un otoño húmedo y llovedor

La futura oficina metereológica de CRITICA

AGUACERITOS CANTAN

De entrada a "las casas" del comandante Querejeta, le descerrajamos la pregunta a quema poncho:

—¿Cómo pasó la noche, comandante?

—Lindito no más. Ya sabés que los viejos dormimos poco. A las 4, ya no puedo pegar los ojos. Me levanto y gano el fogón de la cocina. Enciendo el fuego y me pongo a silbar a la sordina hasta que hierve el agua de la pava. Dispués, programa de mate amargo.

—¿Solito?

—¡Bah! Naide me va'cebar un amargo mejor que yo mesmo. Y solito, sí, pues, porque vale más estar igual que ombú en el medio de la pampa, que andar mal acompañao.

—¿Y misia Nicanora?

—Mi entenada toca diana dispués de las 6, cuando yo me he cansao de matearla. ¿Y qué te pareció la lluvia de anoche, muchacho?

—Seguidora, comandante...

—Y vamos a tener más agua, hasta tanto no se haga sentir el frío. Me ratifico en el pronóstico que dí a los lectores de CRITICA: se nos viene un invierno húmedo, muy llovedor, pero sano, prologado por un otoño de la misma laya. No sé lo que al respecto dirá mi aparcero don Martín Gil, pero yo, che, muchacho, no me desenanco de lo dicho.

—En algunas localidades del interior, reapareció la gripe y se destaparon otras nanas, comandante.

—Pero en forma benigna, y eso, che, válgale al tiempo húmedo. La gripe cachetea fiero cuando el tiempo es seco ¿Y pa cuándo son los galones?...

—¿Qué galones, Querejeta?

—Los del nuevo edeficio de CRITICA, en l'avenida de Mayo.

—Un año de laburo, y listo el pollo.

—¿Ansina que pa mayo de 1827 ya estarán sobre el asfalto de l'avenida y el entarugao de la calle Rivadavia?

—Y balconeando el corso de la vida nacional desde el octavo piso...

—¡Cha, que se han ido arriba!... Ahura, cualquiera les baja el copete... Decí, muchacho, ¿en el nuevo edeficio necesitarán más gente?

—Desde luego, comandante, y usted, si no se achica, también entrará a formar parte del personal de CRITICA.

—¿Yo, che? ¿Y cómo?

—El director de CRITICA ha resuelto ofrecerle la jefatura de la oficina meteorológica que funcionará en la torre que ha de cuspidear sobre el octavo piso. ¿Agarra viaje?

—¡Bah! Decile a tu diretor, muchacho, que desde ya me considere prendido. No soy muy láido en eso de los pluviómetros y barómetros, pero como tengo un año por delante pa estudiar la matería, espero que no he de fallar cuando me toque atuar de firme. Adimás, poseo tuito un capital de experencia en cosas atmosféricas, y ya sabés que la experencia es la madre de la cencia. Pero se me viene al humo una duda...

—Hágala caracolear, comandante...

—¿Me dejarán matearla en la torre del octavo piso de CRITICA?...

—Y ginebrearla también, Querejeta.

—¡Ah, gauchos!... Bueno, che, muchacho: decile a tu director, qu'en cuanto esté lista mi garita en el nuevo edeficio de CRITICA, me lo haga saber, a fin de que pueda acampar en lo alto con tuitos mis pertrechos.

—¿La pava?...

—¡Y el mate, la bombilla, el brasero, la yerbera, el poncho y el porrón de... de su color ambar pálido comprueba su vejez. ¡Nicanora!

—Mando, comandante.

—Acercate que te voy a dar la sinopsis del tiempo para el día de hoy.

—Y dígala, pues.

—Sigue lloviendo, tortas fritas.

Infuencia de la Lluvia en la Vida Ciudadana

Es posible que cuando ustedes lean la presente regadera, ya el cielo se haya dejado de... llover, pero a la hora en que escribo, un aguacero pertinaz y testarudo cae mansamente sobre la tierra porteña, sobre las facciones de los pobrecitos vigilantes que que..., ¡ranunes!, se han puesto al abrigo en los boliches y sobre la red de calles que cruzan la metrópoli. Este corriente fenómeno atmosférico tiene una enorme trascendencia sobre la vida urbana. Es posible que afuera, en los campos, la gente esté de parabienes y festeje la lluvia con juegos inocentes, tortas fritas y otros síntomas inequívocos de regocijó payucano, pero aquí, en Buenos Aires, el agua que cae de la celeste bóveda es, más que un motivo de festejo, una interrupción de los actos habituales de cada ciudadano. Los Carcavallos frunсen la tupida selva de sus cejas, y le dicen a Dios una punta de macanas sobre la santa virgen María, viendo con justificado enojo que sólo los portugueses acuden a las salas, y otro tanto hacen los autores, biograferos, acomodadores y demás traficantes de espectáculos. ¡Las malas palabras que dirá Contursi en una noche de estas, en que el cielo se licúa haciendo aguas sobre el centro!

También la policía es víctima de estos caprichitos del otoño, y por mucho que los botones busquen el ojal de un refugio protector, a la hora en que se palpita recorrida de oficial, allá tiene que salir el heroico tonbo a aguantar el chubasco y a remojarse los quesos en el matete, largando cada pitada más sentimental que un tercer acto de Acasuso.

Otras que también la chiván de órdago con el mal tiempo, son las pebetas con filo en puerta, o con apunte balconero, más, las povorinas, suspiran trágicamente y asoman el hociquito a cada rato para ver si el porcachún del viejo de allá arriba se cansó ya de regar el pavimento con el gotear aburridor de la llovizna. ¡La cantidad de programas que se cortan por estos caprichos pluviales de San Dié!... Y qué pobre consuelo dan las javies cuando dicen a las afligidas: "Chicas, no se hagan mala sangre, que vamos a mandar buscar a las de al lao para jugar a la lotería". ¡Ufa! La lotería es cosa papa cuando hay tacto de codos y rodillas con el amorcito, y se dan casos de que caiga una bolilla y al buscarla... ¡Entonces sí que apuntan solos los cartones! Pero, sin filo, la lotería es un opio al que ni las trampas consiguen dar emoción, y entre dos bostezos prolongados se piensa con infinita pena en el deleite perdido de estar un rato discutiendo mano a mano con el gavioncito picarín que tantas cosas lindas sabe cantarle al oído, mientras su brazo se insinúa alrededor de la cintura...

Entretanto, ellos, cansados de aguantar a que pare, se van al café y distraen su nostalgia metiéndole sin asco a los cartones, al billar o al comentario del programa de Palermo. La lluvia llena los cafés de elementos adventicios, que, faltos de otra ocupación más productiva, van a buscar piernas para hacer un cabrero, un tres siete o un codillito liviano, tanto para pasar el rato. Naturalmente, que los niños formales, los que visitan la casa, no dejan ni por un queso de hacerse presentes garufiándose un mango de automóvil para no arruinar el planchado de los leones y el lustre de los caminantes; pero, ¡por Eros!, estas noches de lluvia pasadas al lado de la novia son de fatales consecuencias para ambos, pues el rumor de las gotas que golpean los vidrios, pone un ansia tremenda de... de estar casados... de oír este repiqueteo desde el tálamo, y, a un suspirito compungido de la piba que sueña con la dulzura de no acostarse sola, responde él con un suspiro profundo y cavernoso que dice a gritos el ansia furiosa del tipo por sentirse con derecho a batirle a la percanta: "Che, viejita, plantemos a la cucha si te plache!"... ¡Y así son de peligrosas las despedidas cuando llueve! Ella lo acompañó hasta la puerta y en el momento de decirle adiós...

—Negro, ¿te tenés que ir con esta lluvia?

—Y qué querés que haga. Quedar, me quedaría de buena gana... y te agaranto que no nos íbamos a arrepentir...

—Loquito, ¿por qué me decís esas cosas sabiendo que... que no se puede?...

—¡Cha, qué lástima... tan lindo que sería! ¿eh, nena?

—Callate, callate... Bueno, salí, salí que mama está ahí nomás...

—¡Un beso, vida!...

—Sí, pero... vos te pasás... estate quieto... soltame... mirá que...

Y si no viniera de adentro la voz de mama gritando: —Vamos, chica, que ya es tarde — ¡las cosas que sucederían! Claro que estos vermouths provocan el apetito del varón, y éste se precipita al matrimonio con todo el empuje de sus hambres acumuladas. ¡Oh, cuántos decretos matrimoniales ha expedido ese pícaro tiempo de lluvia, que tiene la virtud de despertar en el hombre el gusto por el "home" confortable, con su epílogo cotidiano de dúo sin palabras!

En cambio, los solterones recalcitrantes oyen llover como si oyeran un toque de llamada a... la carpeta del escolaso por menega. ¡San Dié qué papa es una partidita de gofo o de pocker oyendo el ruidito del agua sobre la rúa intransitable! En los silencios que produce un refiche fuerte, o en esas angustiosas esperas después de haber mandado un bluf, el tipo escucha con deleite la caída monótona de las gotas, y piensa: Bueno, aunque me cachen en ésta, total, tenemos mesa para toda la noche mientras siga el aguacero — y la situación comprometida de los casados en tren de darle gusto al viejo y su quedada hasta el día, se justifica fácilmente, porque... ¿Y cómo querés que me viniera si caía agua que daba fiebre? Frase que le tapa la boca a la patrona y la obliga a tener con el reo las mismas consideraciones que con una víctima de los desarreglos atmosféricos.

Pero el verdadero goce de la sensación beatífica que proporciona la lluvia, se experimenta cuando uno cae a la catrera, se despatarra, cierra los ojos y se sumerge en la delicia del amodorramiento. Se piensa a medias; se ensueña casi, y cada temperamento encuentra el tema propicio para pasar al letargo en lenta zambullida... El sensual liga piernas; el timbero pocker; el burrero acierta tres al hilo, y hasta el mismo atorrante, dentro del caño hospitalario, olvida sus pulgas, su tremendo despertar de la matina, y se siente Anchorena en la estrechez del cilíndrico apoliladero.

Por fin, los purretes, ¡pobrecitos!, sintiendo la música del agua, metidos entre sábanas, piensan con fruición en que... mañana no hay escuela, y bajito, rezan su oración: Que llueva, que llueva, la virgen está en la cueva...

LAST REASON.

SE ESTA DISPUTANDO EL DECATHLON

Los argentinos luchan reñida y brillantemente por los primeros puestos

Continuó esta tarde disputándose las pruebas del Decathlon, prueba en la cual participan los siguientes atletas:

Valerio Vallania, E. Thompson y J. Nekekebry, en representación de la Argentina; Cabello, eSguel y Pevert, por Chile; Gómez Harley, por el Uruguay.

En esta prueba, los atletas argentinos tienen muchas probabilidades de vencer, pero aun en el supuesto caso de perder en nada modificaría la posición final del Campeonato, ya que el título nos corresponde por hecho y por derecho.

En la prueba del Decathlon sirve para poner de manifiesto al atleta más completo de cada delegación, quien tiene que adjudicarse mejor tiempo y puntos en diez pruebas distintas.

Nosotros creemos que Valerio Vallania, que tan brillante actuación ha tenido en el reciente Campeonato Sudamericano, ha de lograr imponerse, sin dejar de reconocer también que Newery y Thompson son rivales que pueden, igualmente, obtener una figuración honrosa.

De los atletas de las naciones contrarias, sólo vemos a Cabello y Seguel como elementos capaces de impedir el triunfo de Vallania.

La mala suerte del Decathlon

El Decathlon se realiza en todos los campeonatos con visible mala suerte. Llueve y el mal estado de las pistas impide que se marquen tiempos mejores.

En 1924, cuando debió realizarse el Decathlon, llovió y si bien el torneo continuó, es indudable que los atletas se vieron gravemente perjudicados.

Ahora en Montevideo ocurre lo mismo. El buen tiempo que acompañó hasta ayer la realización del más grande torneo sudamericano, no ha querido que el mismo finalizara con buen tiempo, y la lluvia de hoy dejó la pista del Parque de los Aliados en mal estado.

Es por ello que los competidores no lograrán marcar tiempos excelentes, si es que el mal tiempo persiste.

Se corren las series de 100 metros—

e Sinicia la jornada del Decathlon con la carrera de 100 metros, que se efectúa en dos series.

Primera serie: Participan ene la primera serie los atletas Vallania, Thompson, Cabello, chileno, clasificando primero Vallania en un tiempo de 11 3|5; segundo Cabello en 11 4|5; tercero Thompson, en 12".

Segunda serie: Participaron en la segunda serie Newebery, Seguel, chileno, y Gómez Harley(, uruguayo.

Venció Nekebery en 11 4|5; segundo, Seguel en 12 1|5; tercero Gómez Harley, en 12 3|4.

Posición por puntos—

Al finalizar las series de los 100 metros la posición de los corredores era la siguiente:

Vallania con	762.— puntos
Newebery con	714.40 "
Cabello	714.40 "
Thompson	666.80 "
Seguel	619.20 "
Bevert	476.40 "
Gómez Harley	544.— .

Salto en largo—

En salto en largo se impuso netamente el competidor argentino Vallania, con 6.86 metros. Segundo el chileno Gevert, con 6.23 metros; tercero, Newbery, con 6.21 metros; cuarto, Seguel, con 6.07; quinto, Thompson, con 6.01; sexto, Gómez Harley, con 5.63; séptimo, Cabello, con 5.50.

En esta prueba, los atletas conquistaron los siguientes puntos:

Vallania	818.70 puntos
Gevert	664.25 "
Newbery	659.45 "
Seguel	625.15 "
Thompson	610.45 "
Gómez Harley	517.35 "
Cabello	405.50 "

Lanzamiento de la bala—

En el lanzamiento de la bala se registraron las siguientes cifras:

1o. Seguel con 12.23 metros
2o. Thompson con 10.76
3o. Cabello con 10.84.
4o. Gómez Harley con 10.
5o. Gevert con 964.
6o. Vallania con 9.05.
7o. Newbery con 8.73.

En esta prueba los competidores tuvieron los siguientes puntos:

Seguel	689
Thompson	542
Cabello	540
G. Harley	466
Gevert	430
Vallania	371
Newbery	339

(Continúa en la pág. 8)

Un boxeador filipino falleció víctima de los golpes que recibió anoche en una pelea

(Associated Press)

MILWAUKEE, (Estado de Wisconsin), 10. — El boxeador filipino "Clever" Sencio ha fallecido a consecuencias de la pelea que sostuvo con Bud Taylor anoche, donde perdió por decisión.

Se consideraba a Sencio como a uno de los contendores más destacados para el campeonato de peso mosca, dejado vacante por el fallecimiento de Pancho Villa, quie era de la misma nacionalidad.

SIGUE FIRME EL MERCADO DE CEREALES

Hoy nuevamente abrió firme el mercado de trigo, desarrollándose las operaciones con suma facilidad y con mucha animación. También el lino ha registrado una buena alza en simpatía con el trigo. El maíz y la avena sin mayores cambios, pero más animados. Las alzas de nuestro mercado responden a las de los mercados de Liverpool, Chicago y Winnipeg.

El informe semanal recibido por el Mercado a Término sobre la situación de los mercados cerealistas explica las alzas en la siguiente forma:

"Auméntase la evidencia de que los abastecimientos de trigo nativo en Europa son muy reducidos, especialmente en Alemania. Esto forzó a que mjs compradores entraran al mercado. Se opina que los requerimientos mundiales de importación hasta agosto serán como minimun de 325.000 toneladas semanales.

La pequeñez de las provisiones hace también que el mercado se muestre muy sensitivo a las quejas que reciben sobre las cosechas, y esta sensibilidad probablemente aumentará en los meses venideros. El esperado aumento de las embarques de Canadá y Rusia da origen a temer una reacción, pero créese que la decepción ocasionada por la cosecha argentina ha de contrabalancear sus efectos. El agente de Bromhall en Sidney estima el saldo excedente del trigo de aquel país en 300.000 toneladas.

El mercado del maíz es sostenido para embarques cercanos, efectuándose negocios en buena escala. Para negocios futuros el mercado es inactivo. Aumentan las provisiones del Danubio."

En la 2a. rueda el mercado aflojó nuevamente. Igual que ayer el mercado de Chicago, después de la alza de la mañana cerró en baja, explicando con que el tiempo mejoró en la zona del trigo de invierno. Consideramos todo esto, manejo de grandes especuladores.

El cambio de nuestra moneda quedó igual que ayer para la libra y para el dólar.

MERCADO A TERMINO
Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	13.80	6.50	15.45	7.50
Mayo	13.90	7.20	15.55	7.60
Junio	14.—	7.15	15.75	7.70
Julio	14.05	7.20	15.95	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilogramos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barletta, 80 ks.	15.60	15.60
" fijaciones, 78 ks.	13.60	13.60
" pan, 74 ks.	12.90	12.90
Lino, 4 o/o	15.20	15.40
Avena, 47 kilos	7.30	7.35
Maíz amarillo (viejo)	6.40	6.45
Maíz amarillo (nuevo)	7.35	7.35
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 ks.	13.80	
Avena, 47 ks.	7.25	

La Comisión de Poderes Discute el Diploma del Doctor Saccone

Hoy se presentó una impugnación que se considera falta de seriedad al diploma del señor Bergalli

Molinari y González Iramain discuten

A las 10.30 se reunió hoy la Comisión de Poderes de la Cámara de Diputados que está considerando las impugnaciones interpuestas contra el diputado Saccone y los cuatro electos por la minoría socialista.

Al iniciarse la sesión hallábanse presentes los diputados Castro, González Iramajn, Ceballos, Molinari y Míguez, pero poco después llegaron los señores Marcó y Jorge Raúl Rodríguez. Un reducido número de personas presenciaba las deliberaciones. Concurrió el diputado Adolfo Dickmann, pero se comentaba la ausencia de Romeo Saccone.

La comisión de poderes de la Cámara



discutiendo en la sesión de hoy los diplomas de la capital. Los debates han hecho una "cámara chica" de la comisión de poderes

Se inicia la discusión—

Leída el acta de la reunión anterior, el señor Dickmann (A.), hace una aclaración por un malentendido y pide luego un agregado para que la constancia del acta sea idéntica a la del oficio librado al Concejo Deliberante en solicitud de un expediente.

Molinari. — Pide se le aclare si las sesiones son públicas o privadas.

Presidente (señor Castro). — Son públicas; de lo contrario no estarían todas estas personas presenciando la discusión.

El secretario. — Entera de las notas entradas, entre las cuales hay una del señor Saccone, en la que dice que aun no ha conseguido la versión taquigráfica de las sesiones anteriores, lo que le impide presentar pruebas de cargo y descargo, como quiere hacerlo, en base de las últimas discusiones. Pide en consecuencia se destine el día miércoles para audiencia, en la que él expondrá dichas pruebas.

Molinari. — Dice que como no hay versiones taquigráficas que permitan proceder con conciencia de causa, a lo que agrega su ausencia circunstancial durante una sesión, pide se pase a cuarto intermedio hasta la tarde, ya que para entonces habrán sido distribuídas las versiones a que se refiere.

—Hay acuerdo en ello.

Impugnación al candidato electo Bergalli—

El secretario lee otra nota enviada por el señor Miguel Cisneros, quien después de dar noticia de sus datos personales y hacer algunas consideraciones sobre el Partido Radical Irigoyenista Intransigente que lo eligiera candidato en las elecciones de marzo, manifiesta que se presenta para impugnar al candidato electo señor Héctor Bergalli por incompatibilidad. Denuncia que Bergalli se ocupaba y se ocupa como escribano a sueldo del Banco Hipotecario Nacional, cargo que debió renunciar en virtud de los artículos 69 y 70 de la ley electoral. Solicita que se libre oficio al director del Banco Hipotecario para que informe si Bergalli presta servicios en calidad de escribano y que se declare posteriormente la incompatibilidad, elevando la impugnación a la H. Cámar de Diputados.

El presidente. — Añade que se ha dirigido al jefe de policía de la capital requiriendo antecedentes sobre el ciudadano Cisneros y que ha recibido una nota, a la que se da lectura, y en la cual se informa "que el llamado M. Cisneros registra en esta policía dos pedidos de antecedentes y una entrada por indagación de estafa".

González Iramain. — A la tarde propondré que se discutan las impugnaciones que se crea pertinentes, pero de todos modos debe librarse el oficio que solicita el ciudadano Cisneros.

Molinari. — No puede desestimarse la acusacin de un diputado porque él representa una parte de la opinión pública, pero un particular que no tiene ese resguardo debe ser sometido a la estimación o desestimación de la C. de Poderes acerca de su impugnación. Este criterio lo ha sostenido alguna vez el diputado González Iramain. De mi parte no tengo inconveniente en postergar la discusión.

González Iramain. — Sostiene que nunca ha hecho la distinción entre diputado y ciudadano, que le atribuye el diputado Molinari, tratándose de una acusación. Por lo demás — dice — tengo el propósito de rechazar esta impugnación.

Molinari. — Si no recuerdo mal usted ha establecido esa diferencia.

González Iramain. — Lo que debe considerarse es si es pertinente o impertinente la impugnación, venga ella de un ciudadano, de un diputado o del presidente de la República...

Molinari. — No es lo mismo que venga de un diputado que de un particular. Con los antecedentes remitidos por el jefe de policía me basta para desestimar la impugnación. No es lo mismo que si el diputado Saccones la formula, pues el hecho de que sea el impugnante un diputado debe hacer que se la considere.

González Iramain. — Dice que se ha acusado, por ejemplo, a Repetto, porque renunció una banca que vuelve a ocupar no obstante que los motivos que sustentaron la renuncia subsisten. ¡Que el diputado Saccone traiga la prueba de que Repetto no tiene la solidaridad del grupo socialista!

Jorge R. Rodríguez. — La Federación Socialista de la Capital lo acusa de calumniador profesional y eso puede ser suficiente para impugnarlo, tanto como se pretende para el que está endeudado.

Míguez. — Si la impugnación de un diputado fuera infundada también se desestimaría.

Molinari. — No es así. La C. de Poderes no puede desestimar la impugnación de un diputado. Aunque la desestimáramos, el diputado podría renovar la cuestión desde su banca cuantas veces quisiere.

González Iramain — Razón de más para no rechazar la de un particular que no podrá sostener más su impugnación. Hace indicación para que la comisión se ocupe a la tarde de todas las impugnaciones.

Molinari — No tengo inconveniente.

Rodríguez — Deben averiguarse todas las denuncias.

González Iramain — No puede pretenderse que la C. de Poderes se tome el trabajo de averiguar cada acusación.

Rodríguez — Es claro: así va a entrar el camino de las preferencias.

Fuera de la cuestión—

González Iramain — Lo que se pretende hacer, diría, es casi un "chantage" a la comisión, obstruyéndola en su labor.

Molinari — El maestro en "chantage" es el Partido Socialista!

González Iramain — ¿Qué "chantage"?

—Molinari — Usted lo sabe...

González Iramain — ¡Ya quisiera el Partido Radical tener los procedimientos del P. Socialista!

Rodríguez — Los socialistas han dicho de Saccone lo que se les ha antojado.

Ceballos — Ustedes ya lo han defendido bastante.

Molinari — También ya lo han acusado bastante.

Ceballos — No vamos a oirlo 20 días al señor Saccone.

Rodríguez — Podrán impugnar con cuestiones concretas, pero si se proponen bordarlas con comentarios, nos reservamos el derecho de hacer lo propio.

—Se hace notar que están fuera de la cuestión.

—Se resuelve pasar a cuarto intermedio hasta las 16.

(Continúa en la pág. 8)

Los Golfistas Argentinos Vencen a los Campeones Australianos

Ayer se jugó en Londres un partido de golf entre los argentinos José Jurado y A. Pérez contra Popplewell y Carnegie Clark, éste tres veces ganador del campeonato australiano, ganando los nuestros por 3 y 2. Jurado anotó 74 golpes y Pérez 75. El juego por ellos desarrollado llamó justamente la atención, siendo esa victoria inesperada.

Como se ve, el deportismo argentino está de buena racha: vencedores en Montevideo del Campeonato Atletico Sudamericano y vencedores contra los campeones australianos. Aquí aparece Pérez, en uno de sus golpes.

La dirección de la banda de música está acéfala

POSIBLE DESIGANCION DEL MAESTRO PAOLANTONIO

Como consecuencia de la licencia que ha acordado la intendencia al director titular de la banda de música municipal, para ausentarse a Europa por el término de seis meses, ha quedado acéfala la dirección de la misma. La intendencia se propone designar de un momento a otro a la persona que ha de substituir al director con licencia y circulaba al respecto la versión de que sería designado al efecto el segundo maestro, don Alfonso Paolantonio. De confirmarse esta noticia, el personal de la banda, a la que pertenece el candidato desde su origen, vería con agrado esa designación, pues el maestro Paolantonio ha sabido granjearse en todo momento la simpatía y aprecio de sus subalternos, a quienes se ha impuesto con su ejemplo de competencia, laboriosidad y disciplina.

Declaraciones

Han prestado hoy declaración indagatoria hasta veinte mujeres que "pertenecieron" al "Domador de mujeres". Tomó esas manifestaciones el secretario instructor doctor Bianchi ante el juez doctor Rodríguez Ocampo.

Se Solicita la Aplicación de Sanciones Penales

El director de la Asistencia P ública denuncia unas estafas producidas en perjuic iio de la salud pública

El doctor Zubizarreta ha elevado a la superioridad una nota en la cual se detallan la serie de inconvenientes y tropiezos con los cuales debió hacer frente la oficina encargada de vigilar la venta de productos en condiciones sanas para los consumidores, en el local de la avenida La Plata 2851, donde se habían depositado 301 cajones conteniendo 30 docenas de huevos cada uno y que fueron intervenidos hasta tanto la Asistencia Pública practicara el análisis del producto.

Informa la nota que en diversas oportunidades que se trató de entrar al negocio nombrado, se pusieron numerosas trabas al personal técnico, alegando la falta de llaves, etc. Conseguida la orden de allanamiento, se violó la puerta comprobándose que habían desaparecido los 301 cajones, lo que se hizo constar en un acta que firma el señor Gasparri, propietario del local allanado y otros testigos.

La nota termina pidiendo que de acuerdo a lo que establece el digesto municipal, se multe al señor Gasparri, propietario del local en la suma de $ 500 o arresto de treinta días, por haber guardado huevos en malas condiciones y en un local clandestino y que se dé intervención al asesor letrado para que se expida en el procedimiento a seguir en lo que respecta a la sustracción de la mercadería intervenida, suponiendo que ello constituye un delito que incurre dentro de las sanciones del código penal.

¿Se Suprimirá el "penal"?

Esta sanción de football está actualmente en discusión

HABLA EL REFEREE REPOSSI

Esta mañana, un telegrama aparecido en "La Nación", anunciaba que las autoridades inglesas de football determinarán, en una reunión a efectuarse el 23 del corriente, la supresión del actual puntapié penal, infligido por una infracción en el juego, cometida dentro de las 18 yardas del arco. Esta medida, de gran trascendencia para el football argentino, ha de despertar animadas controversias, puesto que las opiniones a ese respecto están divididas.

Con el fin de una impresión autorizado sobre el asunto, entrevistamos al señor Jerónimo Repossi, distinguido deportista de esta capital y actualmente referee al servicio de la Asociación Argentina de Football.

Es inapelable—

—Esta medida, nos dice Repossi, como cualquier otra que tienda a mejorar las reglas establecidas, sería muy digna de aplauso, si no existiesen factores importantes que impiden su realización.

Uno de estos factores es la forma en que se juega actualmente al football en nuestro país; esta forma consiste en que, a pesar de prohibir los reglamentos toda clase de violencias, y quizá por eso mismo, hay jugadores que, aprovechando su superioridad física, cometen una violencia con un compañero y después de esto es rara la vez en que las cosas paran ahí, pues llegan a tomarse a golpes varios hombres de los dos bandos.

En Europa, donde aun subsiste el juego violento, esta medida hallará eco en todos los ánimos, pues ahí, como está permitida esa clase de juego, un jugador, al ser atropellado por un adversario, lejos de indignarse o armar escándalo, se levanta y le estrecha la mano, al igual de lo que se hacía aquí en los buenos tiempos, cuando estas cosas se llevaban a cabo durante los famosos partidos de Alumni y Belgrano.

Ahora y aquí, en cambio, si se cometen violencias con todos los reglamentos y penalidades que existen al respecto, si se suprimen estas penalidades, será el acabóse, pues cualquier jugador podrá cometer impunemente una infracción, sabiendo de antemano que no será penado.

Yo mismo, en mis buenos tiempos de jugador, — y no siento menoscabo en confesarlo — en una ocasión así hubiera hecho otro tanto.

Por eso yo opino, continúa, que la supresión de un castigo como el penal es absolutamente inaplicable dentro de nuestro ambiente. Siempre es necesaria una medida que castigue las infracciones intencionadas, para evitar que los jugadores las cometan.

En cuanto a la penalidad a adoptar, en cambio de ésta: el free-kick a 30 yardas de distancia, es absolutamente sin valor, porque carece de efecto como castigo para una incorrección realmente grave.

He aquí la forma en que se ejecuta la sanción más fuerte de football: el penal. Prácticamente, casi vale lo mismo acordar un "goal"

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO
Precio de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	13.80	7.35	15.30
Mayo	14.35	7.10	15.40
Junio	14.45	6.95	15.55
Julio	14.60	7.—	15.70
Agosto	14.70	—	15.90

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en moneda nacional, los cien kilos:

Liverpool
Trigo: alza, mayo, 0.14; julio, 0.11; octubre, 0.13.

Hull
Lino: alza, abril-mayo, 0.15.

Winnipeg
Trigo: alza, mayo, 0.06; julio, 0.06.

Chicago
Trigo: baja, mayo, 0.17; julio, 0.03.
Maíz: baja, mayo, 0.04; julio, 0.06.

Duluth
Lino: alza, uayo, 0.20; julio, 0.20.

BOLSA DE CEREALES
Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilogramos:

Trigo	18482 bols. de $	9.— a	15.—
Maíz	88808 " " "	4.70 "	8.30
Lino	2244 " " "	13.— "	15.10
Avena	5765 " " "	6.50 "	7.60

Entradas por diferentes estaciones

En la fecha ha entrado por las diferentes estaciones de los ferrocarriles lo siguiente:

Trigo	37.339 bolsas
Maíz	[illegible]
Lino	[illegible]
Avena	[illegible]
Patatas	30.008
Pasto, fardos chicos	2.423
Pasto, fardos grandes	11.953

[illegible]

Esta cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilogramos de:

	Anterior	Hoy
Harina 000	2.62	2.62
" 00	2.47	2.47
" 0	2.21	2.21
" especial	2.04	2.04
" segunda	0.84	0.80
" especial exp.	1.22	1.23

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS
(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m/n. por mon. extr.	Mon. extr. por $ oro
Francos franceses	0.0820	27.70
" belgas	0.0898	25.30
" suizos	0.4830	4.73 1/2
Pesetas	0.3776	6.35 1/2
Liras	0.1001	23.70
Florines	0.9968	2.28
Libras	12.0709	45.— 3/16
Dólares	2.4841	109.30
Mil reis	0.3450	33.20
Uruguayos	2.5886	6.25
Reichsmark	0.5926	5.83 1/2

El interventor en San Juan

Esta tarde se entrevistó con el presidente de la República y el ministro del Interior, respectivamente, el interventor en San Juan, general Broquen, relacionando su entrevista con la situación política de la provincia.

El general Broquen regresará a fines de la presente semana.

ENCUESTAS DE "CRITICA"

¿EXISTE UNA CIENCIA MEDICA ARGENTINA?

Hay que remunerar holgadamente a los investigadores científicos | **Apunta un inteligente plantel de químicos, laboriosos y estudiosos**

TENEMOS UN EXCELE NTE CUERPO MEDICO

El doctor Angel Roffo responde a la encuesta de CRITICA en estas palabras:

—Es necesario que el gran público llegue, a través de CRITICA, al conocimiento de los adelantos en materia científica, de los trabajos que aquí se realizan y que pasan hasta ahora inadvertidos para la mayoría de los habitantes de la República.

Contamos ya — y esto es lo que corresponde destacar en primer término — con los elementos indispensables para la prosecución de las tareas médicas, y de algunos hombres, brillantemente dotados, que en el transcurso de varios años han adquirido una sólida reputación científica.

Hace diez años

—Hace poco más de dos lustros, el estudioso que deseaba levantar vuelo y emprender la carrera gloriosa de la investigación, se veía combatido por dos fuerzas que le privaban de toda decisión: por un lado, la facilidad de la vida profesional que le invitaba al despego científico; por otro, la falta de verdaderos centros de estudio provistos del material necesario para la especialización.

Centros de estudio y producción científica

—Felizmente, a partir de esa fecha, se crearon los Institutos, que vinieron a dar un gran impulso a nuestra ciencia. Y fueron los de Bacteriología y de Química, ambos dependientes del Departamento Nacional de Higiene, el de Clínica Modelo, el de Fisiología, Física y Química Biológica y el de Farmacología. Hoy tenemos ya las bases y fuentes de todo progreso científico. Y a su frente, como garantía de seriedad y eficacia, hombres de autoridad que representan, en nuestro ambiente, las diversas manifestaciones de la medicina.

Falta de un Instituto de Enfermedades Tropicales—

—Hay que considerar, sin embargo, la existencia de un conjunto de enfermedades, si no exclusivamente argentinas, por lo menos producidas en el norte de la República, en una forma endémica, que reclaman de inmediato la creación de un Instituto de enfermedades tropicales.

Lo reclama, en primer lugar, la previsión y la higiene de esas regiones, azotadas por diversas endemias; lo requiere así el prestigio de nuestra ciencia, ansiosa de encontrar campos originales, próximos y fecundos en descubrimientos que impriman a la medicina rumbos nuevos y ejercicios útiles.

DEL DOCTOR ANGEL H. ROFFO. — Edad, 40 años. Desde 1908 se dedica exclusivamente al cáncer. Fué designado en 1922 director del Instituto, al que le dedicó todas sus actividades conjuntamente con su esposa, la malograda señora doña E..na Larroque de Roffo. Fundó la Sociedad argentina para el estudio del cáncer. Es codirector de la revista "Neoplasmas", de París, y miembro correspondiente de infinidad de asociaciones del extranjero, siendo autor de más de 150 trabajos originales sobre su especialidad.

Hay que pagar los investigadores

Después de lo dicho, me asalta una duda: yo creo que para tener buenos investigadores no es necesario solamente poseer institutos bien instalados, sino también (y esto es casi una condición paralela a la anterior) remunerar con holgura a los hombres que se dedican por entero y con exclusión de toda otra actividad, a los trabajos vocacionales.

Médicos y facultades

—Tenemos un cuerpo médico merecedor del mejor concepto. Nuestros facultativos no tienen por qué envidiar nada a los extranjeros. Poseemos una Facultad de Medicina que imparte los últimos conocimientos adquiridos en los principales centros de producción científica a millares de alumnos. Su material es costoso y nuevo y de allí salen si no sabios, conscientes profesionales con una vasta preparación y una más que mediana cultura.

Los verdaderos formadores de la ciencia

—Y no sólo entre los médicos encontramos verdaderos hombres de ciencia. Los hay también entre los que se dedican a la física y a la química. Notabilidades poco menos que desconocidas, obreros laboriosos de nuestra medicina que pasan inadvertidos para los propios médicos no obstante ser ellos los verdaderos creadores e inductores de nuestros adelantos científicos.

Es doloroso el olvido en que se les tiene. Con sueldos lamentables, trabajando sobre materias áridas que sólo la vocación y la íntima satisfacción descubridora puede alentar, plantan las bases, fijan los fundamentos que han de servir a los especialistas de la medicina para levantar sus teorías y hacer los descubrimientos que los hacen famosos.

Dediquemos a estos heroicos investigadores un recuerdo y un párrafo de profundo agradecimiento. No olvidemos que Pasteur no era más que un químico.

Un buen plantel en preparación

—Esto que acabo de afirmar no es un elogio arbitrario, ni una nota sentimental. En torno mío apunta un inteligente plantel de químicos, todos ellos gente de trabajo y de estudio, que confirman lo que dejo manifestado.

El Instituto del Cáncer

—El Instituto del Cáncer fué inaugurado en 1922. Anteriormente existía en el Instituto de Bacteriología una sección de cáncer que yo dirigía desde sus comienzos. Hace 15 años que me dedico exclusivamente a esta rama de la ciencia.

Una riqueza en ratas

—Los primeros trabajos de experimentación sobre cáncer, que se efectuaron en nuestro país los realicé yo, en 1910, con tumores de ratas. (1). Casualmente encontré una rata cancerosa, cuyos tumores han sido ingertados en otras, habiéndome producido hasta el presente más de 20.000 ratas cancerosas. El Instituto surte de estas ratas a varios países: a Chile, a Perú, a Colombia y hasta de Italia recibo peticiones que son contestadas inmediatamente. Las ratas cancerosas son difíciles de encontrar. En las ratas el cáncer se desarrolla como en las personas.

¿Se cura el cáncer?

—¿Me pregunta Vd. si existe un medio seguro de curación del cáncer? Debo manifestarle que toda la tendencia actual es llegar al diagnóstico precoz de la lesión cancerosa. En este momento es posible actuar con éxito por intermedio de la cirugía, de la Radioterapia y de la Radiumterapia (rayos X), hasta que los investigadores obtengan el medio eficaz para el tratamiento biológico, el único que será capaz de modificar, no sólo la lesión cancerosa, sino el terreno de incremento.

La tendencia científica del doctor Roffo—

—¿Cuál ha sido mi tendencia? Antes de emprender los trabajos de experimentación sobre el cáncer, en nuestro país sólo existían trabajos hechos desde el punto de vista clínico o estadístico.

Por mi parte me ocupé de estudiar las causas y la terapéutica, ligada la una a la otra. Después de los esfuerzos, tanto nuestros como de los extranjeros por llegar a un resultado efectivo, tan sólo se lograron algunas adquisiciones de valor que nos permiten colocarnos en una vía segura para la solución denitiva del problema del cáncer. Por ahora, no hay nada definitivo.

¿El cáncer, es contagioso?

—No he podido poner aun en evidencia la teoría parasitaria del cáncer. No creo en la contagiosidad de esta enfermedad. Hasta ahora los tumores que se obtienen experimentalmente, se consiguen por trasplante de tejido o por irritaciones continuadas.

Estos últimos resultados vienen a confirmar una teoría muy antigua y es así como el cáncer de alquitrán se relaciona con el cáncer producido por el tabaco, el alcohol, etc. Es indudable que contribuye a ello el factor terreno.

Esperanzas fundadas

—Como dejo dicho, antes no se tenía al alcance la experimentación. Se hacía más difícil el diagnóstico. Ahora con el estudio experimental de la evolución en los animales, que es igual a la del hombre, se puede llegar a otros resultados más positivos. Se espera mucho de la actual terapéutica del radio y de los rayos X. (El radio se inyecta en forma de emanaciones). Pero soy un convencido que sólo el tratamiento de orden general o biológico con una substancia extraída del organismo, será el único capaz de conducir a la verdadera solución del problema curativo.

El terreno y la reproducción

—Lo esencial en estos estudios es llegar a conocer el terreno y modificarlo para evitar la reproducciónn de los tumores.

Con qué se combate el cáncer

—La terapéutica actual del cáncer en nuestro instituto consiste: en la cirugía, radio, rayos X y a los enfermos con tumores generalizados se les aplica la quimioterapia, que está a estudio en nuestro laboratorio.

Los enfermos recurren tarde al médico

—He levantado una estadística del cáncer. Sobre 600 enfermos tan sólo el 1 por ciento recurrió al médico al mes de enfermedad. El 85 por ciento, recurrían al médico por primera vez después de seis meses. Esto es lamentable.

(1) Deseamos dejar constancia de un detalle curiosísimo de la afición revelada por el doctor Roffo, desde sus primeros años de estudio. Desde primer año trabajó en el Instituto de Anatomía Patológica, del Dr. Susini, publicando en 1905 su primer trabajo admirable sobre el cáncer.

En el Norte Misterioso la Fuerza es la Ley

Sin embargo, el Sr. Centeno pide o hace pedir su reelección

Así le llaman, El norte misterioso a la gobernación del Chaco, en la provincia de Santa Fe. Destacamos la opinión que se tiene allí, por ser un Estado limítrofe, donde el drenaje natural de seres y cosas podría haber identificado con más precisión aquel escenario sombrío. Pero no es así; para los que están cerca como para los que están lejos, el Chaco significa lo mismo: sitio de terror, lugar de misterio.

La calificación—

No proviene el término "misterioso" de lo que pueda ignorarse, sino, precisamente, de lo que se "sabe". El Chaco es el Far West argentino. La ley de la fuerza es su ley; el derecho no existe más que en la punta del facón que se rebela o en el filo del machete que "desmonta" vidas como árboles en una picada. Lo misterioso está en las gentes que lo gobiernan, no en los bosques que lo pueblan. La naturaleza del lugar hace mucho que es conocida; lo misterioso de ella lo ha dominado el hombre. Lo que no se ha podido dominar es a sus autoridades selváticas, a sus "facenderos" trágicos, al señor feudal que hace un Estado de su obraje y en él impone el ritmo de la vida. o de la muerte, sin que le sea permitido a la opinión pública intervenir en los actos de barbarie que se producen a diario.



El indio, no es argentino, no tiene patria!...

La riqueza chaqueña—

Es inmensa. Todo el mundo tiene una noción exacta o aproximada del incalculable tesoro que hay en sus bosques extraordinarios, en sus campos feraces, en su región algodonera, sencillamente formidable. Pero todo eso, es una opinión de "afuera"; el cálculo de probabilidades que se hace quien ha cruzado por sus zonas quebracheras, por sus valles de pastoreo; el que ha visto una fábrica de tanino, una "playa" de durmientes, donde los carros "cachapes" vuelcan constantemente su pesada carga. No obstante, esa riqueza fabulosa, es el patrimonio de un reducido grupo de explotadores que no permiten la presencia de extraños en sus vastas posesiones. Allí no puede intervenir más que el amo, el capataz o la policía, "ad honoren" casi siempre, y por lo mismo policía particular de cada señor de las tierras que posee. Por eso, la opinión real de su poderío industrial, es poco menos que nula para la conciencia argentina. En su predio cerrado no cabe ni la opinión del juez. Es un gobierno aparte, donde se administra justicia a sablazos, y en el cual el revólver es para la mayoría, un "instrumento de trabajo".

Los indios—

Se ha escrito mucho sobre la suerte infausta de estos desdichados parias, sometidos al poder "civilizador" de "obrajeros", estancieros y policías, pero nunca será suficiente todo lo que se diga. Siempre resultará incompleto el cuadro de narración. El indio en el Chaco, no es un hombre, es una cosa, menos aún, es un ente sin derecho, sin voz, sin nada. Es nada en sí; una bestia que puede manejar el hacha, voltear tantos árboles por día, cargar tantos "rollizos", mover tal carga, vivir porque respira y morirse de fatiga como un caballo, sin que a nadie le preocupe el exceso de labor que lo aniquila ni el estertor espantoso de su agonía. El indio no es argentino; no tiene patria: no es ciudadano, no tiene ni marca siquiera como los animales: es simplemente indio, como podía ser pasto, terrón o basura. El indio es nada, en el concepto individual. Se ha conseguido hacer de él una figura monstruosa; el sujeto para el cual no se ha legislado, aunque haya de soportar todo el peso de las equivocadas legislaciones del hombre. ¿La vida impone el trabajo? El indio debe trabajar, pero sin las consideraciones sociales que amparan al obrero. Para un poblador de horca y cuchillo, como son todos los que civilizan actualmente el Chaco, el indio no tiene problemas: es decir, tiene uno, morir. No se le reconoce el dolor; no puede sufrir. La queja es un agravio en boca del indio, y se le castiga el grito de la entraña, con una tortura mayor a la que lo conmueve. Cuando por rara circunstancia la policía interviene en un incidente entre indios y patrones, la autoridad no va al lugar del hecho para levantar el sumario que la ley impone. Se va a "arriar" indios, a castigar los indios, o a dispersar a tiros su campamento. De ahí que el indígena haya afrentado a nuestra civilización enmudeciendo. Cuatro siglos de infamia han transmitido a su sangre la trágica experiencia de la protesta inútil. El indio no protesta nunca, nunca se queja. ¡El indio se ha olvidado de llorar y la lágrima fué el primer síntoma de sensibilidad que puso la naturaleza en la vida humana! La rebelión es para él la muerte, y la ha adoptado como un sistema de suicidio cuando el asco de nuestro contacto le empuja al sacrificio.

La reelección del señor Centeno—

El señor Centeno, que gobierna al Chaco, lanza por boca de sus sospechosos admiradores la idea genial de su reelección. ¿Tiene en su foja de servicios, el señor Centeno, un acto que justifique esa perpetuación del poder? No. La prensa nacional no ha recogido una sola iniciativa suya, tendiente a modificar las injusticias que imperan en aquel feudo. El analfabetismo tampoco le ha preocupado nunca. Su sabia administración se ha reducido a "andar bien" con las poderosas empresas y los poderosos terratenientes que se reparten la propiedad territorial de aquella gobernación. Su poder ha estado al servicio de la paz criminal que se estila en campos y obrajes; la paz del azote, que no hace ruido más que en la piel azotada; el silencio fecundo de las fábricas de tanino, donde la falta de higiene y de descanso, desarrollan la tuberculosis, matan las energías preciosas de una raza viril y agostan en flor vidas humildes.

El Chaco no necesita un gobernador tan apacible: el Chaco exige un hombre de carácter y de clara inteligencia que transforme su moral política, policial e industrial. Precisa un hombre de energía y nobles sentimientos, que reintegre a la nacionalidad un Estado reservado para el arbitrio de sus empresarios civiles; un gobernador que sienta latir el corazón frecuentemente, que tenga un plan mental para reconstruir el espíritu de humanidad que han dispersado a tiros los policías y los capataces, y un plan legislativo para darle leyes y hacérselas respetar a aquellos que no la tuvieron hasta hoy, sino en las restallantes cuerdas con que azotan bestias y peones.

Eso necesita el Chaco y no el gobernador complaciente y silencioso que pide la reelección.

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

"El fantasma de la Opera"



La encantadora protagonista femenina de "El fantasma de la ópera", que se viene exhibiendo con éxito en los cines Empire y Callao

Una nueva entrada de grandes proporciones, volvieron a tener ayer, los cines Empire y Callao con motivo de la segunda exhibición de "El fantasma de la Opera", la fastuosa producción de la Universal, estrenada con gran éxito el domingo, ante un público selecto y numeroso, que agotaron totalmente las localidades.

Después de la suerte que corrió "El jorobado de Notre Dame", se espera que esta nueva producción Universal, siga el camino glorioso de su antecesor despertando, como lo ha puesto en evidencia ya, la enorme curiosidad e interés de nuestro público, no obstante el elevado precio de cuatro pesos la platea, rebajado hoy a tres.

Es que "El fantasma de la Opera" no es un film común, es un espectáculo extraordinario, no solo por su asunto de grandes emociones, sino también por sus escenarios costosos, su hábil dirección y su interpretación acertada y exquisoita.

Sabe el público y está bien informado, que esta película, calificada de extraordinaria, es espectáculo, seductor y de grandes proyecciones que tiene el poder de hacer sentir hondamente al espectador, con grandes y bellas emociones.

Hoy vuelve a darse en el Callao hasta el sábado y en el Empire hasta fin de mes.

"Muy estimable a todas luces"

Gustó mucho esta interesante comedia de C. Talmadge

En los cines Callao, Empire, Petit Splendid y Alvear, la Corporación Argentina Americana de Films estrenóse ayer esta graciosa y divertida comedia, que ha de proporcionar al espectador una hora agradable de expansión.

Además de su asunto movido y lleno de situaciones de alta comicidad, tiene este film el poder de atracción de su protagonista, la encantadora actriz Constance Talmadge, artista que goza entre nosotros de generales simpatías. Acompañan a ésta, artistas del prestigio de Jack Mulhall, Frank Elliot, Jean Hersholt, Zazu Pitts, Edward Connelly, William Conckiin, Leo White, Nellie Baker, Kate Lester, Eric Wayne, William Wellesley, Jacqueline Goldsden, Percy Williams y John Patrick, que interpreta esta película, cuyo argumento es la adaptación cinematográfica de la graciosa comedia "The Gold Fish", de gran éxito en los Estados Unidos. El director Jerome Strom, con el concurso de los valiosos elementos mencionados, ha obtenido una versión para la pantalla que bien puede calificarse de insuperable, pues el asunto, además de conservar todo su interés, está realzado por los méritos de un acertada interpretación y el lujo de una presentación irreprochable.

El papel principal femenino está a cargo de Constance Talmadge. Constance caracteriza el rol de una joven pianista casada con un músico y cantor. Ambos trabajan en un "musichall" de Coney Island. Se quieren, pero como él es celoso como un turco, se pelean a cada rato.

"LA BESTIA DEL MAR"

Una extraordinaria Ajuria

Mañana en el Gaumont Theatre, a las 11 horas, tendrá lugar una exhibición privada, de la extraordinaria producción del programa Ajuria, "La bestia del mar", que en Norte América obtuviera un señalado éxito.

Es su protagonista el celebrado actor John Barrymore, una de las figuras de más prestigio de la escena muda.

"POR PARTES IGUALES"

En los cines Grand Splendid y Palace Theatre, la casa Max Glücksmann hará estrenar mañana esta graciosa y original comedia de su programa Rex.

Son sus principales figuras Jane Novak y James Rennie.

"EL JOROBADO"

Estrénase mañana

Sigue exhibiéndose en los principales cines esta interesante producción francesa que con tanto éxito estrenaran los cines Callao y Empire.

Hoy sigue el interés que ha despertado y su marcha triunfal, la señala el hecho que los exhibidores luchan por dar las primicias en sus salas.

Hasta ahora son más de cien los cines que han pedido varias fechas para proyectarla en sus telas.

Lo que es bueno vale y lo que vale circula.

LIBROS NUEVOS



ILKA KRUPKIN

LA TAZA DE CHOCOLATE

(CUENTOS)

Con una carátula de Bonomi e ilustraciones de Centurión, Lorda, Fioravanti, Pachelo, Petrone y Larco, aparece esta colección de ocho cuentos, de entre los cuales el que da nombre al libro es, a nuestro parecer, el mejor. De las ilustraciones nos decidimos por una de Centurión, correspondiente al cuento titulado "La criada de los Druker".



Ilka Kaupkin

¿Quién es Ilka Krupkin Jolodovsky? Leopoldo Marechal lo retrata de esta manera:

Ilka Krupkin
guardo un esbozo tuyo, eras así,
con tu corbata color de neurastenia
y aquel andar inútil de muñeco mecánico!
En la trabazón de tu chaleco alucinante
se enredaba de las midinettes;
y estaba tan mudo como aquella noche (del "Sibarita"
en que las escaleras fueron hostiles a tu (descenso...

Ilka Krupkin nació en mayo de 1901, en la capital de Ukrania, de donde emigraron sus padres hacia Constantinopla en 1905; en 1908 llegó a Buenos Aires. No tiene ningún antecedente literario. Sus cuentos han sido rechazados de las "mejores" revistas de Buenos Aires. El próximo libro de Krupkin será dedicado al director de una de ellas. De tal manera que "La taza de chocolate" tiene el mérito de ser la iniciadora de una actividad literaria joven y dispuesta.

En los cuentos de Krupkin no sucede nada; son narraciones sombrías, tristes, llenas de una melancólica rutina. Jaikita, la protagonista del cuento primero, ha entrado a servir a una vieja estúpida, cuya única fiesta consiste en arreglarse los domingos y en tomar una taza de chocolate. Jaikita la atiende con toda solicitud, pero su pobreza imaginativa es lamentable. No se le ocurre nada para jugar, para divertirse. Con las sobras del festín de su ama organiza ella una parodia de la costumbre de la anciana. No tiene más amistad que su gato; y estaría junto a él, quieta, si no fuera que a cada rato su patrona la llama, no dejándola hacer su verdadera vida.

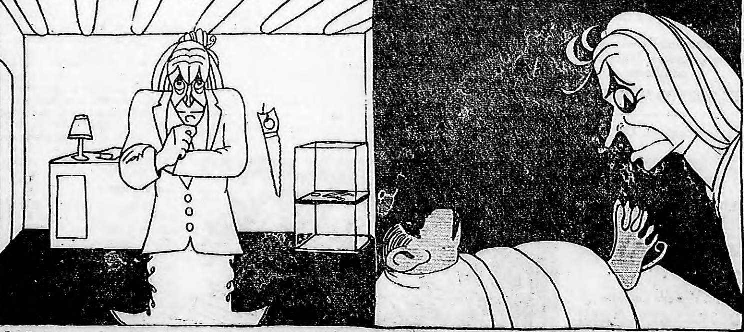
La gallega protagonista de la narración titulada "La criada de los Druker", es una persona que no se decide nunca a nada. Un pobre ser lamentable que nunca ha hecho nada, quien siente que la vida pasa a lado suyo sin poder jamás penetrar en su alma gris o en su escasa inteligencia. Es un croquis admirable.

Junchinka es el tercer hermano de la familia. Es tímido y fantasioso. Mientras viaja en tranvía va divagando acerca de sus amores, de lo que siente y piensa. Y a este devaneo sentimental se reduce la vida del romántico y tímido Junchinka.

En los personajes de los cuentos de Krupkin hay una emoción vaga de lo que no pudo ser, una ilusión fracasada con la presencia del azar. Seres humildes, indecisos, temerosos de la realidad, que se conforman con un ensueño levemente sentido en la penumbra de la conciencia. Imprecizas esperanzas y vagas ternuras. Todo esto flota en el ambiente de los cuentos Krupkin.

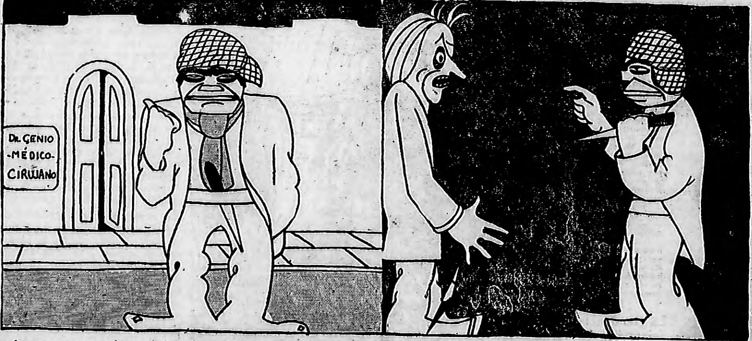
El Cirujano y el Hombre sin Corazón

Por Bermúdez Franco



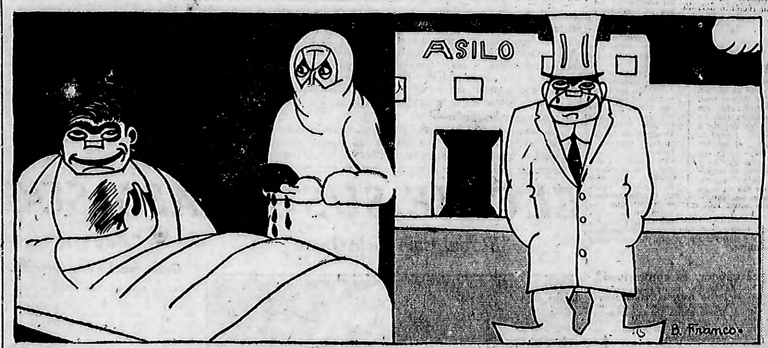
El Dr. Genio era un fenomenal ciru jano que quería llegar a extraer el corazón, sin que el paci ente, por eso, muriera....

Las pruebas de esa operación las ha hecho con toda clase de animales. Todos han muerto en el experimento y el último que ha sacrificado ha sido un pobre mono...



Aquí tenemos a este sujeto, criminal de profesión y que, cansado de matar, busca la manera más rara de suicidarse... Se ha enterado de la existencia del Dr. Genio y va a él para que le extraiga el corazón...

El criminal le dice al eminente cirujano: —¡O me saca el corazón o lo mato...!



El Dr. Genio realiza la operación con éxito extraordinario. (Lo que adelanta la ciencia). El operado exclama: —¡Qué bien me siento sin el corazón...

Y he aquí lo que ocurrió: el ex-criminal, con el dinero que tenía guardado, fundó un asilo. ¡Se sentía tan bondadoso! — De este modo, el hombre sin corazón llegó a ser el hombre más bueno, del mundo...

Conversando con el público que nos escribe

¿Vive el aviador Cattáneo? Sí, señor Miguel Angel de ilegible apellido, Cattáneo vive y está en Génova como asesor técnico de una fábrica de aparatos para volar.

En cuanto a su segunda pregunta, el Newbery que falleció en Mendoza se llamaba Jorge y el que desapareció con el globo Pampero se llamaba Eduardo.

¿Puede una madre descontar de la tenencia de un hijo una suma en concepto de ropa, comida, ellas suministradas durante la minoría de edad? — Estas preguntas nos la hace "Asiduo Lector H. C.", quien parece ignorar que los padres están obligados a cuidar de sus hijos durante la minoría de edad.

Una madre que descontara a un hijo el alimento, la ropa y el techo, durante su minoría (y aun durante su mayoría) de edad, sería... sería... en fin, tenemos mucho respeto por las madres para calificar ese cobro.

Sólo diremos, señor, que los senos maternos no son una fonda, señor H. C.

Probablemente, lo que ha querido preguntar usted es si una madre puede mejorar en un quinto de su fortuna a tal o cual hijo, cosa esta que es posible y está autorizada por las leyes.

En la vuelta redonda, al truco, los tres compañeros tenían flor, de 23, 27 y 28 y echaron sucesivamente, "flor", "contra flor" y "contra flor al resto". Uno de los contrarios, cantó "con flor quiero" y tenía 29, vale decir, flor mayor que los tres contrarios.

Bueno, o ustedes exponen mal el caso o no hay poblema, señores "Guarda, patrón, dos Mateos y dos desocupados" de la consulta.

Toda la vida gana el que tenía 29.

¿Puedo pedirle la habitación a un inquilino, estando éste al corriente? — Si el inquilino ocupa la pieza desde hace un año y medio (dos años si el inquilino es comerciante), puede el dueño pedirle la pieza, o aumentarle el alquiler.

Esto, por lo menos, mientras no se prorrogue la llamada ley de alquileres, o no se dicte la ley de fondo que tanto reclaman las convenientecias públicas.

¿Dónde se debe denunciar la transgresión de las ordenanzas en materia de construcciones? nos pregunta "Un vecino previsor".

Pues, señor; hay una Municipalidad, hay en ésta una secretaría de obras públicas y hay en ésta una inspección general de construcciones.

LA FALTA DE LEGISLACION Y ORIENTACION OFICIAL PERJUDICA A LOS PRODUCTORES Y A TODA LA ECONOMIA NACIONAL

El proyecto de ley del doctor Le Breton sobre el Control de Comercio de Productos Agrícolas

Urge independizar a los clasificadores de cereales y establecer una escala oficial de bonificaciones y descuentos

Desde que CRITICA adoptó el lema de denunciar los manejos malsanos de especulación en nuestro comercio de cereales, íbamos anunciando que analizaríamos el proyecto de ley del doctor Le Bretón sobre el control del Comercio de productos agrícolas, presntado a la Cámara el 28 de junio de 1923, depurándolo y agregando los capítulos que a nuestro juicio adolece aquel. Pero el desquicio politiquro que aqueja a nuestro Parlamento, y que es de pública notoriedad, nos hizo aplazar este intento. Esperábamos que se serenara nuestro horizonte político, para que, lo menos, la opinión pública se impusiera de la arbitrariedad existente en nuestro comercio de productos agrícolas.

La creación de una comisión nacional de control—

En la Argentina, país netamente agrícola-ganadero, no existe no sólo un órgano oficial de control y de arbitraje del comercio de granos, como lo hay en casi todos los países productores, sino tampoco hay aquí una cámara neutral de arbitraje. Es verdad, que en la Bolsa de Comercio existe la Cámara Gremial de Cereales, y también la Cámara Sindical de Arbitraje, pero ambas instituciones, son parciales.

Estas cámaras se componen de los comerciantes y de los pocos productores, socios de la Bolsa, cuyos intereses son siempre contrarios a los intereses de la mayoría de los productores del país. Estas cámaras, servidoras incondicionales de los exportadores, son las que confeccionan las boletas de compra-venta de cereales, las que establecen las escalas de bonificaciones y descuentos, y en total reglamentan todo el comercio de granos.

Sin que esto sirva de reproche a la Cámara, podemos afirmar, que en estas condiciones no es posible una reglamentación imparcial del comercio de cereales, y lo que esto significa, es suficiente estudiar atentamente la escala de las bonificaciones y descuentos para el trigo, por ejemplo. Se ha establecido por la Cámara y aceptado por todos (¿qué otra cosa le queda a los pequeños productores?) una escala la cual defiende exclusivamente los intereses de los exportadores y de los comerciantes de primer orden. Este asunto merece un estudio especial, y lo haremos en breve en un suelto aparte. Por ahora nos limitaremos a decir, que la escala, en la forma actual es una arbitrariedad, que lesiona seriamente los intereses de los agricultores, y en beneficio exclusivo de los exportadores. Y es lógico.

Pero la falta de legislación al respecto, ha dejado los intereses cuantiosos de nuestros productores en manos de sus explotadores, los grandes comerciantes y los exportadores. Estos, para dar una forma semi legal a sus arbitrariedades, han creado las cámaras, las cuales, si sirven para algo es, en primer lugar, para buscar la forma de mayor explotación de los productores y al fin, servir de árbitro entre sus socios, los comerciantes. Pero el productor queda a merced de toda esta gente, sin tener el derecho siquiera de defenderse.

En el proyecto del doctor Le Breton, capítulo primero, artículo 4, se habla de "la creación de la comisión de control del comercio de productos agrícolas", y en el artículo 6 del mismo capítulo se dice: "No se podrá cargar, embarcar, transportar ningún producto sin certificado de clasificación, expedido por un inspector o clasificador". También se habla de la necesidad de establecer "patrones o prototipos", que estarán a cargo de la comisión.

Pero no se habla ni una palabra de la boleta de compra-venta, no se habla ni una palabra de la escala de bonificaciones y descuentos, que a nuestro modo de ver, y que la práctica lo puede establecer, es lo principal. El congreso debe estudiar y aprobar el contrato de compra venta y lo demás, en cuanto el agricultor no tiene otro defensor, que el Parlamento y el Estado, y encomendarlo para su fiscalización y pequeñas modificaciones del momento a la citada comisión.

Clasificadores y recibidores de cereales—

En los capítulos segundo y tercero del proyecto citado del doctor Le Breton se habla de clasificadores, pesadores o inspectores de productos agrícolas. "La comisión debe habilitar por un diploma al clasificador, tomándole examen de competencia y fijándole una zona. Para obtener puesto de inspector o subinspector, es obligatorio tener el diploma de clasificador".

"También se creará un personal de pesadores, que lo pueden ser los mismos clasificadores. Los clasificadores y pesadores ajustarán el precio de sus servicios a una escala aprobada por el Poder Ejecutivo".

Como se ve, el asunto de los clasificadores se limita en el proyecto a una mera cuestión técnica, sin mayores explicaciones. Mientras que es un problema de mucha más importancia. En la actualidad el clasificador es un peón de las casas exportadoras, sujeto a la voluntad de empleados subalternos, que buscan "hacer mérito" ante sus superiores.

El recibidor, o clasificador de cereales, es el paria de las casas cerealistas. Para tenerlo bien adiestrado y sumiso a los intereses de las casas, el clasificador, cuya misión es de suma importancia, es denigrado y explotado en forma vergonzosa. Es un verdadero títere, al cual se transporta a voluntad cada momento, dejándolo cesante, o en los mejores casos, reduciéndole el sueldo, cuando el trabajo merma, o por cualquier falta insignificante.

Para quedar más estable, los clasificadores tratan de "hacer mérito" y esto ya se sabe lo que significa. De este sistema de explotación el más perjudicado, después del clasificador, es el productor. Porque para no recibir reclamos o para no ser echado a la calle, el recibidor trata de arreglar el peso, para que llegue "bien" al destino como así también la muestra es manipulada para que no quede "perjudicada" la casa exportadora.

De la necesidad de independizar al cuerpo de clasificadores están convencidos todos de buena voluntad. Pero hay tres maneras de hacerlo. Primero, convertirlos en empleados de la comisión nacional. Esto será combatido por todos, en cuanto los convertirá en un cuerpo de burócratas, árbitros supremos de la situación en perjuicio de todos. En segundo lugar, como lo propo- [illegible]

dad, es decir, que el recibidor, al obtener su diploma y designación de zona, queda completamente independiente, bajo el control de la comisión y de los interesados. Este a nuestro modo de ver es el más ventajoso, pero falta establecer que en los puntos de destino de los granos también deben presenciar la descarga y el pesaje clasificadores oficiales. Porque sin este requisito quedaría anulada la independencia de los clasificadores de origen.

En total, este asunto exige un estudio y una reglamentación cuidadosa, para que no se produzcan arbitrariedades, y para que las casa exportadoras no encontraran medios de anular la independencia del clasificador. Al final, existe un tercer sistema, en vigencia en la mayor parte de los países productores: el de sociedades particulares encargadas de "recibos y embarques". Esto último lo estudiaremos en un suelto aparte.

PEPINO Y EL MACHACO EN EL CLASICO Gral. LA MADRID

LOS GRANDES CABALLOS DE NUESTRO TURF Y SUS VICTORIAS EN LAS CARRERAS IMPORTANTES. — LA CAPACIDAD Y ESCUELA DE LOS JOCKEYS DE OTROS TIEMPOS. — COMENTARIOS E INFORMACION GENERAL

EL CLASICO DEL DOMINGO PROXIMO

TOCARA TURNO AL PREMIO GRAL. LA MADRID

El aspecto más interesante de la carrera lo constituirá el encuentro de Pepino con El Machaco. Algunos comentarios anticipados

El programa confeccionado para la reunión del domingo próximo, tiene por base y como número de principal atractivo el premio clásico denominado General La Madrid, prueba sobre 1200 metros, reservada para productos de 2 años, cuya institución data del año 1896.

Algunos antecedentes del premio La Madrid—

Este clásico, como dejamos dicho es de antigua data en nuestro calendario hípico.

Fué su primer ganador Minerva, una yegua de cierto mérito, hija de Titán y Sidney, que perteneció al stud Jefferson.

Posteriormente, muchos productos que luego confirmaron su calidad, inscribieron su nombre en la nómina de sus ganadores, mereciendo recordarse en tal sentido, los nombres de Pillito, que se adjudicó el triunfo el año 1897; el célebre Pippermint, que se adjudicó el triunfo el año 1902; el famoso Old Man, que se impuso como él sabía hacerlo, el año 1904; el batallador Melgarejo, que conquistó este premio el año 1906; Basalto que, al ganar el año 1907, inscribió por primera vez en esta prueba el nombre de la ecurie Zubiaurre; Diamant, el excelente hijo de Dusty Miller, del stud Asteroide, que triunfó el año 1915; Berthier y Pocas Pilchas, que registraron el año 1917 la primera puesta de esta carrera; Rosal, el buen hijo de Flores, que la ganó el año 1919; el inolvidable Rico, que se impuso el año 1922 y por último la Patria, Capablanca y Saint Henry, que son los que cierran la brillante nómina.

Condiciones de la carrera—

Según hemos dicho más arriba, esta prueba es sobre 1200 metros y reservada para productos de la última generación en las pistas. Tiene 19.500 pesos de primas en efectivo, de los cuales le corresponden $ 15.000 al 1.o; 3000 al segundo y los 1500 restantes al tercero.

Consignados estos ligeros apuntes numéricos pasaremos a hacer algunos comentarios en torno a las perspectivas que la próxima disputa por el premio de referencia, ofrece.

El comentario

Vemos en el programa de las carreras clásicas que en su oportunidad fueron inscriptos 304 productos para tener opción a disputar esta carrera, 304, de los cuales tan sólo seis, padrillos todos, han ratificado su inscripción.

Hay tal desproporción en las cifras, que ella dice con aterradora elocuencia las decepciones que necesariamente deben sufrir los propietarios de ecuries.

¡Trescientos cuatro inscriptos, de los cuales tan sólo 6, aproximada la fecha de la carrera están en condiciones de ratificar su inscripción! Los ratificados son: Pepino, Rúbens, Los Trapales, Picadillo, El Machaco y Quemao.

Desde luego, el aspecto más interesante que esta carrera parece llamada a ofrecer, lo constituirá el encuentro de Pepino, el prometedor hijo de Papanatas del stud Las Armas que acaba de confirmar la excelente impresión que dejan al hacer su debut, venciendo el domingo último a Los Trapales, en forma harto holgada, con El Machaco, uno de los buenos potrillos del año, cuyos triunfos en los clásicos Primer Paso y Kemmis, aunque luego cayó batido por Mi Sueño en el premio Botafogo, por 1 cabeza y en 51" 1|5 para los 900 metros (tiempo record), y posteriormente por Rondador en los 1200 metros del clásico Luro, le asignan títulos para que su primer cotejo con el pensionista de Vicente Fernández, resulte un motivo de expectativa y de interés.

Estamos aún a muchos días de la carrera y fuera aventurado hacer desde ya predicciones definitivas, pero aun así nos atrevemos a opinar que los papeles preponderantes de la lucha estarán a cargo de los dos competidores nombrados.

Esto no quiere decir, desde luego, que el resto de los presentes concurrentes, Los Trapales, Rúbens y Picadillo deban descartarse en absoluto, especialmente Los Trapales cuyo origen lo presenta capacitado para rehabilitarse en cualquier momento de su reciente derrota y Rúbens cuyas ligerezas han quedado bien probadas en las dos únicas carreras que lleva disputadas y que, como se recordará, valiéronle igual número de éxitos. No terminaremos estos prematuros comentarios sin hacer unas líneas por separado para cada uno consignando su probable monta y la última performance que tienen registrada.

Los competidores—

PEPINO 54 ks. — J. Canal

A este hijo de Papanatas y Geranium le ha correspondido el número 1 en el programa y no será nada difícil que le corresponda el mismo en el marcador.

Las dos únicas carreras que lleva disputadas le han valido igual número de éxitos y en ambas ha puesto de relieve aptitudes como para asignarle un brillante porvenir en las luchas hípicas.

Se le presenta en esta prueba una nueva oportunidad para confirmar el alto concepto que merece a su ecurie y a muchos profesionales, y aunque El Machaco puede resultarle un temible rival no dudamos que vencedor o vencido desempeñará un brillante rol llegado el momento de dirimir superioridades.

Su última performance es recientísima: el domingo último fué 1o. por 3 cuerpos y en 1'13" precediendo a Los Trapales, Gálata y Cremería en una prueba de 1200 metros.

EL MACHACO 54 ks. — I. Leguisamo

El hijo de Craganour y Cinnamon no tiene el tipo ni el brillante origen del que dejamos comentado, pero se trata indudablemente de un animal veloz, bien dotado de energías para defender sus posiciones y aunque últimamente cayó vencido por Rondador sus éxitos en los premios Primer Paso y luego en el Kemmis lo acuerdan títulos para considerarlo enemigo de no descuidar, cualquiera que sea su rival.

Su última presentación en público fué el 3 del cte., clasificándose 2o. a 1 y 1|4 de cuerpo de Rondador en los 1200 metros del clásico Santiago Luco, cuyo ganador lo recorrió en 1'14" con viento de frente.

LOS TRAPALES 54 — F. T. Rodríguez

Si hubiéramos de atenernos al resultado de su reciente encuentro con Pepino, no le podríamos augurar el éxito a este hijo de Polemarch, cuyo exitoso debut hiciera concebir tan bellas esperanzas, pero de todos modos no puede decirse que esté demás en la carrera ni siquiera negarle capacidad para rehabilitarse de su reciente derrota.

Como queda dicho, fué 2o. de Pepino el domingo ppdo. a 3 cuerpos.

RUBENS 54 — E. Ruiz

Este hijo de Remanso cuyas dos únicas presentaciones en público le valieran otros tantos éxitos, puede terciar con brillo en la contienda.

Es muy veloz y además está en unas manos de las cuales cualquier hazaña puede esperarse.

Ultimamente fué 1o. en una carrera de 1100 metros cubiertos en 1'7" 3|5 sobre pista barrosa y precediendo por 3|4 de cuerpo a Rey Moro, quien a su vez precedió por 2 cuerpos a Tricheur.

QUEMAO 54 ks. — X. X.

También promete su concurrencia este hijo de Your Majesty y Quintilla, por Old Man, cuyo debut no pudo ser más auspicioso.

Como se recordará, fué 1o. en una prueba sobre 1000 metros precediendo a Fogón por 1 y 3|4 de cuerpo, además de Kit y Tumbiche que completaron el grupo. Empleó 59" 3|5 para la distancia referida.

Luego disputó una prueba sobre 1100 metros contra Goldseeker y Pedregal y se clasificó 2o. a 4 cuerpos del primero de los nombrados.

PICADILLO 54 ks. — X. X.

También es uno de los que ratificaron su inscipción este hijo de Tracery y Carbonada, del stud Lomitas, pero su actuación en la prueba que ganó Sicuani el domingo ppdo. (N. p.), nos hace pensar que se lo dispensará un compromiso como éste, mucho más severo, por cierto, que en el que acaba de fracasar.

Un descendiente de Cyllene



Las playas de Montevideo dejaron como nuevo a uno de los buenos hijos de Saint Emilion — acaso el mejor —, Gitanillo. Sano de la lesión que le obligó a suspender el training prepara la rentree y en una reunión próxima hemos de verlo convertido en un potrillo. En carreras hasta 2200 metros Gitanillo es elemento más que regular

Un caso de "endurance" poco común

Nos referimos a Ordenanza: es ciertamente poco común, sobre todo en la época presente, un caso de "endurance" tan ejemplar como el que viene ofreciendo este excelente hijo de Fisherman y Canoa.

Y como decíamos en el párrafo anterior, su mantenimiento en las luchas hípicas a través de tres campañas consecutivas, al cabo de las cuales, libre de toda afección, sano, completamente sano y guapo hasta soportar el rigor del peso por edad y producir performances como la que acaba de registrar clasificándose 2o. de El Maestro y aventajando a competidores de la talla de Zarpazo II, el crack uruguayo Asteroide II, Trigal, etc., a todos los cuales dispensaba una ventaja de 5 kilos, su mantenimiento en las luchas hípicas, decíamos, se destaca como un ejemplo de "endurance" verdaderamente singular en esta época en que los caballos de mérito, sea por lo que sea, se ven lisiados e inútiles apenas realizan sus primeros esfuerzos.

A propósito de su reciente segundo puesto en el clásico Otoño aventajando a un representante del turf uruguayo, recordaremos una coincidencia y es la de que el año 1924 en esta misma carrera Ordenanza fué segundo de Tangage, precediendo igual que el domingo último a un crack de la vecina orilla que en aquella ocasión fué el famoso Sisley. No dejaremos de recordar también, ya que resaltamos los méritos de este pensionista del stud Urunday, que fué el ganador de la Polla de Potrillos de su época.

SE LE DIO CORRIDA A RUBENS PARA EL CLASICO LA MADRID

Como nadie se ha ocupado hasta ahora, resulta primicia de proporciones: Ayer se le dió corrida a Rubens, el producto veloz del entraineur Moreno, del cual espera su entraineur obtener un crack. Dirigido por el jockey Emilio Ruiz, acompañado por un dos años que no corrió aun, Rubens pasó 1200 metros en buen estilo en 1'13" 3|5.

Su entraineur espera verlo derrotar a Pepino, el presunto crack del año.

VIAJE DE UN SPORTSMAN

El 28 partirá para Europa el conocido sportsman don Luis Federico Terrero, propietario del stud Lacar. Se ausenta el señor Terrero, pero por algunos meses solamente; estará de regreso en octubre, en la época de ventas de productos, y adquirirá, a su regreso, algunos yearlings de buena calidad para que la clásica chaquetilla de Avicenia y Dalmacia no se eclipse en nuestras pistas. Según nos manifestó el citado sportsman, aprovechará su ida a Londres y el día del Derby se trasladará al glorioso Epsom, presenciará el Derby y nos comunicará su impresión sobre esa histórica carrera. Nunca he visto un Derby — nos decía el señor Terrero — y tengo vivos deseos de conocer aquello, de presenciar aquel ejército en marcha sobre Epsom, como si allí fuera a librarse la más grandiosa batalla, conocer lo que es un Derby, en una palabra, que es la aspiración máxima a que puede aspirar un turfmen.

En efecto; para un sportsman de ley presenciar un Derby debe ser algo muy emocionante.

SARCASTICA SERA DIRIGIDA POR EL JOCKEY BATISTA

La defensora del stud haras Trujuí, reaparecerá el domingo a las órdenes del jockey Justino Batista. Sarcástica es un elemento de positivos medios y no será difícil, aun siendo bravo el compromiso, que ocupe uno de los puestos de preferencia en la llegada. El estado de la hija de Cad es de primer orden.

KILMORE CORRERA EN LOS PROVINCIALES

La dolencia que alejó de las luchas al hijo de Saint Wolf se ha acentuado en forma lamentable hasta el punto de alejarlo de Palermo. Su competente entraîneur Emilio Ridella, convencido de lo difícil que se le presentaba el programa en Palermo, aconsejó llevarlo a La Plata, en cuyo hipódromo actuará en lo sucesivo. Kilmore era un caballo muy discreto pero sus medios no lo acompañaron.

TALCAN DE NUEVO EN LA BRECHA

Ha sanado el representante del stud Don Gonzalo y anuncia su rentrée en condiciones ventajosas. Talcán es un pingo de velocidad positiva, que en adelante aportará nuevos éxitos al stud que atiende Betancur y con el cual hará campaña este año. El hijo de Craganour anda como para reaparecer con éxito.

VARIAS NOTICIAS

Fructuoso P. País ha tomado para su cuidado a Quiñuhal, de la caballeriza Inorac.

—Cézanne, de la caballeriza La Loba, ha dejado de ser atendido por Juan J. Bianchi.

—Bartolomé Cardinali ha dejado de atender la preparación de Ley Bruce, de la caballeriza Inoragna, y En Ruta, de la caballeriza El Tiempo.

—Festival, de la caballeriza Juan José, ha dejado de ser cuidado por José Carelli, por haber sido retirado del entrenamiento.

—Vicente di Tomasi ha tomado para su cuidado en La Plata a Rexa. Este mismo profesional ha dejado de atender la preparación de Guardiana, de la caballeriza El Aguila.

—Fresia, de la caballeriza Los Palmeros, ha dejado de ser entrenada por Gregorio Manis, habiéndose hecho cargo del cuidado de Romancier, de la caballeriza Novela.

—Mataocho, de la caballeriza Ruiz D. M., ha sido puesto bajo la dirección de Daniel Parera.

—Faultless ha ingresado a la caballeriza Los Yuyos, bajo la dirección de Juan Y. da Silva.

—Francisco Maschio se ha hecho cargo de la preparación de Farol, de la caballeriza Atahualpa, y ha dejado de cuidar a Realista, de la caballeriza La Morena.

COLABORACION

UN COMENTARIO DE "CRITICA" MOTIVA UN BRILLANTE ARTICULO SOBRE COSAS DEL TURF

El triunfo de Olascoaga sobre Buchardo en el Pellegrini de 1907. Los jockeys más famosos de Palermo

Un viejo y autorizado soprtsman, lector asiduo de este diario, nos sorprende gratamente con un brillante artículo inspirado — según propia manifestación — en un comentario de CRITICA. Se refiere, en primer lugar, a la victoria magnífica de Olascoaga en el Gran Premio Carlos Pellegrini de 1907, y luego recuerda a los grandes jockeys de aquella época, superiores sin duda a los de ahora. Pero dejemos opinar al amable lector de CRITICA:

"Señor cronista:

En la descripción del pedigree de La Ñata, hecha anoche en su interesante y amenísima página de carreras, usted cita de pasada a Olascoaga, aquel buen hijo de Orbit e Isolina, que defendiendo los colores del stud Las Cañas, hizo verdaderas proezas, entre las que se cuenta la citada por usted, esa memorable y emocionante Internacional, que le sacó del buche a Buchardo.

De inmediato, señor cronista, vino a mi mente el recuerdo de esa conversación que sobre jockeys del pasado y el presente habíamos tenido, y créame que, para demostración de lo que eran aquellos pilotos de ese pasado luminoso del turf, ido para no volver más, probablemente, no hay ninguna carrera que venga tan al pelo como la Internacional precitada.

Buchardo, el mejor hijo de Orange que pisó las arenas de Palermo, eterno "runner up" de Melgarejo, en su campaña de potrillo, ya caballo, habíase colocado a la cabeza de sus congéneres, y disputó, como se comprenderá, la Internacional con el gran prestigio que le daban sus anteriores convincentes victorias. Era piloto del defensor de la Pe tite — que había hecho un negocio redondo adquiriéndoselo al Monheur — Vicente Fernández, jockey que en esa época tallaba fuerte y merecía el concepto bien ganado de látigo de primera fila.

Jockey de Olascoaga era el gallego Garrido, afamado por su impertérrita serenidad, probada y reafirmada en innumerables finales interesantes. Garrido era hombre de no inmutarse, y así por ello, cuanta más brava y peliaguda se ponía la cosa en el final de una carrera, mayor era su inmovilidad y serenidad, al punto de que, difícilmente y solamente en los casos especiales, que sus piloteados necesitaban las caricias del látigo, recurría a éste.

Buchardo había tomado la punta, y, en esa forma, malgré los kilos que dispensaba a los potrillos, entre los que se contaban su vencedor Olascoaga, pretendió recorrer la distancia de una hebra, y así lo habría hecho, si en los últimos diez metros, no se le aparece en forma de viuda inesperada, el hijo de Orbit, batiéndolo sobre el mismo disco.

Fué Garrido quien ganó esa emocionante y magistral carrera, cuyo recuerdo perdura en la memoria de los aficionados viejos. Seguramente que otro piloto no habría conseguido poner en el disco a Olascoaga de la manera clásicamente suave que era característica del gran jockey. Cuando faltaban pocos metros para la raya, Buchardo daba la impresión indubitable de que no sería alcanzado; su jockey traía cinco cuerpos y la acción del caballo era de entereza y comodidad. Sin embargo, con sorpresa general, se vió surgir del centro del pelotón, donde viniera agazapado a Olascoaga, que en fáciles, lucidísimas y avasalladoras, desplegando todo el poder locomotivo almacenado, saviamente por su jockey, en tres saltos estuvo al costado de Buchardo, con quien siguió apareado hasta la misma raya, donde consiguió batirlo por la ventaja indispensable para la sentencia.

Yo no sé si admirar más la serenidad o la elegancia que ponían en los finales los jockeys de aquellos tiempos. Ganaban carreras como esta precitada a fuerza de muñeca, y tenían la virtud que le falta a los jockeys de hoy, de dejar bien arraigado en el ánimo de los aficionados, que eran ellos y no los caballos, los que ganaban muchas carreras.

Teníamos, además, un núcleo de jockeys que no se sacaban en habilidad ni un chiquito de ventaja. Para un Fernando Pérez, un Garrido; para Tomás Conde, Moisés Peñaloza; para Vicente Fernández, un Benito Sánchez, peso liviano que no ha encontrado hasta ahora quien le haga sombra. Y conste que dejo a Ramón Sánchez para el final. En mi concepto nadie ha tenido su elegancia, su pericia, su formidable ojo y pulso para definir o empatar matemáticamente una carrera. Mingo, que es posterior a los ya citados, aunque ya jockey viejo, porque su época de verdadero as empieza con Calepino, es el que ha conseguido hacer más proezas de habilidad, al punto que creo será difícil superarlo.

Un Englander o un Cardoso, valen en pericia mucho, doblemente más que Leguisamo. La habilidad de este jockey que va a la cabeza de sus colegas en Palermo, solamente puede convencer a los aficionados del momento que tienen una propensión grande a entusiasmarse por cualquier cosa.

No puede ser gran jockey el que, como Leguisamo, pierde postura y línea en cuanto tiene que pegar; no puede ser jockey completo el que lastimosamente se encierra en el noventa por ciento de las carreras que disputa. Hay mala muñeca y postura deficiente en el primer caso; hay falta del golpe de vista, que caracterizó a nuestros principales jockeys del pasado, en el segundo caso.

Y conste que al hacer esta cita no pienso como la mayoría, "que todo tiempo pasado fué mejor". Creo, sí, que en cuestiones turfísticas hemos hecho la del cangrejo.

Hipódromo de La Plata

En el programa para la reunión del domingo próximo se ha hecho la siguiente asignación de peso:

Premio Valasun, distancia 1400 metros —Hidalguía 55 kilos, Rexa 55, Amuseta 55, Anfibia 55, Osadía 55, Atájenla 55.

Premio Valibrí, distancia 1200 metros: Carlín I 55 kilos, Chico Bravo 55, Le Moustique 55, Brigante 55, Aguacero 55, Chypre 55, Locuelo 55, Repique II 55, Percalero 55, Cubanito 55, El Porteñito 55, Imperator 55.

Premio Valois, distancia 1000 metros: Nacional 54 kilos, Flanders 54, Puñal 54, Constable 54, Parlamento 54, La Royale 52, La Felina 52, Preferida 52, Rosemary 52, La Soleá 52, Chocìera 52, Bizarría 52.

Premio Vándalo, distancia 1400 metros: Brocha 56 kilos, Quickflyer 56, Encantada II 56, Aurífera 56, Quizás 53, Auristella 53, Busybody 53, Eduarda 53, Panache 53, Puntisuela 53, Eduarda 53, Panache 53, Puntisuela 53, Cuchufleta 53, Habladuría 53, Quisicosa 53, Tintina 53, Royal Caress 53, Efilet 53, Miche 53, Pandilla 53, Las Lajas 53, Quilla 53, Rexa 53.

Premio Vanguard, distancia 1500 metros: Notición 57 kilos, Delirante 57, Affiche 55, Raquel 54, Riddle 54, Mascarón 52, Morrongo 51, Estero 50, Alfrida 49, Guapo 49, Quitralhué 49, Pincha Puchos 48, Punta Volante 46, El Malambo 46.

Premio Vantage, distancia 1300 metros: Red Ruby 58 kilos, El Bebe 58, Queliana 56, Asistente 55, Quinientos 55, Tricotín 55, Quejido 55, Inriville 55, Fangal 55, Demente 55, Pretendiente 55, Ninive 53, Vaya Sepa 52, Werther 52, Glotis 52, Salto 52, Jocko 52, Grillo 52, Legado 52, Cotorro 52, Aguacero 52, Habladuría 50, Royal Caress 50.

Premio Vaporín, distancia 2000 metros: Misouri 58 kilos, Perdicán 56, Lu Verás 54, Malita 53, Grifo 52, Miss Rose 51, Copain 51, Cross Cross 47, Mazepa 47, Pif Paf 47, El Malambo 43, Meteórico 43.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Asignación de peso para el domingo 25 de abril

Premio Providence, 1800 metros.— El Cobro 59 kilos, Mendigo 59, Comandante 56, Contramano 55, Festivo, Le Solitaire, Comet, con 54, Juego Limpio 53, Din, Huella Huella, Pial de Volcao, con 51, Granadero II, Italián Boy, Compinche, Lord Primrose, Seisén, con 50, Proel 49, Alfiler II, Boa, 48; Impromptu 51.

Premio Sesgo, 1400 metros.— Vivorillo, Pecador, El Loro, Sin Pilchas, Polar Moon, Patotero, Mancho, T. Argentino, Desengaño, Gallitín, As de Basto, Azabache, Don Ignacio, Wilsones, Odonell, Escucha, con 56; Alas Rotas, Prematura, 54.

Premio Distinción, 1200 metros.—Plasant, My Sombra, Victrix, Cigarrero, Panduriño, Cardonegro, Hart Star, Sol Ardiente, Muchojo, Boxer, con 56 kilos; La Sambre, My Fortune, Electra, Saboya, Quina, con 54, Ramadan 56.

Premio Angelito, 1800 metros.— Saint Goar, Pancho Amor, Optimo, Comisionado, Tablero, Hidalgón, Robespierre, Firestone, Pabellón, Henry White, Púas de Oro, con 57; Tita, Fogata, Guapeza, Viviana, Ambrosia, Mussul Mahal, 55.

Premio Holliday, 200 metros. — Don Sancho 55 kilos, Tamarisco, Ranquelero, El Loquito, con 52; Larrousse 51, Montpellier 51, El Virarú 49, Enamorada, Inti, Tarugo, Gorra Colorada, Lengua Larga, Petite Folle, Ardagh, Pandour 48.

Premio Prediscal, 1300 metros.— Lutón, Conjuro, Redoblao, Bembo, San Tito, con 56; Frissette, Llora, Olla, con 54; Toronto, Pabellón, Arc en Ciel, Venenoso, Seductor, con 53; Loyal, Pintabién, Osa Mayor, con 51.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"PARODI Y Cía.", POR LA COMPAÑIA GOVI EN EL MARCONI

Interesan los protagonistas, pero no la comedia de Sabatino López

Gilberto Govi y Rina Gaioni Govi hicieron brillantísimas creaciones

Protagonista genovés—

"Parodi y Cía.", la comedia que nos dió a conocer anoche en el Marconi la compañía de Gilberto Govi es uno de los más recientes trabajos teatrales de un comediógrafo muy cotizado en Italia, el napolitano Sabatino López. Copiosa es la producción de ese autor que se distingue por la soltura y agilidad del diálogo, por cierta destreza escénica, pero que nunca ha sabido elevarse por sobre una aplastante superficialidad.

"Parodi y Cía." no pertenece propiamente al repertorio dialectal ligur, pero su inclusión en el cartel de Govi se explica porque la acción ocurre en Génova y porque el protagonista es un característico tipo genovés. La compañía Govi representa esa comedia en su texto original, mezclándose el italiano y el dialecto a lo largo del diálogo. Acaso los trozos en que se habla en genovés hayan sido un poco estirados.

Como los autores nacionales

Deleznable comedia es, en resumen, "Parodi y Cía.", cuyo asunto no habla, por cierto, en favor de la inventiva del autor. No puede darse fábula más insignificante y endeble, ni plan de comedia más desprovisto de interés. Sin embargo la obra no carece de méritos en lo que se refiere al trazo de los personajes y a la naturalidad del diálogo. En rigor de verdad, Sabatino López sólo ha tenido en cuenta la pintura de un personaje típico y todo lo demás es secundario y accesorio. Ha procedido como los autores nacionales cuando escriben esas comedias de medida para actores como por ejemplo Casaux, esas piezas que parecen largos monólogos. Pero si ciertos comediógrafos nacionales se conforman con los rasgos externos de protagonistas típicos, el autor italiano, más avezado a la observación de caracteres, intenta por lo menos un estudio psicológico. No obstante ese evidente propósito también él está más acertado en la pintura de pequeños detalles externos que cuando bucea en el alma de su protagonista.

Languidez—

El numeroso público que ocupaba la sala del Marconi (anoche, que la lluvia arreciaba, ese teatro era uno de los pocos concurridos), estuvo lejos de reirse tan a mandíbula batiente como con la comedia ofrecida anteriormente, "Las tribulaciones por casar una hija", de Bacigaluppo. Ello no quita que "Parodi y Cía.", aunque no ofrezca iguales atractivos, sea menos rudimentaria. Los espectadores de anoche se divirtieron con la figura central de la pieza, pero hubieron de soportar con cierta fatiga la languidez del desarrollo y la absoluta falta de interés de la acción. Sólo en los instantes en que Gio Batta Parodi, el protagonista, daba rienda suelta a modismos genoveses cundía en la sala la risa.

G. Govi y su señora, en una escena de la comedia de Sabatino López

La dactilógrafa—

Juan Bautista Parodi es un comerciante nato. Es tratante en salames. Sus negocios marcharían prósperamente sino fuese que en la época de la guerra los impuestos y contribuciones vienen a gravarlos en forma insoportable. Como buen genovés, a Parodi le revientan las imposiciones y su espíritu se revela contra los procedimientos extorsivos de las autoridades. Antes que ceder a tanto gravamen, Parodi prefiere cerrar su negocio. Tiene bastante dinero ganado como para vivir sin él. Despide, pues, tras su brusca e indeclinable resolución a todos sus empleados y los indemniza del "lockaut" con espléndidez. Se muestra, sobre todo, generoso con la dactilógrafa, una joven llena de encantos físicos y morales. El comerciante Parodi la haría su esposa, si ella consintiese. Cuando él busca la manera de expresarle el exceso de simpatía que por ella siente, Lidia, la dactilógrafa, lo llama a la razón, le señala las diferencias de edad y de gusto que los separa y le recuerda que él tiene una amante a la que debe una mayor gratitud y un mayor apego del que demuestra en ese momento.

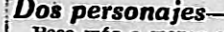
Parodi es rústico y violento, entiende hacer siempre su voluntad y no gusta de que se le argumente en contra, pero no carece de inteligencia natural y posee un gran corazón, de tal manera que sabe hacer oídos a todo lo razonable. Las sensatas palabras de Lidia le conmueven a fondo.

Dos casamientos—

Varios años después. Lidia se presenta de súbito en la casa privada de Juan Bautista Parodi. Este vive plácidamente con su Luigina y retirado de los negocios, se dedica a los placeres y los disgustos de la caza. Por boca de la misma Lidia, se entera Parodi que su ex dactilógrafa tiene un amante, para el cual viene a solicitar protección y ayuda. Se trata de un excelente joven que también fué empleado de Parodi. El ex comerciante acoge con tristeza la noticia de que una mujer tan interesante y seria viva como concubina de un hombre. Se propone hacerla casar con el que es su amante, y después de llegar a la convicción de que los jóvenes se quieren de verdad, ofrece su protección comercial bajo la condición del matrimonio. Lidia le llama, entonces, la atención sobre su propio concubinato y he aquí que, en vez de uno, tenemos dos casamientos "ad portas".

Sociedad comercial—

Esa es la materia de los dos primeros actos, endeble materia teatral, y el tercero no agrega nada a la acción. Vemos a Parodi que ha vuelto a la actividad comercial para habilitar al marido de Lidia y asistimos a nimias discusiones de ambos que amenazan disolver la razón social. Las palabras convincentes de Lidia han de salvar, una vez más, la situación. Cuando Parodi la acusa de ingratitud, Lidia le hace saber que la cruz de caballero que le acaba de ser conferida estaba destinada a su esposo y no a él y que al cedérsela no fué precisamente por ingratitud. Parodi, sacudido en sus cimientos por esa revelación, promete pasar por alto nimiedades y proseguir en el comercio asociado en igualdad de condiciones al marido de Lidia.



Dos personajes—

Poco más o menos ese es el asunto de la comedia y se queda uno corto calificándolo de trivial. Tal preocupación de regularizar los matrimonios resulta simplemente ridícula como tema dramático, así como el alcance moral que se quiere atribuírle. El autor utiliza ese punto de vista ético para definir el espíritu de su protagonista y mostrarlo sujeto a determinados prejuicios. La comedia es tonta y el personaje, humano.

Las tonterías que ocurren posteriormente a los matrimonios, en el tercer acto, tienden a acumular pequeños detalles para poner de relieve la testarudez y las manías del comerciante, apegado a rutinas profesionales que le hacen aparecer como tacaño en plena generosidad.

La comedia, pues, no existe, es nula. Desde las primeras escenas se hace monótona y se arrastra pesadamente durante los tres actos. Tienen vida tan solo dos personajes, uno real, el de Parodi, lleno de rasgos pintorescos y representativos, y otro arbitrario, el de Lidia, pero graciosamente creado. Parodi es genovés por donde se le busque, con los pequeños defectos y las grandes virtudes innatas de los genoveses; Lidia es una mujer encantadora, toda sensatez, por boca de la cual habla demasiado el autor.



La interpretación—

Comedia tan chata y chabacana no merecería mayor atención si no le hubiera tocado en suerte dos intérpretes como Gilberto Govi y Rina Gaioni Govi.

Digimos cuando Govi debutó que con las reservas del caso, podía afirmarse que se trataba de un cómico extraordinario. A través de su segunda interpretación nos ratificamos en ese juicio. La comedia no se hubiera sostenido una sola escena en pie sin el arte de Govi, que creó en un notable juego de matices y transiciones y con una serie de certeros detalles de composición una figura relevante, intensamente humana. Hizo el prototipo del comerciante genovés, cuyo lema no puede ser otro que: honestidad, laboriosidad y previsión. Se caracterizó, por otra parte, con absoluta propiedad.

Rina Gaioni Govi se reveló una actriz de grandes méritos. Tiene el don de la simpatía y sabe ser eficaz con sobriedad. Posee un serio dominio de la escena, su dicción toca los más diversos matices y acciona con desenvoltura y donaire. Hizo una creación llena de gracia.

Los demás tuvieron a su cargo personajes de escaso relieve. Se distinguieron la actriz L. Gando y el galán Ortoloni.

EL EXITO DE "EN UNA CHACRA" EN EL BUENOS AIRES



Algunos personajes de la pieza de C. Martínez Payva que con extraordinario éxito se viene representando en el Buenos Aires por la compañía de Enrique Muiño (Apuntes de Arteche)

"EL LEON CIEGO" FUE EXHUMADO EN EL IDEAL

EL BELLO DRAMA DE HERRERA TUVO EN ARELLANO UN BUEN INTERPRETE



Los principales personajes de "El león ciego", en una escena

Muy interesante fué la versión ofrecida anoche en el Ideal por la compañía Arellano del robusto drama de Ernesto Herrera, "El león ciego".

A doce o catorce años de distancia ese hermoso drama fuerte y áspero como es siempre el alma de una raza, se ha magnificado. Es que tiene ya la sugestión de la historia que se agrega a la pujanza dramática. El espíritu del pueblo uruguayo ha sido sorprendido por el dramaturgo con una visión tan honda y tan diáfana, que ella presta al drama el valor de las cosas que el tiempo no destruye. Los espectadores o lectores de hoy de la obra de Herrera, son ya, en cierta manera, la posteridad que lo respeta y lo sanciona.

Así lo comprendió el numeroso público que, pese al mal tiempo, asistió al Ideal, tributándole una entusiasta y calurosa ovación.

Por otra parte, Enrique Arellano nuestro vigoroso intérprete dramático, tuvo ocasión de evidenciar una vez más las facultades de comprensión y asimilación de la esencia dramática de su papel.

En el Gumersindo de la obra de Herrera, puede afirmarse, que hizo su mejor creación. Notablemente caracterizado, con una perfecta conciencia de las dificultades que salvó con suma facilidad para obtener, por parte del respetable, una calurosa ovación.

No hay duda, volvemos a repetirlo, Arellano ha hecho anoche su mejor interpretación. Carlitos Lemos interpretó con singular acierto el cuadrito, evidenciando estimables condiciones.

Margot Segré, Amelia Ferrer, eficacísima en su papel y Carmen Deffilipis, contribuyen al buen éxito de la obra.

H. Ugazio, M. Seré y Caselli no desmerecieron el conjunto, dando la impresión de una perfecta razón de identidad con sus respectivos papeles.

Asistió a la función el ministro de Industrias de la república hermana que, como se sabe, se encuentra de paso por esta capital, Dr. César Mayo Gutiérrez, su secretario, Carlos del Castillo, segundo secretario de la legación del Uruguay, Sr. Ricardo y Areco, Sr. Enrique Muñoz, cónsul en Buenos Aires, Dr. Conrado Etchegoyen y el canciller, Sr. Alfredo Varzi.

Esta delegación pasó al camarín de Enrique Arellano, a quien felicitaron efusivamente por su brillante interpretación y por el homenaje rendido a la república hermana.

"Cuando empieza la vida", en el Cervantes

Interesó esta reprise por la compañía de Linares Rivas

Una regular concurrencia llevó anoche al Cervantes a pesar de la lluvia, el anunció de la primera representación en esta temporada de la comedia dramática de Don Manuel Linares Rivas "Cuando empieza la vida".

Fué Lola Membrives si mal no recordamos quien dió a conocer en Buenos Aires esta pieza del autor de "La fuerza del mal", obteniendo un señalado éxito, suceso que se repitió en la reprise de anoche en el Cervantes interpretada por la compañía que dirige el propio autor.

"Cuando empieza la vida" se singulariza dentro del numeroso repertorio de Linares Rivas, por su vigor y su dramaticidad. Es un drama de corte bernsteniano por la preparación y la culminación del conflicto en el segundo acto, pero más que nada recuerda al Echegaray de "El gran galeoto" por las pasiones que animan a los personajes centrales de la pieza. La psicología de Luis Antonio Camponaraya, tiene su efecto fuertes similitudes con el del famoso drama poético de Echegaray. No queremos decir con ello que Linares Rivas no haya renovado el viejo asunto dramático prestándole un acento interesante, mediante un diálogo pulcro y llenos de atisbos y observaciones sagaces. En Linares Rivas, por encima de todo brilla el diálogo que si bien carece de la ironía del de Benavente, tiene en cambio la belleza de la forma, lamentándose a veces que caiga en el discurso.

En la interpretación se destacaron Carlos Martínez Baena que imprimió color y temperamento a su rol. Un poco indiferente y desganada Antonia Plana. Pudo darle mayor fuerza a su heroína. Correcto Francisco Pereda. Salvador Ferrer tuvo que luchar contra una molesta afonía que le dificultó su labor. Muy bien el galán Julián Pérez Avila que compone sus roles con naturalidad, seguridad y desenvoltura. Discretos los demás.

"El rancho del hermano" en Rosario

La pieza campera de Martínez Payva que triunfó aquí rotundamente en el Nacional, fué acogida con entusiastas demostraciones de aprobación en la Comedia de Rosario, donde actúa la compañía que dirige José A. Saldías. El director del conjunto tuvo que dirigir la palabra al público en la noche del debut y ante la insistencia de los aplausos, dijo que la obra había sido representada fielmente, sin la menor mutilación, porque cualquier supresión le quitaría valores de belleza y poesía.

Beneficio de los Undars

Esta noche en el Florida

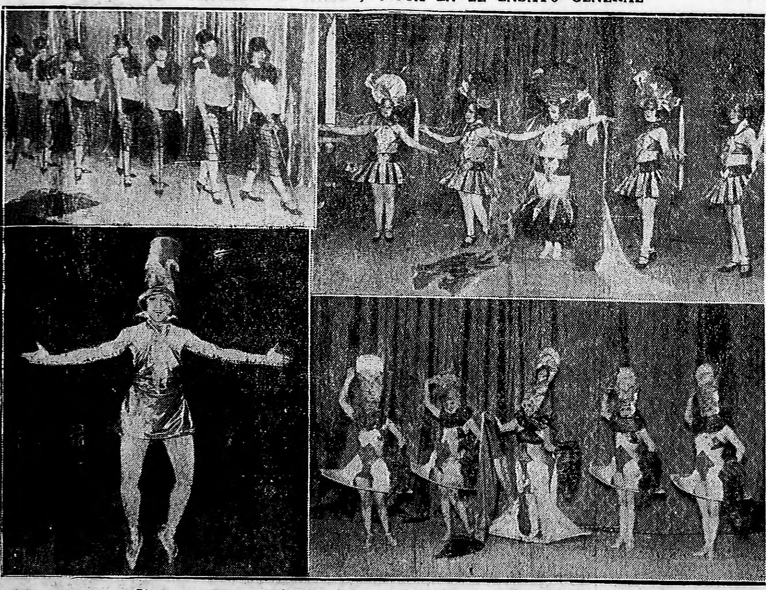
Esta noche tendrá lugar la gran función en honor y a beneficio de la conocida pareja de bailes "Los Undars". Con tal motivo desfilarán por el teatro Florida los siguientes artistas, quienes toman parte en este festival benéfico para el mejor éxito del mismo: Gregorio Cicarelli, Carlos Morales, Azucena Maizani y Enrique Rando, del teatro San Martín; Manuel Rico, Tomás Simari y Dorita Lloret, del teatro Maipo; Paquito Busto y Olinda Bozán, del teatro Nacional; Mario Pardo, cantor nacional; Phil Ascot, zapateador; Los Carpi, dúo cómico; Iberia-Ortega, bailes internacionales; Vega-Díaz, cantantes con guitarra; Flor de España, ballarina; Agudiez, ventrílocuo; Troupe Parodi, en sus "sketchs"; Lulli-Palitos, dúo de cantos y bailes; Donato, equilibrista; Fred y Dick Landon, acróbatas; Berduc, fenómeno vocal, etc.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Hoy se Estrenará una Revista en la Comedia

"THE CATALUÑA'S GIRLS", VISTA EN EL ENSAYO GENERAL



Diversos cuadros de la nueva revista y una "vedette" de la danza: Ruth Miller

Hemos asistido anoche al ensayo general de la revista que estrenan hoy en la Comedia. Será un éxito. La declaración a priori, un tanto atrevida, estamos seguros que la han de defender eficazmente muchos de sus cuadros.

Nuestros favoritos—

Para que justifiquen los cuadros nuestra opinión de que será un éxito la revista, nos hemos trazado una especie de carta de catedráticos. Le tenemos una "efe" bárbara al que abre el espectáculo. "Calentando las tabas" se titula y en verdad que son graciosas las muchachas que capitanean De Bassi y Pomar, bajo la dirección inquietante de Málaga, maestro de baile. Al levantarse el telón es una fiesta de colores. No haremos aquí crónica detallada de la revista, porque esto es nada más que un anticipo, pero aseguramos que la decoración de ese primer cuadro es fastuosa y bella. El baile novedoso y las figuras en evolución, dan de inmediato el aspecto de una cosa bien hecha. Otro de nuestros favoritos es el cuadro

The Cataluna's Girls—

Pomar hace un Randolet que hará reir hasta a los mismos catalanes. Se lo ha construído con versos de caballería, pero graciosos. Desconocemos a cual de los autores pertenece la hornada lírica, mas sean de quien fuesen, lo cierto es que de un asunto cansado por el uso han hecho un cuadro para reir bien y de buen gusto. Por si el público se olvida de llevar un diccionario de la lengua del "oc", Pomar se encarga de las traducciones.

Se fué Mateo—

Es otra fija. ¡La única fija que se puede correr con el famoso placer que consagró Discépolo! Es un tango inspirado en el personaje del sainete grotesco y metido a fuerza de consonantes en la música dormilona y melodiosa que ha compuesto Antonio De Bassi.

Lo cantará nuestro zorzal criollo Pancho Spaventa, que tendrá por fin una oportuna ocasión para demostrarnos con qué sutiles artes de arrobamientos nos dejó adormilada y tristona a media España.

Fantomas—

Episodio séptimo y otra papa. Como si corriera Arpegio. Aquí se han jugado el resto. ¡Todo y todo y a ganador derecho! El Trust Joyero va a quedar hecho un cajón de turco al lado de tanta pedrería. Habría para alhajar a media docena de brasileros, que ya es decir. "La perla", "El rubí", "El brillante", "El topacio", "La esmeralda'... que lo hace la señorita Velázquez. No sabemos por qué le han dado este color a la tiple cómica. ¿Es una esperanza? La señorita Velázquez es ya una hermosa realidad. ¿Para diferenciarla del auto amarillo valioso que deja en la puerta? Tal vez. De "Topacio" hubiera sido como una prolongación de su elegante vehículo.

La nota final—

No se pueden inventar novedades todos los días y es natural que se llegue como siempre y en todas las revistas, a la reposición en conjunto de toda la compañía. Pero asimismo se ha llegado al término en forma si no novedosa, evidentemente agradable. El esfuerzo de los autores y directores de "La Comedia" es evidente. Ya decimos que esto no es una crónica. El cronista tendrá ocasión esta noche de ver todas las cosas vestidas, mejor dicho, algunas, otras, las mujeres, lo mejor desvestidas que se pueda sin ofender a nadie.

Si nuestro vaticinio se cumpliera el triunfo estará bien ganado. Se lo merecen aquéllos que desde hace años ponen en sus empresas, alimentadas a veces a pura imaginación, trabajo personal y dinero. Sobre todo, en "The Catalana's Girls" se han salvado con muy buen tino todas esas "audacias" que han hecho perder prestigios morales a estas clases de espectáculos. Por ese solo detalle es de desear que el honorable decrete esta noche lo que nosotros pronosticamos un éxito.

De la compañía "Plus Ultra"



Amalia del Valle, la gentil e interesante tiple chilena que tan destacada actuación tiene en la opereta "La Mascotita" en el papel de Marion. Joven, bonita, elegante y con una vocesita agradable, es de las que caen inmediatamente en simpatía

CON "KETTY" PRESENTARASE GEORGE URBAN

Comenzaron hoy los ensayos

Esta tarde en el teatro Avenida comenzaron los ensayos de la opereta alemana "Ketty", con la cual hará su presentación el actor cómico y director artístico de la compañía George Urban.

Esta opereta sucederá en el cartel a "La mascotita", en cuanto decaiga su éxito.

EN MONTEVIDEO UNA OBRA URUGUAYA DESPIERTA EL INTERES DE LA CRITICA

La empresa de la compañía Olona ha resuelto volver al cartel del teatro Solís de Montevideo la comedia del autor uruguayo Carlos César Lenzi, elemento nuevo en las actividades teatrales pero prestigiosamente conocido en la literatura por su labor brillante. La pieza que se llama "Yo, Tú y El" fué recibida en sus primeras representaciones con grandes aplausos. No asistió el público que merecía una producción que marca un acontecimiento por sus valores ideológicos y sus novedades de técnica, pero la crítica estudió con interés la última producción de este joven e interesante comediógrafo. El asunto está planteado alrededor de dos mujeres enamoradas de un mismo hombre y el final es valiente y revolucionario.

"EL CAFE DEL MARSELLES"

La compañía César Ratti repondrá esta noche en el cartel la novela escénica de Francisco Collazo, titulada: "El café del Marsellés". Esta pieza, que en ocasión de su estreno en el Teatro Apolo ha constituído uno de los más grandes éxitos de esa temporada, subirá a escena, ocupando la segunda sección nocturna. En las tres secciones restantes se representa la pieza cómica de Eliseo Gutiérrez, "La mujer a plazo fijo".

LINARES RIVAS INICIARA HOY SUS CHARLAS

"Vilanos"

Esta tarde a las 18 horas, don Manuel Linares Rivas de la Real Academia Española, iniciará en el teatro Cervantes, el ciclo de sus 9 conferencias.

Versará sobre el tema "Vilanos". El espectáculo corresponderá al primero del abono abierto a las charlas.

La segunda, versará sobre el tópico: La poesía Gallega. Rosalía de Castro y Curros Enriques.

"DOS MUCHACHOS MODELOS", DE HICKEN Y GARZON

Se estrenará el viernes

Para el viernes próximo está anunciado en el Smart el estreno de la pieza cómica, original de los señores Ricardo Hicken y René Garzón, titulada: "Dos muchachos modelos".

La compañía ofrecerá en el transcurso de la semana, una función extraordinaria en honor de la compañía dialectal genoveva Govi, reprisándose la pieza de los señores De Bassi y Botta, titulada: "¡Chanta cuatro!"

MUSICA NUEVA

"Mascarita loca" es el nombre del tango con el cual ha obtenido un merecido triunfo, el niño Marcelo Carlos Stern, "Benjamín" de los compositores populares.

Este tango canción que su pequeño autor dedica a sus padres, ha revelado el músico que hay en Stern.

Apareció un tango original del compositor popular Alberto Carri, denominado "Risueña" y dedicado a la señorita Mafalda Calerio.

"Risueña" no tardará en ser un número interesante en el repertorio de las orquestas típicas.

¡QUE HOMBRE TAN SIMPATICO! SE REPRISO ANOCHE EN EL ODEON P/ R BENEFICIO DEL ACTOR LUIS DE LLANO

La inclemencia del tiempo malogró el espectáculo de anoche en el Odeón, donde se reprisaba el disparate cómico en tres actos, de Arniches, Paso y Estremera, titulado "¡Que hombre tan simpático!", obra con la cual se beneficiaba el correcto y querido primer actor cómico de la compañía, señor Luis de Llano.

escénica, por lo menos, por el recuerdo de sus brillantes temporadas y de las múltiples simpatías que había logrado granjearse entre nosotros.

Anoche, en el papel de Amable Corcuera, de "¡Qué hombre tan simpático!", que ya conocíamos a través de una mediocre versión que nos ofrecieran años ha en la Comedia, reducida a tres



Luis de Llano, el beneficiado, Blanca Alonso de los Ríos y la Sra. Arrarte, en una escena de "Qué hombre tan simpático"

La reducida concurrencia que asistió, no pudo hacer menos que reir estrepitosamente de las situaciones hilarantes de la pieza y de su verdadera andanada de chistes, muchos de los cuales perdían su efecto por las continuas carcajadas del público. Justo es reconocer que el estimable actor Luis de Llano mereció tener mejor suerte y aunque no fuera ya por su destacada y eficiente labor cuadros, reafirmó sus excelentes condiciones, reeditándonos una de sus mejores interpretaciones. Pedro Rubio, discreto actor del elenco, lo secundó inteligentemente como también las señoras Blanca Alonso de los Ríos y Carmen Arrarte.

Pepe Romeu, en homenaje al beneficiadociado, cantó varias canciones como fin de fiesta.

A BENEFICIO DEL PERIODISTA ALBERTO SALIS

La función de mañana en el Ideal

Mañana por la noche, en el Teatro Ideal, se realizará un espectáculo extraordinario a beneficio del periodista Alberto Salis, habiéndose confeccionado un programa excepcional, en el que figurarán las obras: "El león ciego", "Nadie la conoció nunca" y "Barranca abajo". Además han prometido su desinteresado concurso: el doctor Alfredo Palacios que dará una conferencia, la actriz Olinda Bozán y los actores Florencio Parravicini, Rogelio Juárez y Enrique Muiño.

POR LOS DANCINGS

En el Ta-Ba-Ris—

Ha hecho su presentación en el dancing de la calle Corrientes, la bailarina española que actuó de "estrella" en los escenarios parisinos, Lolita García. Se trata de una figurita simpática y dispuesta a conquistarse las simpatías generales.

Con esta atracción suman 6 los debuts efectuados en esta semana en el Ta-Ba-Ris.

Maipú Pigalls—

Ha debutado la pareja de bailes internacionales "Los Farandoni", que vinieron expresamente contratados por la empresa de dicha sala de diversiones, en Europa.

Es una discreta pareja de danzas modernas que actúa con el beneplácito general.

De las varietés del Florida



Varias de las atracciones del teatro Florida, vistas por nuestro dibujante Arteche

PELIGRA LA SOLIDARIDAD DE LOS REFEREES

Comenzó la Temporada y los Escándalos

EL GRAVE ACCIDENTE DEL DOMINGO EN EL MATCH TALLERES -- LANUS

Una incidencia entre varios jugadores degeneró en una batalla campal, con intervención de la policía, sable en mano

Talleres ha vuelto el domingo último a dar la nota ingrata produciendo un descomunal escándalo en el match jugado contra Lanús.

Tienen los de Talleres la obsesión del campeonato y quieren a toda costa obtener los triunfos, y con tal de conseguirlo no se paran en mientes y hacen de las suyas.

No es esta la primera vez que nos ocupamos de ellos. No hace mucho provocaron un escándalo, en ocasión del match de cuarta división con F. C. Oeste, del cual nos ocupamos en su oportunidad.

El domingo último el field de Talleres ofrecía un aspecto interesante cuando se produjo el lío de marras, que ocurrió, según los informes que tenemos, en la siguiente forma: faltando 8 minutos para finalizar el encuentro, el jugador Raggi, de Lanús, es detenido en mala forma por Raniza, zaguero del team local, cayendo ambos jugadores al suelo. Una vez incorporados, Raggi, que no es la primera vez que demuestra tener pocas pulgas, se dirige a su contrario insultándolo con palabras de grueso calibre. Raviza, ni corto ni perezoso, no se hace repetir dos veces los insultos y ataca a su contrario a golpes de puño, trenzándose ambos contrincantes en un prolongado cuerpo a cuerpo, en el cual la principal característica es el cambio de golpes que con todo entusiasmo provocan los contendores. A todo esto, el jugador C. Sacarello, que se hallaba a unos metros del lugar de la lucha, corrió hacia donde se hallaban los contendores, no sabemos si con intención de terciar en el match o de separar a los revoltosos. Pedroni, por más señas apodado "Piña", ve la maniobra de Sacarello y a tiempo que éste se pone a tiro le aplica un formidable "galletazo", que le provoca un knock out impresionante y espectacular, causándole una profunda lesión sobre el ojo izquierdo. Y fué esto la piedra de toque. Una gran parte del numeroso público que se hallaba presenciando el encuentro, invadió el campo de juego, produciéndose el tumulto consiguiente. Corridas..., piñas..., desmayos y otras delicias fué dable presenciar a los pocos y pacíficos espectadores que se quedaron tranquilamente a presenciar la gresca fuera del campo de juego.

Y no paró en esto la cosa. La policía entra en escena y sable en mano carga contra los revoltosos con el fin de despejar el field, repartiendo mandobles a diestra y siniestra. Los espectadores corren despavoridos, tratando de ponerse fuera del alcance de los machetazos de los cosacos, que en un abrir y cerrar los ojos deja el field completamente despejado, pudiéndosele recién prestar auxilio a Sacarello, que se encontraba sin conocimiento de resultas del golpe recibido. Como el estado de Sacarello era delicado fué enviado al hospital local, donde se le practicó la cura de primera intención, comprobándose también que sufría una conmoción cerebral.

Una vez despejado el field el referee que controlaba la lucha hizo proseguir el encuentro, no sin antes hacer retirar a los jugadores Raviza y Pedroni, terminando el match en el mejor de los mundos.

Como podrá ver el lector, parece esto, más que el desarrollo de un encuentro, el argumento de una película de aventuras.

¡Y eso que los dirigentes del club han hecho colocar en varias partes del field carteles invitando al público a que se porte con corrección en los partidos, con los referees y jugadores contrarios, repartiéndose también volantes con el mismo fin!

El C. D. amateurista debe tomar cartas en el asunto y proceder con energía contra los promotores del escándalo y llamar al orden a las autoridades del Club Talleres por los continuos incidentes que provocan los elementos de ese club, sin que ellos los repriman en la forma que corresponde.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Fixture oficial para el domingo próximo

Copa de Competencia, desempate final 1925 (1a. división)—
Boca Juniors v. Argentinos Juniors, a las 14 horas.

Copa de Campeonato, 1a. Div., a las 15—
Nueva Chicago v. San Fernando.
Palermo v. Témperley.
El Porvenir v. Sp. Balcarce.
Boca Alumni v. Arg. de Bánfield.
Porteño v. Sportivo Dock Sud.
Huracán v. Del Plata.
Alvear v. Colegiales.
Sp. Barracas v. Sportsman.
All Boys v. Universal.
Progresista v. Argentino de Quilmes.
Chacarita Juniors v. Gral. San Martín.
Intermedia Reserva, a las 13 horas.

5a. división (final Campeonato 1925), a las 9 horas, field de Sp. Barracas—
Témperley v. San Fernando.

SEMINO SOLICITA NUEVAMENTE PASE

Por tercera vez, Semino ha presentado nota a la Asociación Argentina solicitando pase de Nueva Chicago para Sp. Barracas. Acompaña a esta nueva nota, una copia de la renuncia que ha presentado al club Nueva Chicago, como socio y jugador, al mismo tiempo que solicitaba el pase para Sp. Barracas.

El jugador Semino manifiesta que se acoge al espíritu del art. 80 de los reglamentos, y pide que la Asociación Argentina le conceda el pase si Nueva Chicago no hace lugar a su pedido.

LOS REFEREES ASOCIACIONISTAS MANTIENEN SU "BOYCOTT"

Resoluciones tomadas por la asamblea

Bajo la presidencia del señor Paddy Mac Carthy, celebraron asamblea los referees de la A. Argentina, resolviendo lo siguiente:

Reconsideración. — Por 22 votos a favor y 7 en contra, se resuelve levantar la medida tomada contra el C. A. Libertad, pudiendo los jueces actuar por esa institución.

Amnistía. — Por unanimidad se resuelve mantener la medida tomada por el Comité Central, prohibiendo a los referees afiliados jugar en los matches en que actúen los señores: Carlos Sarlanga, Juan Natalucci, Alejandro Laurenzano, Héctor Roselló, Bernardino Amejeiras, Juan José Roselló, Alejandro Giglio, Amado Salazar y Radamés Schenone.

CAMACHO RESISTIDO

Algunos dirigentes del Club Buenos Aires, de la Asociación Argentina, parece ser que quieren imponer al arquero Camacho en contra de la opinión de la mayoría de los socios del club, para quien Camacho no es persona grata.

Entendemos que si esos dirigentes han sido llevados a los puestos que hoy ocupan por la mayoría de los asociados, los deseos de éstos deben ser tenidos en cuenta.

JUGADORES EXPULSADOS

Varios son los referees que se han visto obligados, el domingo último, a expulsar a algunos jugadores por revoltosos.

El referee Roldán, comunicó ayer que expulsó a los jugadores Samuel Muñoz y Juan Bensi, en el match reserva jugado entre los clubs Estudiantes de Bernal y Lomas.

En el match reserva de Acasuso y Sportivo San Isidro, el árbitro hizo salir del field a M. Spinelli, por intento de agresión a un contrario.

También en el match Talleres-Lanús, fueron expulsados los jugadores Ravizi y Pedroni, del team nombrado en primer término, del cual nos ocupamos en suelto aparte.

UNA COMPROBACION EVIDENTE

Los de Racing no se encontraban muy conformes con el cordobés Pieri. Dudaban de sus magníficas condiciones, pese a que en los encuentros amistosos efectuados antes de la iniciación de la temporada Pieri marcaba siempre goals.

La poca habilidad de los dirigentes se demostraba en su empecinamiento en no querer que Pieri actuara. Fué necesario que Ochoa armara una de las suyas, manifestando que no jugaría si no lo hacía también Pieri, para que recién esos "sábelotodo" aceptaran la inclusión del cordobés. De su resultado, dice claramente el match del domingo entre Racing y Argentinos del Sur, donde Pieri, para hacerles ver que tiene condiciones más que de sobra, marcó cuatro goals con una habilidad poco común.

Después de esto, ya no hay nada que decir. Pieri se ha impuesto por sus cabales, demostrando así que es un digno comprovinciano de esos entusiastas cordobeses que en Montevideo han sentado plaza de maravillosos atletas.

Nosotros, que insistimos continuamente en que Pieri era el hombre indicado para dirigir la línea de ataque de Racing, hemos hecho ver a los dirigentes del popular club, que conocemos más que ellos la capacidad y cualidades de ese jugador.

RESULTADOS DE LAS "EXTRAS" AMATEURISTAS

Con buen éxito se inició el domingo último el campeonato de intermedia de ascenso que patrocina la Asociación Amateurs.

Como podrá ver el lector a continuación, hay resultados para todos los gustos:

C. G. B. A. 6 goals, B. Juniors 0; San Telmo 3, Liniers 0; Villa Ballester 4, San Fernando 2; Acasuso 0, Sp. San Isidro 0; Albión 2, Colombres 1; G. y Esgrima de Lanús 0, P. del Plata 1; Honor y Patria 5, Sp. Alsina 0; Nacional 2, Bella Vista 1; Est. de Bernal 2, Lomas A. C. 1; Sud América 1, Wilde 1.

PORCENTAJES AMATEURISTAS DEL DOMINGO

Damos a continuación los porcentajes recaudados ayer en los matches jugados por el campeonato amateurista:

River Plate v. Estudiantes	$ 1140.50
Tigre v. Excursionistas	" 121.60
Racing v. Arg. del Sud	" 1716.80
Platense v. Atlanta	" 1214.—
Talleres v. Lanús	" 1044.40
Lib. Argentino v. Bánfield	" 600.60
San Lorenzo v. Sp. Palermo	" 2755.20
B. Central v. Independiente	" 1166.70
G. y Esgrima v. F. C. Oeste	" 945.—
V. Sársfield v. Sp. Almagro	" 986.80
San Isidro v. Def. de Belgrano	" 291.60
Quilmes v. Est. Porteño	" 299.50

ALUMNI AZULEÑO INVITA

El Alumni Azuleño Football Club ha invitado, por medio de una conceptuosa nota, al Club Atlético Aduana de la Capital para realizar un match amistoso en el Azul el 25 de Mayo próximo.

La C. D. del club invitado ha considerado la nota en su reunión de anoche, aceptando la invitación, en principio, por tener otros compromisos y proponer al club invitante la realización de dos encuentros los días 23 y 25 del mes próximo.

Como el Club Aduana cuenta este año con un team superior sencillamente formidable, los azuleños tendrán que afilarse mucho si quieren vencer, pues los aduaneros cuentan ahora con Devoto, en el arco; Fortunato, en la línea media; Pedro Fernández, en los forwards, y Somón de backs, que son todos unos cracks.

COSTA SE DESTACA

El half izquierdo de San Isidro, Alberto Costa, se ha destacado este año como uno de los mejores hombres en ese puesto.

En los encuentros en que ha intervenido hasta ahora ha demostrado poseer buena pasta, resultando de una gran eficacia para el team que tiene al "mono" Vernet de jefe.

Tesonero, siempre alimentando a su línea de ágiles, se hace aplaudir por los numerosos partidarios que sigue al Club Atlético San Isidro.

BOLETIN INFORMATIVO ASOCIACIONISTA

Club Morón. — Solicita se pida franco al soldado Roberto R. Guerrieri, y comunica que actuarán como referees amistosos los señores Erasmo Catalano, Ernesto Benítez y Arturo Facetti.

Calzado de lona. — Solicitan permiso los jugadores José M. Idaberri, C. Domínguez y A. Muñoz.

Habilitaciones solicitadas. — Francisco Marchioli, para Palermo; Marcos A. Navarro, para San Fernando; Antonio de A. No, para Alvear.

Jugador Amadeo Boria. — Solicita pase para el Club San Martín, manifestando que el Club Palermo no le da puestos en sus equipos

River Plate protesta el match de cuarta a F. C. Oeste

River Plate no ha quedado conforme con la derrota que le infligió F. C. Oeste en la final de Campeonato, jugada el 2 del corriente mes y que como se recordará terminó con la victoria de los verdolagas, por 4 tantos contra 2.

No quieren los ex-darseneros quedarse sin un campeonato y es así como en el día de ayer presentó una nota, protestando dicho match. Motiva la protesta la inclusión del jugador Rocha, que según los riverplatenses, no tiene la edad para poder militar en esa división.

Trabajo para la subcomisión respectiva.

AL FINAL LES HIZO LA PERA

Don Oliveita Estévez, ese mozo que está en todas y en todas mete baza para decir cuatro palabritas, defendió en la última reunión del Consejo Directivo, muy calurosamente, al jugador Laurenzano, manifestando que se le debía levantar la pena impuesta por agredir a un árbitro, pues se trataba de un jugador "pundonoroso" y virtuoso que había cometido una falta en un momento de extravío.

Defendió a Laurenzano, agregando que éste había prometido comportarse correctamente y que también había manifestado su espíritu asociacionista, por cuanto no había militado por la Amateur, rechazando el puesto que F. C. Oeste le había ofrecido.

Pero estaba visto que Laurenzano quería que Oliveira Estévez hiciera un papelón, por cuanto este "pundonoroso" jugador les hizo a los de Temperley la gran pera, después de haberse comprometido, y se fué a jugar por un club amateurista.

Está comprobado, pues, que el asociacionismo de Laurenzano, era sólo cuestión de "pesos".

¿Y por este jugador se hizo una amnistía general?

LOS QUE SOLICITAN PASE

En el día de ayer han solicitado pase en la Asociación Argentina, los siguientes jugadores:

Héctor Durruty, de Témperley a Boca Alumni; José Muscogorri, de Boca Alumni a Alvear; Ricardo Schiavon, de El Talar a Alvear; Carlos La Falce, de Bulnes a Regional Palermo; Miguel Brunetti, de Chacarita Juniors a Palermo; Francisco Caporelli, de Chaacarita Juniors a Palermo.

BOCA JUNIORS Y ARG. JUNIORS JUGARAN?

El segundo presentará un petitorio pidiendo el aplazamiento del match por la final de competencia

El fixture confeccionado por la gerencia de la Asociación Argentina, con el visto bueno de la Subcomisión de Fixture, señala para el próximo domingo, la realización del partido que por la final de la Copa Competencia del año 1925, no pudieron definir el domingo pasado, los primeros equipos de Boca Juniors y Arg. Juniors.

Tenemos entendido que el segundo de los clubs nombrados, o sea Argentinos Juniors, solicitará la postergación de dicho match final para una fecha oportuna y que para el domingo próximo se le fije partido por el Campeonato de primera.

No sabemos qué resolución adoptará la C. D. del Club Boca Juniors, pero a nuestro entender, este match debe definirse cuanto antes, a fin de jugar luego el Campeonato oficial sin más interrupciones ni contratiempos.

La única fecha oportuna que habría para jugar esta final, sería la del día 13 de mayo próximo, pero para esa fecha ya se ha fijado la realización del partido final entre Boca Juniors y Belgrano de Rosario, por el Campeonato Argentino de 1924, y por consiguiente hay que pensar en ella.

Sostenemos, pues, que el partido final de la Copa Competencia debe jugarse el domingo próximo, ya sea en el field de Boca Juniors, o en el de Sportivo Barracas, si es que los dirigentes de Argentinos Juniors no quieren volver a la Boca.

Lo esencial es dar por terminado ese Campeonato de Competencia cuanto antes.

DOS PASES INTERNACIONALES

El Club Alvear se ha dirigido a la Asociación Argentina, solicitando se habiliten a los jugadores Honorio J. González y Mario Zavala.

Se trata de dos jugadores que han militado en el Club Nacional de Montevideo, y que por lo tanto necesitan la conformidad del pase internacional, para poder actuar por la entidad de Don Crosta.

SE ROMPE EL PACTO DE LOS REFEREES?

Algunos árbitros amateuristas han jugado el domingo en partidos donde militaban jugadores expulsados

Los referees, vista la desidia con que las dos entidades de esta capital contemplan las agresiones de que eran objeto, resolvieron agremiarse constituyendo un Comité Central de Emergencia, donde habría representantes de los árbitros de las dos entidades y que velaría por la integridad física de sus asociados y el respeto que como hombres se merecen.

Este comité se ha constituído hace unos meses, y el primer domingo que ha comenzado la temporada oficial de ambas entidades, se ha roto y violado ya el pacto de alianza que se había firmado.

El Comité Central de Emergencia había resuelto no dirigir partido a aquellos clubs que presentaron en sus equipos jugadores que habían sido expulsados en la entidad contraria por agresiones a los árbitros.

Era, en general, una medida de defensa común, ya que las entidades recibían complacidas al elemento que la otra expulsaba y los pobres referees eran las eternas víctimas.

El domingo, los referees amateuristas han roto el compromiso dirigiendo cuatro partidos donde militaron jugadores expulsados, uno de ellos en Sp. Alsina donde actuó el jugador Laurenzano.

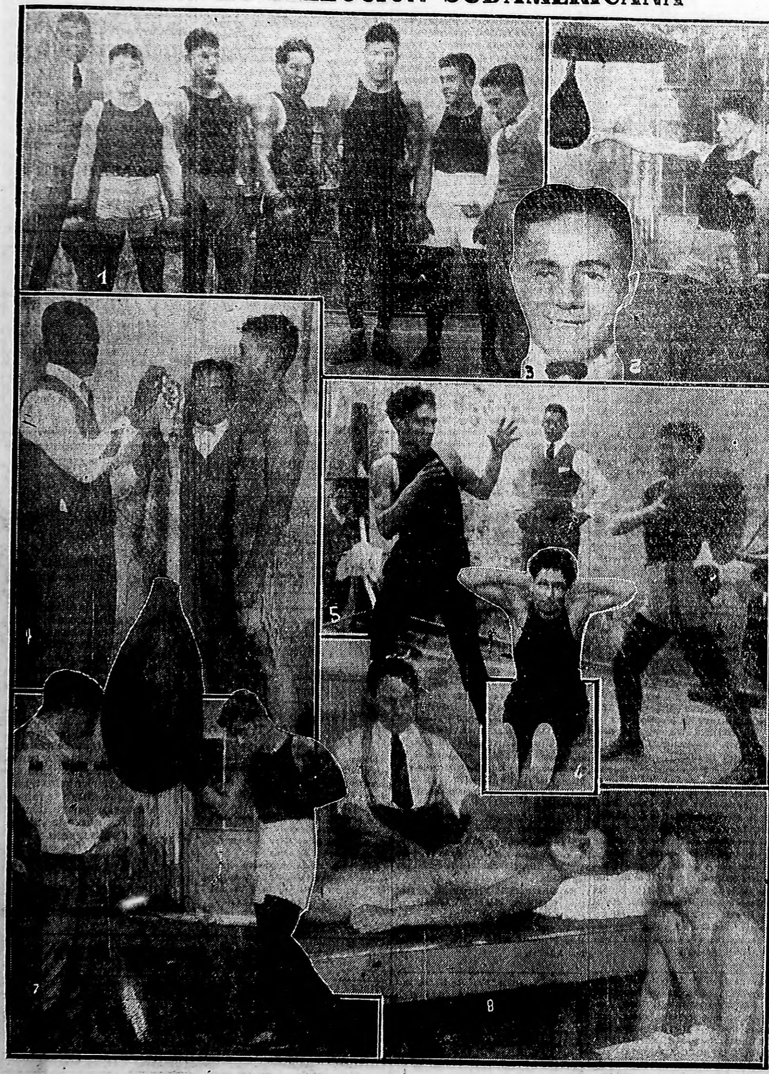
Esta actitud de los árbitros amateuristas ha sido mal vista por sus colegas asociacionistas, quienes desde ya se muestran dispuestos a denunciar el compromiso contraído y actuar ellos también con cualquier clase de jugadores.

Está visto que los árbitros son peores que las bataclanas. No pueden entenderse ni entre ellos mismos, y la envidia y el despecho los lleva hasta la comisión de hechos nada correctos.

Lo del Comité de Emergencia y el gremialismo de los referees es otra bella leyenda que pasará a la historia como una de las tantas manifestaciones de vasallaje que domina a cierta especie de "hombres".



EL EQUIPO DE BOXEADORES PERUANOS SE ENTRENA PARA LA SELECCION SUDAMERICANA



Los campeones peruanos se entrenan con gran entusiasmo en el Club Universitario. El grabado los muestra en distintos aspectos de la sesión efectuada ayer.—1) El equipo completo, con Icochea y el entrenador De León.—2) El peso mosca Rivero, en el punching-ball.—3) La cabeza de Vera, campeón gallo y el más prestigioso del equipo.—4) Rivero, al ser pesado por el director técnico del equipo.—5) Un round de medice-ball, entre Rivero y Vegas, campeones mosca y pluma, respectivamente.—6) El último, haciendo gimnasia. — 7) Frente a la bolsa.—8) El masaje final

El equipo de pugilistas peruanos, llegados hace días a Buenos Aires, se entrena en el gimnasio del Club Universitario, bajo la dirección de José de León y con la ayuda del profesional Icochea y de varios aficionados de la nombrada institución deportiva.

Los campeones de Perú no se hallan aún en buen estado, pero es evidente que lo conseguirán dentro de pocos días.

En los pocos ejercicios de boxeo que presenciamos ayer pudimos apreciar el formidable punch del campeón "medio mediano", Arturo Varea; Icochea, cuya resistencia a los golpes es bien conocida, nos aseguró que los golpes de su compatriota los había sentido fuertemente.

En general, se advierte que la mayoría son boxeadores novicios, a los cuales hace falta aún cierta experiencia de ring.

El campeón gallo, Armando Vera, indudablemente el hombre más completo del equipo, no pudo entrenarse ayer por haber sufrido la operación de un forúnculo que le salió en un brazo. Esto ha venido a interrumpir el normal entrenamiento de ese pugilista, que debe intervenir en la primera reunión del torneo sudamericano, de acuerdo al fixture.

Hoy el delegado de la representación peruana pedirá a la oficina permanente de la Confederación Sudamericana postergue la pelea inicial de Vera, en razón de aquellos motivos.

Todos los campeones de Perú están actualmente excedidos del peso correspondiente a sus respectivas categorías.

—Creo, nos dijo, que todos se presentarán bien preparados a la lucha. Todavía les falta ejercitarse, pero confío que con los días que faltan se pondrán en forma. El viaje del Pacífico, en que se mantuvieron casi completamente inactivos, ha sido la causa de su estado actual! Pero, repito, que cuando llegue el momento de hacerlos subir al ring estarán bien preparados.

Méndez Peleará en la Selección

Como se sabe, el teniente Héctor J. Méndez se vió impedido de participar en la selección argentina de box, por una resolución del ministro de Guerra, que provocó generales censuras. Pues bien, el general Justo se ha dado cuenta de lo improcedente de su prohibición y parece estar dispuesto a levantarla.

Se nos asegura que el doctor Bard, ha conseguido ya la promesa del ministro, de que una nueva solicitud de Méndez para que lo autorice a pelear en la selección, sería contestada satisfactoriamente. El teniente campeón ha presentado ya esa solicitud, no habiéndose recibido todavía la respuesta del general Justo, que, como decimos, será afirmativa.

Bernasconi se Entrenará hoy en Público, en el Luna Park

Los dos adversarios del gran combate del sábado están ya en estado de subir al ring

Esta tarde, el fuerte campeón italiano de peso "gallo", Domingo Bernasconi, realizará una sesión pública de entrenamiento, en el estadio del Luna Park.

Como se sabe, Bernasconi debe medirse el sábado próximo en un match sensacional, con el campeón argentino de peso pluma, Julio Mocoroa. Para ese combate, es que se prepara aquel actualmente.

El púgil italiano, produce una grande e inmejorable impresión en sus ejercicios de boxeo. La fuerza de sus formidables golpes, se advierte en los sparrings, sin esfuerzo y el público podrá tener una impresión de su poder, viéndolo boxear con hombres de peso superior al suyo.

El entrenamiento público de Bernasconi, comenzará hoy a las 17 horas, en el Luna Park.

Su adversario del sábado, Julio Mocoroa, se entrena desde ayer en La Plata, bajo la dirección del científico irlandés Willie Farrell.

Los dos grandes pugilistas se encuentran ya listos para subir al ring y siguen sin esfuerzo sus ejercicios, para mantenerse en el estado actual. Mocoroa pesará más o menos lo mismo que cuando combatió con Gulle, es decir, poco más de 57 kilos y su contrario pocos gramos menos de ese peso.

Pasado mañana, los dos darán por terminados sus ejercicios para el combate del sábado.

Desde el Neuquen a Bs. Aires Montado en una Bicicleta

El aficionado Voillard ha realizado la hazaña acompañado desde Bahía Blanca por otros ciclistas

Estamos en plena era de records. Ayer han sido los atletas argentinos que han admirado a los aficionados uruguayos y sudamericanos estableciendo performances extraordinarias. Hoy es un modesto hijo del pueblo, un ciclista quien de una corazonada se ha venido desde la región del Neuquen hasta Buenos Aires, montado en una bicicleta, cuando no han tenido que hacer parte del camino a pie debido al mal estado de los caminos.

El héroe de esta hazaña notable se llama Pedro Voillard y ha empleado en la empresa una bicicleta Legnano.

—El viaje no será tan aburrido, pensé, y acepté la compañía.

Lo que hemos pasado hasta llegar a esta capital, nadie lo puede imaginar. Ha habido días que hemos caminado hasta diez kilómetros con la bicicleta al hombro, pues que a causa del barro y de los malos caminos no podíamos andar con ellas.

Otras veces hemos pasado hambre y teníamos que dormir en pleno campo, teniendo por techo el cielo.

Después de Olavarría hemos pasado la peor parte del viaje, que con seguridad,



El bravo ciclista Pedro Voillart, que efectuó el raid Neuquen-Buenos Aires. Acompañan a éste los ciclistas bahíenses N. Amorosi y M. Selaya

Voillard nos cuenta su odisea en monosílabos. El hombre parece aturdido por el movimiento de la gran ciudad.

—Salí del Neuquen, nos dice, el día 30 de marzo último, realizando el viaje por malos caminos y llenos de peligros. Llegué a Bahía Blanca el día 6 del corriente y a causa de las continuas lluvias que caían tuve que demorarme tres días en dicha ciudad.

Salí, pues, el día 9, acompañado de dos ciclistas, N. Amorosi y M. Selayo, quienes se mostraron dispuestos a acompañarme hasta Buenos Aires.

no serán muchos los que lo repitan y aguanten tantas peripecias.

Después de grandes e inauditos esfuerzos hemos llegado el 18 a esta capital, donde esperamos descansar para emprender luego el regreso por el mismo sistema de locomoción, es decir, de nuevo con mi fiel Legnano, que me ha respondido en todo momento y ha demostrado ser una máquina fuerte y resistente.

Tal es la odisea del ciclista que se vino del Neuquen a Buenos Aires, montado en una bicicleta.

Estado de la suscripción popular auspiciada por CRITICA para costear el envío del equipo atlético a Montevideo

Peso a los esfuerzos realizados, aun no se han podido cubrir los 15.000 pesos necesarios para costear los gastos del equipo que ayer obtuvo el campeonato, Sudamericano de Atletismo. La contribución prometida por Firpo, y que diéramos a conocer los otos días, no ha llegado aun, por lo que es de esperar que llegue en la fecha. No creemos que Firpo sea tan olvidadizo para no acordarse del cheque prometido.

La lista está como sigue:

Suma anterior	$	13.695.—
Socios del Club Universitarios: A. Rosquellas, 10 pesos; J. Riguera, 1; J. Vedoya, 5; D. Llambías, 5; J. Bidau, 5; M. Ayerra, 3; A. Cavanagh, 3; F. Torino, 5; S. Maldana, 3; J. Albarracín, 3; B. Caeiro, 3; F. Justo 5; J. Cruz, 2; I. Real, 5; H. Arraga, 5; N. Fisher, 1; P. Zimmerman, 1; N. Apraiz, 2; F. Uriburu, 2; A. Tagliaferro, 5; J. C. Crotto, 5; E. Fitte, 5; T. Sánchez, 3; L. Galíndez, 5; P. Harriague, 5; P. Dellepiane, 1; F. Bustelo, 2; A. Tilli, 2; C. Chilibroste, 3; B. Just, 2; A. Civit, 2; A. Stéfani, 1; L. Huergo, 5; J. Joselevich, 5; T. Land, 1. Total	"	121.—
Asociación Deportiva de Pergamino	"	20.—
Sociedad Sportiva Velox Córdoba	"	100.—
Club Boca Juniors	"	50.—
Club Dep. América	"	50.—
Dos socios del club Arg. de T. Lauquen	"	10.—
TOTAL GENERAL	$	14.046.—

El Club Sportivo Barracas organiza un torneo de boxeo

Podrán intervenir en él los aficionados de la zona sud de Buenos Aires

El club Sportivo Barracas, ha organizado un campeonato de box entre aficionados de la zona sud de la capital.

Este campeonato, que debió realizarse el año pasado y que a causa de las refacciones efectuadas en el local social del club, hubo de ser postergado.

Se realizará a partir de la primera quincena del mes de mayo próximo, y las inscripciones se reciben en la secretaría de este club hasta el día 20 de este mes.

CORREO DEL BOX

A porfiados. Capital. — Esos boxeadores no se midieron nunca.

A Evans Sénova, Rosas F. C. S. — Firpo venció a Spalla en los dos matches que sostuvo. En el primero, hace dos años, por k. o. en el 14o. round; en el segundo, hace pocas semanas, por puntos.

La Reunión de Aficionados Suspendida Anoche, se Efectuará Hoy

Ayer llegó a ésta el equipo de púgiles chilenos que intervendrán en el Torneo Sudamericano

Se espera que hoy el general Justo dé su conformidad a Méndez para que pueda intervenir en la selección

En la combinación del internacional transcordillerano llegaron anoche a esta capital los campeones chilenos de boxeo que intervendrán en la próxima selección sudamericana.

La mayoría de los representantes del vecino país son hombres desconocidos para nosotros, productos de una selección amplia realizada en Santiago, en la que intervinieron numerosos aficionados.

Según lo aseguran ellos mismos, se hallan en excelentes condiciones, pues han peleado hasta el 15 del actual, día en que terminó la selección de aquel país.

Los campeones descansarán hasta mañana del viaje, reanudando el jueves sus ejercicios para encontrarse listos en el momento preciso.

El equipo chileno está así constituído: peso mosca, Luis Jiménez; gallo, Alfredo Mella; pluma, Benjamín Cornejo; liviano, Soro Abel Rodríguez; medio mediano, Antonio Torres; mediano, Armando Segovia; medio pesado, José Massané y pesado, Ignacio Veloso.

La participación de Méndez

Como lo adelantáramos en nuestra 6a. edición de anoche, parece asegurada la participación del teniente Héctor Méndez en la selección argentina.

El ministro de Guerra, según nuestros informes, ha comprendido lo improcedente de la resolución que tomó hace días prohibiendo pelear a Méndez, y está dispuesto a autorizar su intervención en el campeonato.

Se ha sugerido al teniente campeón la necesidad de presentar una solicitud al ministro de Guerra, y ésta la elevó ayer. La respuesta del general Justo, que se adelanta satisfactoria a los deseos de Méndez y de todos los buenos deportistas, es esperada en el día de hoy.

Si ello es así, Méndez podrá intervenir en la reunión de esta noche, peleando con Eugenio Pagani.

La reunión de esta noche—

La lluvia caída anoche obligó a suspender la reunión pugilista que debió efectuarse en el Parque Romano. El programa anunciado se cumplirá esta noche.

Los matches a realizarse son los siguientes:

Categoría mosca: Carlos Brunel v. Lorenzo J. Perasso.

Categoría gallo: Manuel Bouza v. Alfredo Cappiello.

Categoría pluma: Pascual Bonfiglio v. Natalio Peratta, Benjamín L. Pertuzzo v. Gregorio Ramón Suárez.

Categoría liviano: Luis Vozzi v. Alberto Bent.

Categoría medio mediano: Efraín Zárate v. Enrique Dagnotti; Héctor J. Méndez v. Eugenio Pagani.

Categoría mediano: Humberto Curi v. Carlos de la Torre.

Se recomienda a todos los aficionados inscriptos en este programa, que deben concurrir al pesaje obligatorio a la secretaría de la F. A. B., Córdoba 373, de 11 a 13 y de 17 a 19 horas, las categorías mosca y gallo deben estar en el Parque Romano a las 20.30 horas y las demás categorías a las 21 horas.

YERBAS MEDICINALES DE NUESTRO PAIS

El interés para las plantas medicinales en nuestro país es ahora grandísimo, por haberse reconocido que los alcaloides y glucósidos que se sacan por vía química de las plantas no dan el mismo resultado terapéutico que las plantas estabilizadas o sus infusiones. Hemos visitado el herbario del Instituto Botánico, observando las cualidades curativas de las yerbas. Se puede solicitar por correo un gran catálogo ilustrado, escribiendo a Instituto Botánico, Castelli 51, Buenos Aires, y el lector encontrará datos muy interesantes

Humorismo Extranjero



Carlos.—(Al ladrón que ha abierto la gaveta después de gran esfuerzo). Todas las gavetas necesitan ser abiertas, amigo. Si tiene tiempo, no quiere abrirlas todas antes de irse?

(De "The New Yorker").



—Ya sé que has pedido una cita la domadora...

—¡Perdona, mujer, fué en un momento de debilidad!

EN EL DOMICILIO DEL CELEBRE ORADOR

—¿Está tu papá en casa, monín?

—Sí, señor.

—¡Oh! ¡Entonces volveré otro día!



—¿Se dice un sandwichs o una sandwichs?

—No lo sé: como yo pido siempre dos sandwichs.

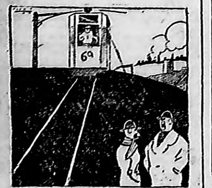
(De "Buen Humor").

EN EL INFIERNO

—Yo estoy aquí porque asesiné a mi esposa.

—¿Y le cogió la policía?

—No, porque el día antes del crimen huí al extranjero.



—Yo sólo puedo vivir en los sitios húmedos.

—¿Está usted delicado?

—¡Soy acuarelista!

—¡Esto es un abuso! ¡No he comido más que un muslo, y me cobra usted el pollo entero!

—Costumbre de la casa, señor.

—Está bien... Está bien... ¡Menos mal que no he pedido un solomillo!...

El.—Me dijiste que no había habido ningún loco en tu familia.

Ella.—Eso era antes de casarnos.

(De "London Mail", Londres).



Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco.

LA PLATA. — EL DIA 23 DE ABRIL a horas 14.30, en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63, Cap. Federal. Una fracción de campo en el Part. de Lomas de Zamora, distante unos 3 kil. al E. de las Estaciones Lomas y Témperley, del F. C. S. y como 1 1|2 kil. de la Estac. Sta. Catalina del F. C. O., dividida en 3 lotes designados con las letras A B y C, en un plano que corre agregado al expediente respectivo con las siguientes dimensiones y linderos:

LOTE A. Sup. 14 hs. 2684 m.c., linda al NE., con M. Naón; SE., L. Castagnola; SO., Sebastián A. y Cristina Casares y al NO., con el lote B y con calle. Existen en este lote dos edificios de material el primero y principal de 7 habitaciones y el 2o., de 4, dependencias en ambos. Base $ 51.300. Hipoteca $ 38.400. Deuda actual $ 36.692.

LOTE B. Sup. libre de camino, 12 hs. 8963 m.c., linda al NE., con M. Naón, al SE., con el Lote A; al NO., calle en medio con Cristina Casares y al SO., con el lote C. Base $ 28.000. Hipoteca $ 20.800. Deuda actual $ 19.875.

LOTE C. Sup. libre de camino, 26 hs. 4614 m.c., linda al NE., con M. Naón; al SE., con el lote B; al NO., con Angélica B. de Casares; al O., con J. Pérez y al SO. con Cristina Casares, estos dos rumbos calle en medio. Base $ 41.800. Hipoteca $30.800. Deuda actual $ 29.430. No. Ho. 6302|44115 serie 12a. (División). Inic. en CRITICA, 8-4-926.

NEUQUEN. — EL DIA 25 DE ABRIL a horas 14, en el local del Banco Río Negro y Neuquén de Choele-Choel. Una chacra ubicada en la Colonia Choel, Territorio Nacional de Río Negro, designado como lote No. 12 de la Sec. XI con superficie de 98 hs. 6938,14 m.c. y que linda al NE. y SE., con los lotes 8 y 9 respectivamente, al SO., con parte del lote 17 y al NO., con parte de los lotes 13 y 1[illegible]. No. Ho. 428|47230, 14a. Base $ 16.400. Hip. $ 12.500. Deuda actual $ 12.899. Inic. en CRITICA, 10-4-926.

NEUQUEN. — EL DIA 25 DE ABRIL a horas 14, en el local del Banco Río Negro y Neuquén de Choele-Choel. Fracción de campo ubicada en la Col. Choele-Choel, Territ. Nal. de Río Negro, designado como lote agrícola No. 16 secc. XI, con sup. de 98 hs. 59 as. 42 ca. y 35 dec. c. o lo poco más o menos que resulte, lindando al NE., con el lote 13; al SE., con parte de los lotes 12 y 17; al S., con un brazo del Río Negro; al SO., con el 26 y al NO., con parte del 14. No. Ho. 427|47228. 14a. Base $ 16.700. Hip. pesos 14.000. Deuda actual $ 13.377. Inic. en CRITICA, 10-4-926.

CAPITAL. — EL DIA 26 DE ABRIL a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. El "Teatro Cervantes", ubicado en esta capital, calle Córdoba Nos. 1155-67-81-87-93-99, esquina Libertad Nos. 807-15-21-35-41. SUPERFICIE APROXIMADA 2.576,94 metros cuadrados. Mide 52m033 de frente al sur, sobre la calle Córdoba, 33m864 también de frente al oeste, sobre la calle Libertad, por 60m62 de fondo en el costado norte, teniendo una ochava que mira al sudoeste de 10 metros. Según perito del Banco, mide 52m19 de frente al sur, sobre la calle Córdoba, 35m13 en el oeste, sobre la calle Libertad, 60m90 de fondo en el costado norte y 43m82 en el del este, con una ochava al SO. de 10 metros. Consta de PLANTA PRINCIPAL: pasajes de coches, gran vestíbulo, foyer, otro vestíbulo, sala de espera, dirección, estudio, boletería, sala platea con 416 butacas, 30 palcos, 4 de ellos avant-scene con salita y dependencias, escenario con escalera principal y 2 secundarias, baño, guardarropa, toilet de Sras, montacarga, patio-vestíbulo, camarines, cuarto bomberos, id apuntador, mingitorios, 15 w.c. varios. PLANTA PALCOS BALCON: 29 palcos con antepalcos y 4 avant-scene con antepalco y salita, vestíbulo, 3 escritorios, escalera principal, escalera ascensor y 2 secundarias con entrada independiente, 13 camarines, vestíbulo, 6 w.c. varios y patio. PLANTA CAZUELA: 12 palcos con antepalco y dos avant-scene dobles con salita, 136 tertulias principales, gran salón de baile, confitería, vestíbulo de la misma, office, toilet, 3 w.c. y mingitorios. Cocina, depósito de bebidas, cuarto de teléfono, patios, toilet señoras, con entrada independiente 10 camarines, 3 toilets con 8 w.c. varios, escalera principal, escalera, ascensor y dos escaleras secundarias. PLANTA TERTULIA: 8 palcos con antepalco y 4 avant-scene, 184 tertulias altas, 2 vestíbulos, bar de la confitería, escritorio, patios, 2 toilets, 6 w.c., escalera, con entrada independiente 8 camarines, 2 toilets, 4 w.c. y mingitorios. PLANTA PARAISO: con 301 asientos y paso de la barra, jardín de invierno, otro de verano, 2 vestíbulos, escalera, ascensor, salón depósito, 7 w.c. y 2 toilets y en azotea otro salón. Con instalación de 3 tanques de cemento armado y 1 principal para servicio de incendios, calefacción, ascensores, SOTANO: Foso, vacío de la orquesta, sala calderas, motores, tanque y bomba de incendio, pasillos depósitos de leña y carbón, tanque de petróleo, salón exposición, locales para máquina ascensor y caldera vertical, montacarga y patios. El teatro de la referencia reconoce un contrato de arrendamiento que vence el 15 de diciembre de 1929. Queda excluída de la venta la cámara transformadora de la corriente eléctrica y sus componentes. No. Ho. 37385. Serie 8a. BASE DE VENTA $ 900.000. Hipoteca $ 666.500. Deuda actual $ 623.818. Inic. en CRITICA, 11-4-926.

ROSARIO. — EL DIA 28 DE ABRIL próximo, a horas 14 en el local de la sucursal del Ban en Rosario. Una fracción de campo con todo lo edificado clavado y plantado, ubicada en el Dept. Rosario, Dis. Monte Flores compuesta de 169m60 cent. de frente por 2544 m. de fondo y linda por el N., con G. Maldonado, por el E., con M. Machado y C. Núñez; por el O., con J. Córdoba e I. Guzmán de Alfonso y por el S., con E. A. de Andrade. No. Ho. 63|2909. Base $ 10.600. Hipoteca $ 12.000. Deuda actual $ 8.849. Inic. en CRITICA, 13-4-926.

BAHIA BLANCA. — EL DIA 29 DE abril, a horas 14, en el local de la sucursal del Banco en B. Blanca. Una casa, ubicada en el Part. de Patagones, Prov. de Buenos Aires, sobre la bahía "San Blas", con terreno de 100 metros de frente al NE., por 200 mts. de fondo al SO., lo que hace una sup. total de 20.000 m.c., linda por el frente al NE., calle en medio con el O. Atlántico y por los demás rumbos con la Soc. E. E. de Mulhall e hijo. Dista esta propiedad 35 mts. de la costa. El edificio consta de 4 piezas, cocina, baño, despensa y depósito y una pieza más No. Ho. 26|1239. Art. 4o. Base $ 16.300. Hip. $ 13.000. Deuda actual $ 11.274. Inic. en CRITICA, 14-4-926.

SANTIAGO. — EL DIA 29 DE ABRIL a horas 14, en el local de la sucursal del Banco en Santiago. Seis fracciones de campo del denominado "Campo Gallo", ubicadas en el Dep. M. Moreno y en el de Cope.

No. Ho. 207|25521. Fracción No. 18, superficie 1729 hs. 9242 m.c. Linda al N. con frac. 19 y 32 del mismo "Campo Gallo", al S., don C. Gómez; al E., don L. Urrutia y el O., con las frac. 22 y 32 del mismo lote "Campo Gallo" Base $ 15.500. Hip. $ 11.700. Deuda actual $ 10.330.

No. Ho. 208|25522. Frac. No. 19. Superficie: 1647 hs. 1182 m.c.; límites: al N., fracción 20a.; al S., con parte de las fracciones 18 y 32; al E., L. Urrutia y el Fisco y al O., fracciones 23 y 32. Base $ 14.700. Hip. 11.200. Deuda actual pesos 9.388.

No. Ho. 09|25.523. Fracción No. 20. Superficie 1727 hs. 2556 m.c.; límites; al N., fracción 21a.; al S., fracción 19; al E., con el Fisco y al O., fracción 24. Base $ 15.500. Hip. $ 11.700. Deuda actual pesos 10.330.

No. Ho. 210|25524. Fracción 21. Superficie, 1706 hect. 4540 m.c. Límites: al N., con M. Gitard; al S., fracción 20a.; al E., con el Fisco y al O. fracción 25. Base $ 15.400. Hip. $ 11.600. Deuda actual $ 10.241.

No. Ho. 211|25525. Fracción No. 22. Superficie 1819 hs. 9280 m.c.; límites: al N., fracción 23; al S., Casimiro Gómez; al E., fracción 18 y 32 y al O., fracción 27 del lote 1 y Cenz. Base $ 15.500. Hip. pesos 12.400. Deuda actual $ 10.948.

No. Ho. 212|25526. Fracción 24. Superficie 2079 hs. 5107 m.c.; límites: al N., fracción 25; al S. fracción 23; al E., fracción 20 y al O., con R. Santamarina. Base $ 18.400. Hip. $ 14.100. Deuda actual $ 12.449. Inic. en CRITICA, 14|4|926.

CAPITAL.—El día 3 de mayo, a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245-63. Casa calle Gorriti número 5675, entre las de Bompland y Fitz Roy. Mide, según títulos, 8.66 m. de frente al S.O., por 26.06 m. de fondo en el lado S.E., y 26,25 m. en el lado N.O., o lo poco más o menos que resulte entre muros, con la siguiente distribución: jardín al frente, 4 piezas, galería, pieza chica y baño. No. Ho. 52.023, serie 16a. Base, $ 9.000. Hip., $ 7.500. Deuda actual, $ 7.212. Inic.-abril-18-926.

SAN LUIS.—El día 3 de mayo, a horas 14, en el local de la sucursal del Banco en San Luis. Un campo ubicado en el Partido de Las Salinas, Departamento de Ayacucho, el que formó parte de la estancia denominada San Miguel, con superficie de 4.502 hectáreas, 10 áreas, 40 centáreas, lindando: al N., H. Ríos; al S., testamentaría de C. Barboza y J. F. Yakin; al E., C. Magallanes, y al O., campo fiscal. No. Ho. 40-3897, serie 6 o|o. Base, $ 11.200. Hip., $ 10.000. Deuda actual, $ 7.374. Inic.-abril-18-926.

SANTA FE — EL DIA 4 DE MAYO a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Una fracción de campo con todo lo edificado, clavado y demás adherido al suelo, ubicado en el Distrito Arrufo, Colonia Boucau, Departamento San Cristóbal, compuesto de una superficie libre de calles y caminos de 2910 hs. 95 as. 3 cs., lindando: por el N., I. B. Iturraspe; por el S., el Pueblo Boucau y A. Agrelo; por el E., el mismo Agrelo y al O. Rodolfo Iturraspe y J. Pedrotti. No. Ho. 578|36544, serie 8a. Base $ 194.900. Hip. $ 170.000. Deuda actual $ 159.113. Inic. en CRITICA, 19-4-926.

CAPITAL — EL DIA 4 DE MAYO, A horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Estados Unidos No. 3206 esq. 24 de Noviembre. Mide, según títulos, 9m35 de frente al N., sobre la calle Estados Unidos, 17m88 de frente al E., sobre la calle 24 de Noviembre; 17m14 en el costado O. y 8m27 en el fondo, al S.; la obligación hipotecaria consigna las mismas medidas agregando las del perito, que son: 9m35 de frente al N., 18m20 en su otro frente al E., 17m77 en el costado O. y 8m55 en el lado S., existiendo en la intersección de las calles nombradas una ochava que mide 1m50 sobre la calle Estados Unidos, 1m50 sobre la calle 24 de Noviembre y 2m. en su base, con la siguiente distribución: entrada por Estados Unidos: 3 piezas, baño, cocina; en entrepiso, 1 pieza de servicio. No. Ho. 27980, serie 4a. Base $ 3.300. Hip. pesos 2.500. Deuda actual $ 2.227. Inic. en CRITICA, 19-4-926.

Banco Hipotecario Nacional

Nuevo edificio para su casa matriz

CONCURSO DE PROYECTOS

Llámase a los profesionales, Ingenieros o Arquitectos, con título nacional, a concurso de proyecto y planos para el Nuevo Edificio de la Casa Matriz, por el término de CIENTO CINCUENTA DIAS y de acuerdo con las Bases que los interesados podrán retirar de la Gerencia General, calle 25 de Mayo No. 245, todos los días, de 11 a 15 horas.

Esta publicación aparecerá durante treinta días corridos, a contar de la fecha.

Buenos Aires, Marzo 27 de 1926

JOSE BARRAU

Gerente General.